


EL TERRAT PRESENTA UN

MUSICAL RUMBERO

DEL 11.08 AL 04.09.22




EL TERRAT
CAIXABANK
PRÍNCIPE PIO

¡CHAKAPUM!

INTERPRETES: ENCARNI SÁNCHEZ, LITUS, MARIONA CASTILLO, MARTA TOMAZA, MIGUEL ÁNGEL SÁNCHEZ, RICARDO BOYLE, TONI VIÑAL S. MÚSICOS: JOZUÉ GARCÍA, MADELIN ESPINOSA, MANUEL PABLO SANZ, PABLO NUVOA, ROGER LOZANO dirección XÈNIA REGUANT autor JOAN GRAU dirección musical PABLO NUVOA coordinación musical LITUS coreografía y movimiento escénico BEA VERGÉS

VENTA DE ENTRADAS EN LAESTACION.COM



¡CHAKAPUM!

autoría
JOAN GRAU

coordinación musical
LITUS

dirección creativa El Terrat

DAVID LILLO

dirección musical
PABLO NOVOA

dirección
XÈNIA REGUANT

La Banda de Late Motiv
PABLO NOVA, JOSUÉ GARCÍA, MADELIN ESPINOSA,
ROGER LOZANO, MANUEL PABLO SANZ

Cantante
LITUS

intérpretes
BEA VERGÉS, ENCARNI SÁNCHEZ, LITUS,
MARIONA CASTILLO, MARTA TOMASA, MIGUEL ÁNGEL SÁNCHEZ,
RICARD BOYLE, TONI VIÑALS

en el
GRAN TEATRO CAIXABANK PRÍNCIPE PÍO
de
MADRID

Del 12 de agosto al 4 de septiembre de 2022

- **Litus** desembarca en Madrid **musical por rumbas** que se

- Tras su paso por Barcelona, **El Terrat** trae a Madrid un espectáculo **fiesta para celebrar** junto al

- Protagonizado por el músico y actor **Litus**, conocido por ser el cantante de **La Banda de Late Motiv** cuenta

*A partir de un recuerdo de infancia, **Litus** emprende **un viaje a través de la memoria y el tiempo** en el que se fusionan la historia de su vida con la historia de la rumba catalana.*

¡Chakapum!

es una

obra de teatro y un concierto

a la vez. Una fusión sin complejos que actualiza los clásicos llevándolos al lenguaje teatral contemporáneo.

Un viaje muy personal al corazón de la rumba

con una puesta en escena sorprendente y una partitura que reinventa libremente éxitos de **Peret**

,
El Gato Pérez

,
Los Amaya

... y muchos más.□



FOTO: DAVID RUANO

LITUS, cantante
UN RECUERDO QUE, CON LOS AÑOS,
HA TOMADO UNA TEXTURA DE SUEÑO

Litus es uno de los artistas con más talento y más demandado del momento. Cantante y alma de **La Banda de Late Motiv**, compañeros como **Coque Malla** o **Ismael Serrano** se rifan sus colaboraciones. Es el colega que todo músico actual quiere tener y su respeto por parte de la profesión crece cada día.

Litus

está considerado

el mejor comunicador de la industria musical en este momento. Litus

es u

no de los integrantes del exitoso montaje teatral

[The](#)

[Lehman Trilogy](#)

(CLICK)

, y después de Barcelona se presenta en Madrid con

Chakapum

, un

musical por rumbas

, según

Litus

, para quien



LITUS Y ACTORES

FOTO: DAVID RUANO

*La rumba tiene que ver con cómo conocí la música. Con mi familia. Con cómo aprendí mi profesión. Tengo un recuerdo mágico de las sobremesas de mis padres cuando yo era un niño. **Es un recuerdo que, con los años, ha tomado una textura de sueño.***

Chakapum llevó dos años de preparación con la productora El Terrat. Aunque el centro del espectáculo es la rumba **Litus** confiesa que

No he hecho carrera como rumbero, pero quien me conoce sabe que la rumba siempre ha formado parte de mi vida

como he dicho antes. La rumba con cómo aprendí mi profesión. Como artista y artesano.

Andreu Buenafuente

se dio cuenta de esto y me propuso que ordenase mis recuerdos “rumberos”, mis recuerdos de “cantante de pub”. Mi infancia y mi larga adolescencia.

Joan Grau

cogió estos recuerdos y los mezcló con la historia de la Rumba Catalana

. Y con su extraordinario talento creó una obra de teatro que cuenta los entresijos de la Rumba desde el niño que fui y que fuimos todos y todas. Mi historia familiar es simplemente una excusa para conocer las idas y venidas de una música nómada.

A la vez que se hace un repaso vivo a la historia de la rumba, es también un

homenaje a los currantes de la música, a la profesión

. El público podrá vibrar con versiones de temas que están arraigados en nuestra historia de artistas como

El Gato Pérez

Los Amaya

o

Peret

. La fiesta de la vida y la música traspasará el escenario en un fin de fiesta inesperado.

Este montaje es uno de los proyectos más personales.

□

El espectáculo terminó de cocinarse dramáticamente con la dirección de escena de **Xènia**

Reguant

y la dirección musical de

Pablo Novoa

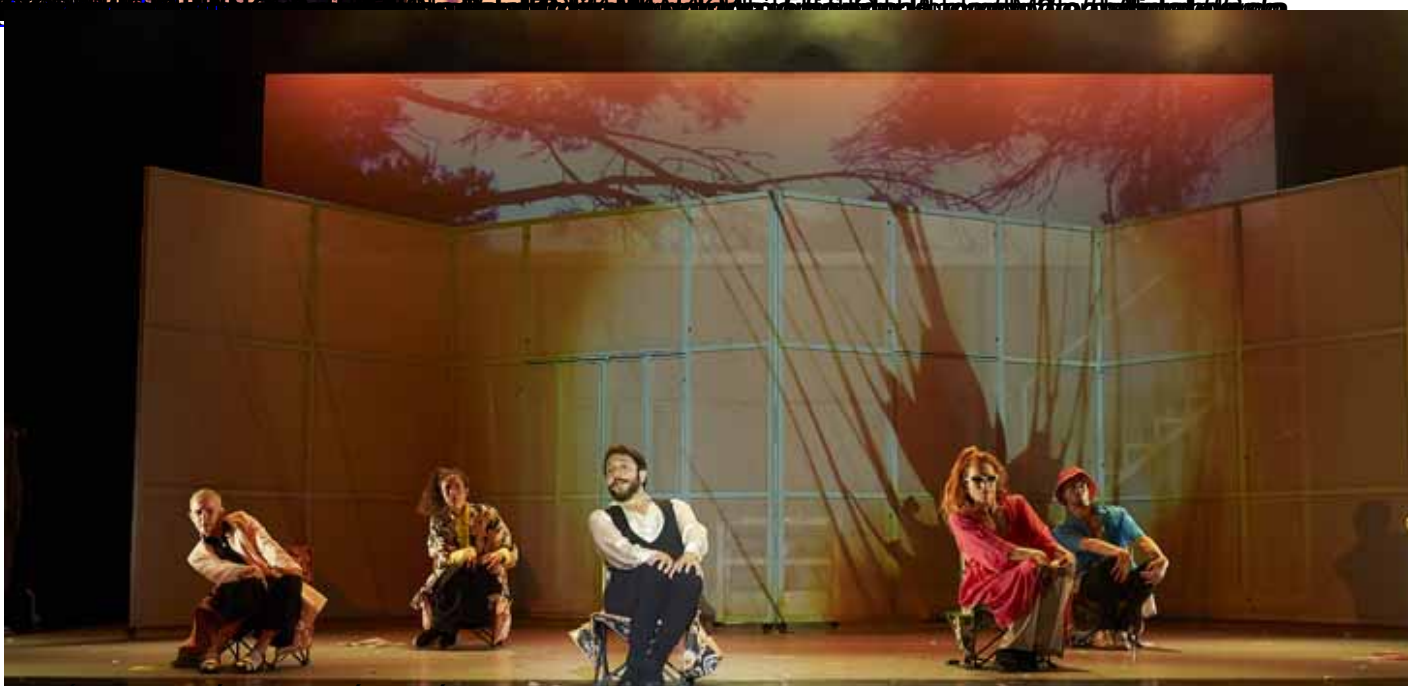
, líder de La Banda de Late Motiv, Golpes Bajos, Mastretta...

XÈNIA REGUANT, directora de escena
EL LEGADO DE UNA CULTURA QUE CONOCE
EL VALOR DE LA PULSIÓN DE LA VIDA











ESPECTÁCULO DE 2013h.



Copyright © Litus, Grau, Xènia, Novoa, GTCPP



Más información

José Ramón Díaz Sande



Copyright@diazsande



Comunidad de Barrios Príncipe Pío