

O teatro é uma das muitas formas de os jogadores de [casino de Portugal](#) apreciarem o jogo. É uma forma relaxante de descontraír após um longo dia de jogo. E se estiver na cidade, pode desfrutar de um espectáculo no Teatro do Casino. Se não se importar de passar algum tempo no palco, pode também assistir ao mais recente blockbuster de Hollywood. O Teatro do Casino foi encerrado devido à pandemia, mas Brannock planeia retomar a programação completa neste Outono.



PALABRAS ENCADENADAS

texto
JORDI GALCERÁN

intérpretes

BEATRIZ RICO, DAVID GUTIÉRREZ

dirección

DOMINGO CRUZ

en el

TEATRO BELLAS ARTES

de

MADRID

Edad recomendada: mayores de 16 años.

(Esta recomendación no impide el acceso a la sala)

Del 27 de julio al 4 de septiembre de 2022

- *Palabras encadenadas* puede ser la historia de un psicópata y su(s) crimen(es)
- La trama sigue las **relaciones complejas entre todos los personajes** que revela todas las verdades de
- *Palabras encadenadas* es un thriller de juegos **psicológicos de víctima y verdades**
- **Domingo Cruz** dirige a **David Gutiérrez** que int

Ramón, un funcionario, y su ex - mujer **Laura**, psicóloga, están aislados en un sótano. **Ramón** confiesa que es un asesino y convence a Laura para iniciar un juego con apuestas de vida o muerte. Paso a paso, la historia se hace más compleja y el afloramiento de cada nueva verdad

sigue su cuestionamiento, de modo que se genera una nueva incertidumbre. Al final no se sabe si los crímenes han sido ensayos para el único crimen y si son reales o bien es sólo una macabra broma. Las tornas del juego cambian cuando Laura confiesa sus manejos y mentiras para conseguir la separación de

Ramón

, así como que acusa a Ramón engañarla con un hombre poniendo en duda su virilidad con el afán de infligir dolor. El juego lleva a poner en entredicho quién es víctima y quién es verdugo.



DAVID GUTIÉRREZ / BEATRIZ RICO

FOTO: ANA ANTOLÍN

PALABRAS ENCADENADAS

RESUCITA EN 2019 □ □

*El método Grönholm (El mètode Grönholm) (2003) lanzó al dramaturgo **Jordi Galcerán** (Barcelona, 1964) a los escenarios internacionales, pero le precedían ya varios títulos. Estudió Filología Catalana en la Universidad de Barcelona y durante unos ocho años en el Departamento de Educación de la Generalitat de Cataluña. En 1988 comienza a escribir teatro, y el éxito le acompañó.*

En 1995

estrena

Palabras encadenadas

(
Paraules encadenades
) , y
gana el XX Premio Born
de Teatre. En 1996, el
Premio de la crítica Serra d'Or
a la mejor obra en lengua catalana. Desde entonces este texto tuvo vocación de Guadiana:
aparece y desaparece, interpretado por compañías profesionales y de aficionados. En 2003
encontraba su versión cinematográfica, con guión de
Fernando de Felipe
y dirección de
Laura Mañá
. Ahora vuelve al teatro dirigida producida por
SoloMúsica Teatro
(Lucas Espinar y Antonio Espinar, de Don Benito), bajo la dirección artística de
Domingo Cruz
, quien ya la había dirigido hace años en su propia compañía
El Desván Producciones
fundada en 2005. Viene a Madrid con unas buenas credenciales:
*"De las mejores funciones de la Muestra Ibérica de las Artes Escénicas (MAE) celebrada en
Cáceres"*
, en opinión de la crítica.

GALCERÁN ES UN MAESTRO EN EL "THRILLER" PSICOLÓGICO

Los intérpretes son **Beatriz Rico** en el papel de **Laura** y **David Gutiérrez** en el de **Ramón**. Uno
de los motivos de que se vuelva a retomar, según
David Gutiérrez
, es porque se trata de una obra







gruposigpenjacoj.com



Más información

Copyright © José Ramón Díaz Sande



Enlace a la obra en Sevilla

