

Javier Perianes. T. Zarzuela. Concierto

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 19 de Octubre de 2013 13:08 - Actualizado Lunes, 30 de Junio de 2014 12:01



CHOPIN, DEBUSSY Y FALLA

**en manos del pianista
JAVIER PERIANES**

en el

**TEATRO DE LA ZARZUELA
de
MADRID**

Martes 22 de octubre de 2013: 20:00 horas

Con motivo del reestreno en Madrid de *Los amores de la Inés*, se ha programado el concierto a piano de **Javier Perianes**, reciente

Premio Nacional de Música 2012

. Crítica y público coinciden en considerarlos como uno de los pianistas más destacados del actual panorama español.

El programa reúne a **Chopin, Debussy y Falla**, compositores que tienen cierta relación:

- *Durante sus años de bohemia parisina, **Falla** había tratado al «maestro» **Debussy**, que le aconsejó con seguridad en la composición de sus *Cuatro piezas españolas* y quizás para alguna modificación para *La vida breve*. Por entonces, el ideal de **Falla** en música era «poder hablar y poder pintar con ella», un concepto que tiene mucho que ver con el simbolismo musical del que **Debussy** era principal valedor.*

En lo que respecta a **Chopin** tanto **Debussy** como **Falla** se sienten...

- *descendientes directos de su pianismo, le consideraban referente absoluto de "pureza" (**Falla**) o "el más grande de todos, ya que, por medio únicamente del piano, lo descubrió todo" (**Debussy**).*

JAVIER PERIANES: CONCIERTOS Y DISCOS

Javier Perianes, ha actuado en **prestigiosas series de conciertos** en todo el mundo, incluyendo el Carnegie Hall de Nueva York, el Concertgebouw de Ámsterdam, el Royal Festival Hall, Barbican y el Wigmore Hall de Londres, el Suntory Hall de Tokio y el Teatro de los Campos Elíseos de París.

Ha colaborado con **prestigiosos directores** como Daniel Barenboim, Rafael Frühbeck de Burgos, Zubin Mehta, Juanjo Mena, Michael Tilson Thomas, Daniel Harding, Yuri Temirkanov y Lorin Maazel, entre otros.

Sus **proyectos discográficos** con **Harmonia Mundi** han sido recibidos de manera entusiasta por la crítica internacional. Entre ellos se incluyen los

Impromptus y Klavierstücke

de Schubert,

Sonatas

para teclado de Manuel Blasco de Nebra,

Música callada

de Mompou, la

música para piano de Manuel de Falla

, junto a

Noches en los Jardines de España

con la BBC Symphony Orchestra y Josep Pons (nominado a los Grammy Latinos), así como

Moto perpetuo

, un disco dedicado a las sonatas de Beethoven. Su próximo disco, ...L

es sons et les parfums

, dedicado a

Chopin

y

Debussy

saldrá al mercado este mes.

Compromisos recientes y futuros incluyen actuaciones con orquestas como la Yomiuri Nippon, la Filarmónica de San Petersburgo, la Malaysia Philharmonic, la London Philharmonic, la Orchestre National de France y la BBC Philharmonic, así como recitales en Tokio, Madrid, San Petersburgo, Miami y Seúl.

PRIMERA PARTE

Fryderyk Chopin (1810-1849)

Preludio en do mayor, op. 28, n.º 1

Claude Debussy (1862-1918)

Preludio n.º 1, «Danseuse sur le Delphes» Lent et grave

F. Chopin

Barcarola en fa sostenido Allegretto, op. 60

C. Debussy

L'isle joyeuse

F. Chopin

Berceuse en re bemol mayor, op. 57

C. Debussy

Clair de lune

Preludio n.º 4, «Les sons et les parfums tournent dans l'air du soir»

F. Chopin

Balada n.º 4 en fa menor, op. 52

SEGUNDA PARTE

F. Chopin

Nocturno en do menor, op. 48, n.º 1

Manuel de Falla (1876-1946)

Nocturno

Cuatro piezas españolas

Javier Perianes. T. Zarzuela. Concierto

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 19 de Octubre de 2013 13:08 - Actualizado Lunes, 30 de Junio de 2014 12:01

Aragonesa

Cubana

Montañesa

Andaluza

Homenaje a Debussy

C. Debussy

Preludio n.º 9, «La sérénade interrompue»

Modérément animé

M. de Falla

Fantasia Bética



[](#)

Más información

[Los amores de la Inés. La Verbena de la Paloma](#)

www.madridteatro.net



Javier Perianes. T. Zarzuela. Concierto

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 19 de Octubre de 2013 13:08 - Actualizado Lunes, 30 de Junio de 2014 12:01



www.ticketcity.com <http://www.madridteatro.net> (sin teclear www)