

En un sol amarillo. Brie. T. los Andes. N.Español

Escrito por www.madridteatro.net

Martes, 19 de Julio de 2022 10:46 - Actualizado Martes, 19 de Julio de 2022 11:34



Teatro de los Andes logo (T) and date (31/22)

NAVES ESPAÑOL
En Matadero

13 ~ 17 julio
Sala Max Aub

En un sol amarillo
Memorias de un temblor

Creación colectiva del Teatro de los Andes
Texto y dirección César Brie

Con Lucas Achirico, Gonzalo Callejas,
Alice Guimarães y Darío Torres
Una producción de Teatro de los Andes

teatroespanol.es

 | MADRID

EN UN SOL AMARILLO. MEMORIAS DE UN TEMBLOR

de
TEATRO DE LOS ANDES
Creación colectiva de Teatro de los Andes

texto
CÉSAR BRIE

En un sol amarillo. Brie. T. los Andes. N.Español

Escrito por www.madridteatro.net

Martes, 19 de Julio de 2022 10:46 - Actualizado Martes, 19 de Julio de 2022 11:34

música original

CERGIO PRUDENCIO y LUZMILA CARPIO

dirección

CÉSAR BRIE

intérpretes

**LUCAS ACHIRICO, GONZALO CALLEJAS,
ALICE GUIMARÃES, DARÍO TORRES**

en las

**NAVES del ESPAÑOL
(SALA MAX AUB)**

de

MADRID

Del 13 al 17 julio de 2022: 19:30 h.

- *En un sol amarillo* reflexiona sobre la tragedia y la corrupción a partir del testimonio de los sobrevivientes.
- **Teatro de los Andes** viajó a las ciudades y comunidades golpeadas por la crisis económica y el debate sobre la inclusión social y los derechos humanos.
- El trabajo de la compañía **Creación colectiva** fundamenta el debate sobre la inclusión social y los derechos humanos.
- **Estrenada en 2004**, *En un sol amarillo. Memorias de un pueblo* se ha presentado en varias ciudades.



FOTO: RADOSLAV PAZAMETA

El **Teatro de Los Andes** busca en sus espectáculos reflexionar sobre el espacio escénico, sobre el arte del actor y la necesidad de contar historias, de recordar, de retomar la propia esencia, utilizando el encuentro, el contacto y el diálogo. El texto

proviene de una creación colectiva del

Teatro de los Antes

que cristalizó en el texto de

César Brie

, el cual también ha dirigido el montaje.

Hemos viajado a las ciudades y comunidades campesinas recogiendo testimonios sobrecogedores. En esta obra, cada frase proviene de aquellos relatos.

**DEL TERREMOTO FÍSICO
AL TERREMOTO REAL**

En un sol amarillo. Brie. T. los Andes. N.Español

Escrito por www.madridteatro.net

Martes, 19 de Julio de 2022 10:46 - Actualizado Martes, 19 de Julio de 2022 11:34



En un sol amarillo. Brie. T. los Andes. N.Español

Escrito por www.madridteatro.net

Martes, 19 de Julio de 2022 10:46 - Actualizado Martes, 19 de Julio de 2022 11:34



Más información

www.madridteatro.net



<http://www.munimadrid.es> / LUIS LUQUE