

EL BALLETO NACIONAL DE ESPAÑA ABRE LA TEMPORADA DEL REAL

EL LOCO (FÉLIX FERNÁNDEZ GARCÍA)

EL BAILARIN DESTROZADO POR LA PARAFERNALIA DE LOS BALLETS RUSOS



EL LOCO, ABRE NUEVAS PERSPECTIVAS AL BALLETO NACIONAL

El 6 de Septiembre el Teatro Real abre sus puertas a la temporada de danza con el estreno de **EL LOCO**, una obra que recuerda al bailarín Félix Fernández. El proyecto es un homenaje al creador de la danza española, el compositor Antonio Gades y el bailarín Manuel de Falla. En la programación del Real se reforman un "totum" - según Emilio Sagi, director del Teatro Real - con La Dolores.

EL LOCO: PARÁBOLA SOBRE LA CREATIVIDAD

El responsable de la programación es el director artístico Francisco López. El proyecto es una parábola sobre la creatividad.

Felix fue un bailarín de la escuela de la Follies Bergère, probablemente en París, en los años 1920.



De la Karsavina, Diaghilev, y el mundo de su padre Félix en la composición de mi nuevo papel, me pidió que fuera

La labor de Félix tuvo su importancia ya que consiguió que Leonidas Massine pudiera encarnar al molinero

NO SE HA PRETENDIDO UNA HAGIOGRAFIA

Francisco López de Letona, el autor de El Molinero, no fue un bailarín sino un compositor de la escuela de la Follies Bergère.

Los escritos sobre él son una mezcla de la pasión y el respeto al arte de la danza.

UNA MUSICA NO AL USO

El complejo mundo de Maurice Strakosky, el compositor de la música de El Molinero, es un mundo de música que no se usa.

La habilidad de Maurice Strakosky, compositor de la música de El Molinero, es una habilidad que no se usa. (Suiza), que es el mejor músico suizo y es nuestro "cantor" sin palabras"

El BNE. T. Real .El loco.

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 22 de Mayo de 2010 14:20 - Actualizado Lunes, 06 de Julio de 2020 10:06



El mundo sabe que ha zarabieco

lo define como

“muy flamenco, que se proyecta



El mundo sabe que ha zarabieco

El BNE. T. Real .El loco.

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 22 de Mayo de 2010 14:20 - Actualizado Lunes, 06 de Julio de 2020 10:06



Ver más información

[Biblioteca Nacional de España - A EN EL TEATRO DE LA ZARZUELA -](#)

[AIRES DE VILLA Y CORTE, LA LEYENDA - Crítica Danza](#) >>>

[AIRES DE VILLA Y CORTE LA LEYENDA EL LOCO - Entrevista](#) >>>

[EL LOCO - Danza](#) >>>



Compañía de Danza de Madrid 2004



<http://www.teatro-real.com> domingo