



***¡AY, CARMELA!***

**texto**  
**JOSÉ SANCHIS SINISTERRA**

**dirección**  
**YOLANDA PORRAS**

**intérpretes**  
**GUILLERMO SERRANO / PAULA IWASAKI**

**en el**  
**TEATRO del BARRIO**  
**de**  
**MADRID**

**Del 3 al 23 septiembre de 2022**  
**Sábados 3, 10 y 17 de septiembre**  
**Viernes 23 de septiembre**

- **Paula Iwasaki** y **Guillermo Serrano** vuelven

- “ *Carmela, a diferencia de Paulino, es emocional, no hab*

- No solo habla de la **Memoria Histórica** sino **también de la memoria de la s**

**¡Ay, Carmela!** cuenta la historia de **Carmela** y **Paulino**. Ella es pura garra. Él es más conformista y comedido. Son una pareja de actores que viajan por los pueblos con el lema **Variedades a lo fino**

. Cruzan por error la línea que separa los dos bandos contrincantes de la Guerra civil española. Ambos artistas

**se verán forzados a improvisar una velada teatral para celebrar la derrota del “enemigo”** en la villa de Belchite, un pueblo de Zaragoza que el Ejército Nacional acaba de “liberar». Sin embargo,

*lo que comienza como un divertido homenaje a los vencedores, termina como una trágica comedia*



**GUILLERMO SERRANO / PAULA IWASAKI**

**FOTO: CARAMBA TEATRO**





Más información

[www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)







EXPOSICIÓN DE LA AVAPIÉS