

EL POLICÍA DE LAS RATAS
LA DIFERENCIA AVANCE DE LA SOCIEDAD



FOTO: www.madridteatro.net

El Policía de las ratas es un proyecto de **Alex Rigola**, director familiar en el **Teatro de la Abadía**

procedente del

Teatro Lliure

de Barcelona. Se mantendrá durante cuatro semanas.

Álex Rigola

vuelve con otra obra de

Roberto Bolaño

ya que con anterioridad había alcanzado un éxito con *2666*

RELACIÓN AMOROSA CON LA OBRA DE BOLAÑO
MI PRIMER ENCUENTRO 2666

Este espectáculo nace con una nueva compañía llamada **Heartbreak Hotel**. Su finalidad es crear proyectos propios en colaboración con otros teatros.

El Policía de las ratas

es una producción con el

Teatre Lliure

y la colaboración de

La Abadía

, el

Festival Temporada Alta de Girona

,

la Biennale di Venezia

y

Tránsit Projects

. La idea de esta nueva producción nace de lo que

Rigola

denomina

- *"affaire" o relación amorosa con la obra de **Roberto Bolaño**, como director y ya tuve el placer de mi primer encuentro con*

2666

, que se pudo ver en Madrid hace unos años. Ahora volveré a dirigirla en Berlín con una compañía berlinesa.

**ROBERTO BOLAÑO,
NARRADOR Y POETA FUNDAMENTAL**



FOR OWNED BY THE MUSEUM OF MODERN ARTS



BY THE MUSEUM OF MODERN ARTS







[El mundo es un teatro, la escritura como tauromaquia](#) [Eduardo Kato](#)



[Copia de la obra de Ramón Díaz Sureda publicada en Botas: Bolaño-Rigola. Crítica](#)

