

**BALLET DE LA ÓPERA DE PERM**

***LES NOCES***  
**y**  
***EL BUFÓN***

en el  
**TEATRO REAL**

de  
**MADRID**

**Del 24 al 28 de octubre de 2013**

El que Madrid, en programación de **Gerard Mortier**, cuente con *Les noces* y *El bufón* del **Ballet de la Ópera de Perm**

,  
**Alexey Miroscnichenko**

, director del mencionado Ballet, lo califica

- *de acontecimiento histórico, ya que tenemos pocas oportunidades, sólo hemos tenido dos, de salir fuera de Perm con un programa de este tipo. Cuando nos contratan desde fuera, nos piden lo que piensan que tenemos que ofrecer los ballets rusos:*  
*El Lago de los Cisnes*

,  
*La Cenicienta*

*... Algunas veces*

*Giselle*

*... Pensar que los*

**Ballets en Rusia**

*son sólo eso, es recurrir a un estereotipo como lo puede ser el que bebemos wodka y tomamos caviar rojo. Hay una cosa cierta: es posible que nuestros coches no sean buenos, pero sí nuestros ballets.*

**LES NOCES, LA LLEVO EN MI PASAPORTE**





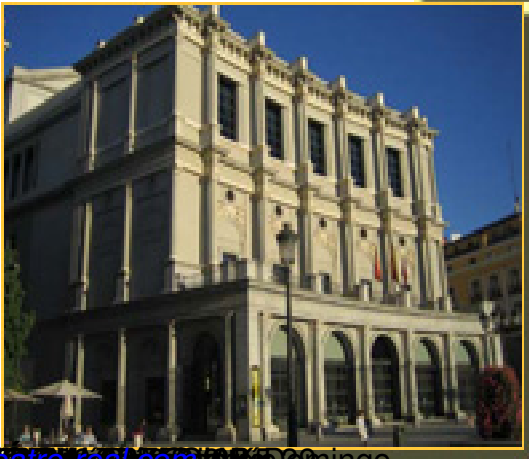
FOTOGRAFÍA DEL REAL



FOTOGRAFÍA DEL REAL



[Más información](#) [Madridteatro.net](#) [Ballet de la Ópera de Perm. T. Real](#) [Notas de la Ópera](#) [Crítica](#)



[www.teatro-real.com](#) [14 de Domingo](#)