



## **ANDRÉ Y DORINE**

por la  
**COMPAÑÍA KULUNKA TEATRO**

**TEATRO DE MÁSCARAS  
PAR JÓVENES Y ADULTOS**

en el  
**TEATRO FERNÁN GOMEZ  
CENTRO CULTURAL DE LA VILLA**

de  
MADRID

Del 8 de enero al 2 de febrero de 2014

A partir de un hecho histórico, el suicidio del filósofo André Gorz y su esposa **Dorine** a los 84 años, la

**Compañía Kulunka Teatro**

(Euskadi) construye su versión de

*André*

y

*Dorine*

, mediante un lenguaje gestual de máscaras.

**LOS PERSONAJES REALES,  
UN PUNTO DE PARTIDA**



FOTO: [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

□ **André y Dorine** es una pareja de ancianos, cuya relación ha caído en la desidia, en la monotonía. Un nuevo acontecimiento irrumpe en esta monotonía: la enfermedad de Alzheimer, que aquí va a jugar un doble papel: el que le toca como enfermedad y luego □ cierta paradoja, porque por culpa de esta enfermedad, ellos van a tener que reencontrarse. Crear un nuevo vínculo y obligarse a recordar: lo que fueron, cómo fueron, cómo se amaron par volver a crear

*una nueva relación.* □

Lo que este **André** y **Dorine** tiene que ver los **André** y **Dorine** reales es sólo el punto de partida.

- *Fue la semilla para contar una historia de amor, pero en ningún caso quiere ser una biografía. Hemos mantenido los nombres como homenaje, pero tenemos nuestros propios*

**André**

y

**Dorine**

- afirma

**Garbiñe Isausti**

.

## **TRAGICOMEDIA DE MÁSCARAS. HISTORIA UNIVERSAL**

- *Se puede definir como una tragicomedia de máscaras* - declara **José Dault**, actor y fundador de la Compañía

. *Hemos recurrido a un lenguaje de máscaras porque nos permitía abordar una historia universal con un lenguaje universal. Así hemos conseguido una obra sin fronteras. Es una obra que divierte y emociona allá donde hemos ido.*

- *La máscara ofrece un lenguaje □ muy directo y poderoso.*

**Iñaki Rikarte** junto con **Garbiñe Isausti**, **José Dault**, **Rolando San Martín** y **Edu Cárcamo**, son los autores del guión.

**Iñaki**

, también, se ha encargado de la dirección. La universalidad de la obra la han constatado en todos los países.

FOO: [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)



André y Dorine. T. de Máscaras (Ed. de la UCA) / Martín y Edu Cárcamo



[Más información en www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net) [Dorine y André](http://www.dorineyandre.com) [Máscaras](http://www.mascaras.com). Crítica



[www.teatrofernangomez.com](http://www.teatrofernangomez.com) [www.madrid.es](http://www.madrid.es)