



FLAMENCO EN LA DOS

en el
TEATRO FERNANDO FERNÁN GÓMEZ
(SALA DOS)

de
MADRID

Del 12 de marzo al 6 de abril de 2014



ENRIQUE LOZANO EL PESACO / ANTORRÍN HEREDIA EL FARAÓN

FOTO: www.madridteatro.ne

Flamenco en la dos es un ciclo, cuya filosofía es recuperar el flamenco puro o el futuro del flamenco puro en la voz de **María Mezcle**.

- *Es un ciclo de flamenco que intenta salirse de esa línea comercial habitual que existe hoy en día* - declara **Antorrín Heredia El Faraón**, portavoz . *Salirse del **Typical Spanish**, de la confusión y no de la fusión, de las modas, del pan y circo que impera en la actualidad. Este ciclo está hecho desde el alma, desde las pasiones, desde la sangre en la boca.*

El ciclo nace de la unión de tres amigos: **Fran, Luis y Víctor**, con la idea de que hay que hacer algo con el flamenco para que

- *se remueva por dentro, desde las tripas. Por eso incluimos los "cantos de fragua", que son los más antiguos, en los que no existía ni la guitarra. Son cantes que se están perdiendo porque no dan dinero. El flamenco siempre fue para minorías, y la* **Sala Dos del Fernán**

Gómez

hace posible que el flamenco vuelva a ser para minorías. Un cara a cara . Un acto ceremonial . Vuelva a ser un acto entre el que hace y el que mira. Vuelva a haber intercambio de energía y vuelva a haber alimento para el alma, que es la filosofía flamenca. El flamenco no son muchas cosas, sino mirarse uno por dentro y compartirlo.

El 12 de marzo, inicio del ciclo, comienza con un *Homenaje a Rafael El Inglés*. Un cantaor extremeño que vivió toda la vida en Madrid, y que

Antorrín

define como

- *un gran cantaor que se nos fue hace poco. ☐☐ Toda su vida peleó por un flamenco, desde la clandestinidad. Toda esta gente que participa en este ciclo, veterana y joven, han estado luchando. siempre, desde la clandestinidad. Espero que☐ a partir de este momento, la gente joven, gente que hace las cosas bien en el flamenco y tienen mucho que decir, se les pueda abrir las puertas.*

Una de esas figuras jóvenes es **María Mezcle**, de la cual **Antorrín**, cuando la oye cantar "le fascina"

- *Mi pregunta es ¿por qué no la puedo escucharla con más frecuencia? Porque está todo "copao", siempre, por los mismos.*



~~XX~~



~~XX~~



FOTOS: WIKIMEDIA / RAÓN / MARÍA MEZOLE



~~WIKIMEDIA / RAÓN / MARÍA MEZOLE~~



PREFO: www.madridteatro.net



EL PESCAO / EL FARAÓN



PAULINA MARTÍNEZ, ANA MARÍA GÓMEZ, LETICIA GÓMEZ



Más información www.ciudadteatro.net [Flamenco en la dos](#) [Entrevista](#)



www.ciudadteatro.net [Flamenco en la dos](#) [Entrevista](#)