



TANZ

**concepto, coreógrafa y performer
FLORENTINA HOLZINGER**

**Performance realizada por y con la participación de
RENÉE COPRAIJ, BEATRICE CORDUA, EVELYN FRANTTI,
LUCIFIRE, LYDIA DARLING, ANNINA MACHAZ, NETTI NÜGANEN,
SUZN PASYON, LAURA STOKES, VERONICA THOMPSON,
JOSEFIN ARNELL, FLORENTINA HOLZINGER**

en los
TEATROS del CANAL
(SALA VERDE)
de
MADRID

El espectáculo contiene escenas explícitas de violencia y desnudez.
Uso de luces estroboscópicas.

Edad recomendada a partir de 18 años

9, 10 y 11 de febrero de 2022

- Teatros del Canal **estrena en España** *Tanz*, de la coreógrafa y performer **Florentina Holzinger**

- La pieza de danza, con **investigación visual sobre el movimiento que el cuerpo se cultiva, obtiene su forma**

- **TANZ** es la tercera parte de la **Trilogía**,

TANZ trata las nociones de la práctica a través del entrenamiento de diferentes disciplinas físicas en el escenario, centrándose en la investigación de cómo el cuerpo se cultiva, obtiene forma y se transforma, así como en la transmisión de la experiencia. **TANZ** establece como **punto**

de partida

el ballet romántico de principios del siglo XIX.

Toma como marco

una clase de ballet

guiada por

Beatrice Schoenherr

, la primera bailarina que interpretó desnuda el ballet compuesto

o por

Igor Stravinski

Le Sacre du Printemps

en la versión de

John Neumeier

, 1972.

**UN ENSUEÑO SILFÍDICO EN ACROBACIAS
CON EXCESIVA ATENCIÓN A UNO MISMO.**



FOTO: PRODUCTORA





Más información

www.madridteatro.net



ENCUENTRO DE LA MÚSICA ABIERTA AL PÚBLICO