

**CUESTIÓN DE ALTURA**  
**A TRAVÉS DEL ESPEJO**



FOTO: [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

**Tomás Pozzi**, no es su secreto su baja estatura, y **Martiño Rivas**, de altura más generosa, son más que mellizos, porque, en realidad es un personaje desdoblado gracias al juego del teatro.

**Sandra García Nieto**

(Laredo, Cantabria, 1972) es la autora de *Cuestión de Altura*

, primer texto teatral que sube a la escena de la mano de

**Rubén Cano**

, aunque no el primero que escribe:

*Toda un vida*

,  
*Una estrella sobre el mar*

,  
*La Bámbole*

. También ha trabajado como colaboradora en un periódico digital

**Diario siglo XXI**

con pequeños artículos satíricos. Es guionista de cine y televisión y actualmente prepara una producción de un largometraje en Asturias.

- *Esta es mi primera oportunidad, y es algo maravilloso - confiesa **Sandra**. Estoy un poco loca por haber escrito esta locura de obra. Espero que llegue y que el público coja el sentido de la obra. Es una historia de espejos, pero no en el espejo que nos reflejamos todos los días. Es un espejo que va más allá. Algo más profundo. Es un espejo o a través del espejo donde deberíamos mirarnos todos. Por lo menos una vez y decidir si somos lo que vemos realmente o quiénes somos. A partir de ahí decidir si nos gusta lo que somos o no, y asimilarlo.*



**SANDRA GARCÍA NIETO**  
**FOTO: SERGIO PARRA**

La historia surge a partir del conocimiento de **Tomas Pozzi**, por **Sandra**.

- *A **Tomás** le conozco antes del 2006, y hemos tenido conversaciones sobre todo, la vida en general, con comedia, con drama. Pensé que tenía que escribir algo solo para él. Lo leyó **Rubén**, y de lo que inicialmente era un monólogo, vio que era necesario el otro personaje y apareció **Martiño**. Entonces ha sido un complemento perfecto para esta obra.*

## BUSCARSE A SÍ MISMO

**Rubén Cano**, director de este montaje, declara acerca de la escritura por parte de **Sandra**, que influyó mucho su amistad con **Tomás Pozzi**, para escribir algo. Insiste en que

- *es un texto muy interesante, porque habla de buscarse uno mismo, pero no de lo que creemos que es el mundo sino con datos contrastados, empíricos como es el mundo de la psicología. Entonces cuando la base es muy buena, sólo puede crecer. Desde ahí cuando tuve la suerte de leer el texto y al involucrarme más con Sandra y Tomás y leerlo varias veces, le dije a*

**Sandra**

*"Yo para contar esta historia necesito que sea palpable la dualidad. Le propuse compartir este texto tan bueno entre dos personajes y repartirlo entre dos seres, entre dos individuos. Es el mismo personaje, pero que sea interpretado por dos actores. Creía que lo enriquecía mucho.*

El título de *Cuestión de altura*, va más allá del nivel físico de los dos personajes.

- *Cuestión de altura, es por todo lo que es la vida. Quiero dejar claro que aunque se refiere a un hombre, porque lo escribí para*

**Tomás**,  
*es una reflexión a toda la sociedad: hombres y mujeres. Siendo mujer si tengo que reprochar algo, se lo reprocho primero al hombre. Eso está claro, pero no intento que sea algo feminista. Ante el espejo estamos todos y todos nos miramos, nos vestimos, nos peinamos, pero no quiero ese espejo. Es un espejo simbólico. Es una crítica a una sociedad que nos obliga a vernos en ese espejo, pero no solo el físico, sino que te obligan a tener éxito, a ser el mejor en todos los medios y en toda la sociedad, y es una rechazo hacia eso.*

## PODEMOS SABER QUIÉN NO SOMOS







FOTO: SERGIO BARRA



~~Jose M. Rodríguez~~ [Cuestión de altura. Sandra García](#)

