

## Ifigenia Peep Show. 11 Festival Ellas Crean

Escrito por José R. Díaz Sande

Miércoles, 11 de Marzo de 2015 10:03 - Actualizado Miércoles, 11 de Marzo de 2015 16:00

---



**IFIGENIA PEEP SHOW**  
de  
**EURÍPIDES**

por la  
**COMPAÑÍA THE WINGED CRANES**

en la  
**SALA DE BÓVEDAS**  
del  
**CONDE DUQUE**  
de  
**MADRID**

**Del 11 al 12 de marzo de 2015**

## Ifigenia Peep Show. 11 Festival Ellas Crean

Escrito por José R. Díaz Sande

Miércoles, 11 de Marzo de 2015 10:03 - Actualizado Miércoles, 11 de Marzo de 2015 16:00

---

El Festival *Ellas crean* llega a su XI Edición, y se desparrama por diversos espacios de Madrid y con distintas actividades. En esta edición hay una motivación el V Centenario del nacimiento de **Santa Teresa de Jesús**. La inauguración del Festival está a cargo del espectáculo *Ifigenia Peep Show* en la **Sala de**

**Bóvedas Conde Duque**

, por la Compañía

**The Winged Cranes**



**ALMUDENA RUBIATO / ALEJANDRA PRIETO**

**FOTO:** [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Hemos creado este montaje basado en el sacrificio de *Ifigenia* para diferentes espacios, a partir de la obra de **Eurípide**

**s** como de diferentes fuentes **así**

- declara la directora del espectáculo y de la Compañía

**Ale Prieto**

A través del recorrido se puede ir viendo momentos íntimos significativos en la vida de los personajes de la tragedia, relacionados con ese sacrificio

**QUE LA GENTE MIRE LA INTIMIDAD**

## Ifigenia Peep Show. 11 Festival Ellas Crean

Escrito por José R. Díaz Sande

Miércoles, 11 de Marzo de 2015 10:03 - Actualizado Miércoles, 11 de Marzo de 2015 16:00

---

El espacio, en esta ocasión, es la **Sala de Bóvedas del Conde Duque**, que incluye una serie de estancias, donde están repartidos los diversos escenarios donde sucede la tragedia. En grupos de 25 personas se va haciendo el recorrido con el criterio del **peep-show**

, que consiste en una exposición de fotografías, objetos o personas que vemos a través de un pequeño agujero o lente de aumento. Un modo de practicar el voyeurismo. Los diversos escenarios tiene un carácter de campamento militar prebélico a través de tiendas de campaña.

- *La idea es que la gente mire, no siempre a través de un agujero, pero sí es el concepto de esa mirada, como captando momentos íntimos que de otra manera no podrías ver, de modo que la gente cree su propia pieza, aunque sea un recorrido guiado mediante señales luminosas y acústicas. Dependiendo desde donde mire percibirá unos detalles u otros. La idea es que se trata de un momento en que uno va a tomar una decisión que va a repercutir en la vida □ suya y del resto de las personas.*

### ¿VALE LA PENA SACRIFICARSE?



**ALEJANDRA PRIETO / AGAMENÓN / ALMUDENA RUBIATO**  
**FOTO: [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)**

La temática es el tema del sacrificio.

- *Es un tema actual, en estos momentos que se habla tanto del sacrificio por el pueblo,*

## Ifigenia Peep Show. 11 Festival Ellas Crean

Escrito por José R. Díaz Sande

Miércoles, 11 de Marzo de 2015 10:03 - Actualizado Miércoles, 11 de Marzo de 2015 16:00

---

*para salir de la crisis. Ver si vale la pena el sacrificarse y qué valor tiene y sobre todo cuando es sacrificar una vida. Es la pregunta que se plantea: ¿el engrandecer el sacrificio y justificarlo como necesario? Al final no sabemos si es tan necesario.*

El espectáculo ha sido creado por mujeres: **Paloma B. Bielicka** en la iluminación y audiovisuales;

**Almudena**

**Rubiato**

que es

una de las creadoras e intérpretes, así como

**Lucía Mellado**

y,

**Mariona Maudín**

;

**Cristina Vadillo**

se ha encargado del diseño escenográfico que realiza junto a

**Tania Barredo**

;

**Cristina Martínez**

en la realización del vestuario de los muñecos, los cuales han sido ideados y construidos por

**Ale Prieto**

en colaboración con

**María Buey González**

;

**Ana José Bóveda**

en la locución.

**Antonio Dueñas**

se ha encargado del espacio sonoro y

**José Miguel Gil**

del cartel.

Los muñecos son "bunrakus" que son títeres japoneses, y un "otome", también japonés, que va sujeto al cuerpo de la persona. Para ayudar a la fijación del cuerpo del manipulador se utiliza como calzado los "tabies", que son una especie de calcetines con posibilidad de pernera consistente en dividir el espacio de los dedos en dos secciones: una para el dedo gordo y la otra para el resto de los dedos, de modo que parecen pezuñas.

## Ifigenia Peep Show. 11 Festival Ellas Crean

Escrito por José R. Díaz Sande

Miércoles, 11 de Marzo de 2015 10:03 - Actualizado Miércoles, 11 de Marzo de 2015 16:00

---





## Ifigenia Peep Show. 11 Festival Ellas Crean

Escrito por José R. Díaz Sande

Miércoles, 11 de Marzo de 2015 10:03 - Actualizado Miércoles, 11 de Marzo de 2015 16:00

---



FOTOS: [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)



# Ifigenia Peep Show. 11 Festival Ellas Crean

Escrito por José R. Díaz Sande

Miércoles, 11 de Marzo de 2015 10:03 - Actualizado Miércoles, 11 de Marzo de 2015 16:00

---



www.madribolet.com



www.madribolet.com



Más información



Copys para José R. Díaz Sande

# Ifigenia Peep Show. 11 Festival Ellas Crean

Escrito por José R. Díaz Sande

Miércoles, 11 de Marzo de 2015 10:03 - Actualizado Miércoles, 11 de Marzo de 2015 16:00

---



~~10. E. B. O. T. A. S. (L. 26. 01. 2015) España, 14. 01. 2015, 10. 01. 2015) capacidad~~