

Estoy pensando en tortugas. C. Faci

Escrito por www.madridteatro.net

Viernes, 09 de Marzo de 2018 10:15 - Actualizado Viernes, 09 de Marzo de 2018 10:46



ESTOY PENSANDO EN TORTUGAS

**LA ACTRIZ Y BAILARINA
CLAUDIA FACI**

**ESTRENA SU TRABAJO
DESARROLLADO EN RESIDENCIA**

Estoy pensando en tortugas. C. Faci

Escrito por www.madridteatro.net

Viernes, 09 de Marzo de 2018 10:15 - Actualizado Viernes, 09 de Marzo de 2018 10:46

en
NAVES MATADERO
de
MADRID

Del 9 al 11 de marzo

y

Del 16 al 18 de marzo de 2018

20:00 horas

En 2015 la bailarina, coreógrafa, actriz, directora, docente y autora independiente **Claudia Faci** impartía el

taller de creación

Los trabajos del amor

, bajo el auspicio

CDN

y el

Teatro Pradillo

. El próximo 9 de marzo presenta su trabajo

Estoy pensando en tortugas

, a partir de ese fenómeno relacionar biológico llamado

Amor

.

ACTUALIZACIÓN CONSTANTE



CLAUDIA FACI

FOTO: ARCHIVO

Las obras de **Claudia Faci** han recibido elogios en el Festival de Otoño a Primavera, Temporada Alta de Girona o Escena Contemporánea de Madrid.

udia Faci

es nieta e hija de maestras en el mundo de la danza:

Cla

María de Ávila

y

Lola de Ávila

. De ella el creador

Jaime Conde-Salazar

ha escrito:

- *Quizás no exista mejor archivo que la piel de **Claudia Faci**. Todo lo que, de alguna manera, ha sido relevante durante los últimos treinta años de historia de la danza en España, ha dejado una marca en sus carnes enjutas*

Claudia Faci conoce bien la profundidad de la danza, pero su necesidad de actualizar constantemente su manera de vivir la escena hace que sus creaciones reten las convenciones, huyan de los lugares comunes y distorsionen la noción de autoría basada en las leyes establecidas por el mercado. **Faci** desdibuja los límites entre el sujeto y el objeto, entre quien mira y quien recibe la mirada.

2006 FESTIVAL MADRID EN DANZA

Como coreógrafa, en 1989 estrena sus dos primeras obras: *Si supieras* y *La noche*, en el **Teatro Español**

de Madrid. Aunque llevaba años trabajando en investigando sobre la danza y su relación con el resto de las artes escénicas, fue en el

Festival de Madrid en Danza

(2006) cuando llamó especialmente la atención con

Nur Für Dich

, presentado bajo el heterónimo

Klara von Himmer

. Su trabajo creativo

vive de la danza, el teatro, la performance y la literatura

. De ella el actor

Miquel Insua

ha dicho

"Si

Claudia Faci

desarrollara su actividad en Berlín formaría parte de la programación habitual de la Schaubu

..

hne"

TEXTOS Y CREADORES VARIOS

Estoy pensando en tortugas, su último trabajo, ha sido creado en residencia en **Naves Matadero**

él . En **Cla**

udia Faci

propone un trabajo en el que plantea el teatro como una forma de producir escritura. A partir de ese ejercicio aparecen los sujetos de la acción y los espacios que surgen entre ellos y que son así mismo espacios de creación.

Utiliza texto a partir de los textos de **Clarice Linspector, Henri Michaux y Catherine Millet**. En esta ocasión

Claudia Faci

se rodea de

Óscar Villegas

,
Luciana Pereyra-Agoff

,
Lucas Condró

,
Sandra Gómez

,
Jaime Conde-Salazar

y
Ana Rovira

para proponer sobre el escenario todas estas reflexiones.

En la última década ha mantenido abierto un diálogo fundamental para el desarrollo de su trabajo con creadores como Jaime Conde-Salazar, Chantal Maillard, Fernando Renjifo, los colectivos MaDam y Terrorismo de Autor y Oscar G. Villegas.

**UNA ESCRITURA FUERA DEL PAPEL,
UNA ESCRITURA HECHA CARNE.**

Estoy pensando en tortugas. C. Facci

Escrito por www.madridteatro.net

Viernes, 09 de Marzo de 2018 10:15 - Actualizado Viernes, 09 de Marzo de 2018 10:46



Estoy pensando en tortugas. C. Faci

Escrito por www.madridteatro.net

Viernes, 09 de Marzo de 2018 10:15 - Actualizado Viernes, 09 de Marzo de 2018 10:46



Más información



www.madridteatro.net



<http://www.madridteatro.net> Y 6