

Enrique VIII. La cisma de Inglaterra. Calderón

Escrito por www.madridteatro.net

Lunes, 09 de Marzo de 2015 15:27 - Actualizado Viernes, 13 de Marzo de 2015 15:13



ENRIQUE VIII Y LA CISMA DE INGLATERRA

de
PEDRO CALDERÓN DE LA BARCA

versión de
JOSÉ GABRIEL ANTUÑANO

Enrique VIII. La cisma de Inglaterra. Calderón

Escrito por www.madridteatro.net

Lunes, 09 de Marzo de 2015 15:27 - Actualizado Viernes, 13 de Marzo de 2015 15:13

y dirección de
IGNACIO GARCÍA

por la
**COMPAÑÍA NACIONAL DE TEATRO CLÁSICO
(CNTC)**

en el
TEATRO PAVÓN
de
MADRID

Del 27 de febrero al 26 de abril de 2015

La Cisma de Inglaterra es obra apenas conocida, salvo de los eruditos o investigadores. De data imprecisa, 1625- 1627, es obra de juventud en la que anidan los temas capitales calderonianos. La **Compañía Nacional de Teatro Clásico (CNTC)** ha decidido montarlo, dentro de la línea de recuperar textos poco conocidos. Su título original es *La Cisma de Inglaterra*

. El

Enrique VII

que le precede se ha elegido para orientar al espectador por la época en que se mueve "la tal Cisma"

- *Este subrayado de Enrique VIII-* insiste **Helena Pimenta**, directora artística de la **CNTC** - , orientaría al público por los conocimientos que el público tiene de la dramaturgia universal como puede ser el

Enrique VIII

de

Shakespeare

.

Ignacio García se ha encargado de la dirección a partir de la versión de **José Gabriel López Antuñano**, doctor en Filología Romántica, periodista y profesor de Dramaturgia y Ciencias teatrales en la **Escuela Superior de Arte Dramático de Castilla y León**

OBRA NECESITADA DE REVISIÓN



EMILIO GAVIRIA / PEPA PEDROCHE / NATALIA HUARTE / SERGIO PE

FOTO: CNTC

José Gabriel había estudiado el texto a nivel filológico, y siempre le pareció fantástico. La pregunta que se planteaba era por qué no se representaba, aunque era consciente de que

- *es una obra muy complicada. El primer acto es muy farragoso, y la obra tarda mucho en arrancar. No pasa nada durante mucho tiempo. También hay un aspecto con respecto a la visión que puede tener el espectador de hoy, el cual está acostumbrado al teatro visual, de la imagen, y todo lo que se retarda la acción lo rechaza. Al principio hay dos que hablan, dos que hablan... En esta versión se ha quitado. Se mantiene esa información pero aligerada. Después hay parlamentos muy bellos de **Calderón** de 400 versos, que tienen gran belleza, pero difícil traslación al escenario*

REFLEXIÓN SOBRE EL PODER

La propuesta de **Ignacio García** para llevarla al escenario hizo que la leyera con otros ojos, pero descubre más la dificultad de la representación. Se imponía revisar la obra y crear una nueva versión.

- *Es la quinta obra de un **Calderón** joven, donde está larvado todo lo que después va a explotaren La vida es sueño. Dejar esta estructura nos parecía importante, respetando dos puntos: Nos interesaba no tanto el lado histórico, el hecho del cisma, sino la reflexión sobre el poder y poner el foco en*

Enrique VIII

que es el que estaba gobernando. Había que expurgar, pero, al mismo tiempo, dejar algo que en

Calderón

es muy importante: le enjundia que tiene los personajes, que tienen sus reflexiones, sus inquietudes, sus dudas existenciales, sus ambiciones...Despojando los dramas históricos de

Calderón

de toda la hojarasca propia la pregunta que me planteaba era: ¿habrá temas que conecten con nuestra contemporaneidad? Me parecía que sí. Y este era uno de los textos. La adaptación consistía en suturas y dar mayor fuerza dramática a escenas demasiado discursivas. Otro aspecto era depurar la parte más social y más política y existencial y dejar de lado la parte más histórica que es sólo el hilo conductor, pero no es la parte central como sería discutir el paso del catolicismo al anglicanismo, y cómo lo ve

Calderón

un siglo casi después.

Enrique VIII. La cisma de Inglaterra. Calderón

Escrito por www.madridteatro.net

Lunes, 09 de Marzo de 2015 15:27 - Actualizado Viernes, 13 de Marzo de 2015 15:13



Enrique VIII. La cisma de Inglaterra. Calderón

Escrito por www.madridteatro.net

Lunes, 09 de Marzo de 2015 15:27 - Actualizado Viernes, 13 de Marzo de 2015 15:13



Enrique VIII. La cisma de Inglaterra. Calderón

Escrito por www.madridteatro.net

Lunes, 09 de Marzo de 2015 15:27 - Actualizado Viernes, 13 de Marzo de 2015 15:13



Enrique VIII. La cisma de Inglaterra. Calderón

Escrito por www.madridteatro.net

Lunes, 09 de Marzo de 2015 15:27 - Actualizado Viernes, 13 de Marzo de 2015 15:13



[Más información](#)

[Enrique VIII. La cisma de Inglaterra. Entrevista](#)



[Reservar entradas para Enrique VIII \(09/03/2015\)](#)