

## El Ballet Nacional de España. El loco.

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Sábado, 22 de Mayo de 2010 14:20 - Actualizado Martes, 21 de Junio de 2016 16:35

---

### EL BALLET NACIONAL DE ESPAÑA ABRE LA TEMPORADA DEL REAL

#### EL LOCO (FÉLIX FERNÁNDEZ GARCÍA)

#### EL BAILARIN DESTROZADO POR LA PARAFERNALIA DE LOS BALLETS RUSOS



#### EL LOCO, ABRE NUEVAS PERSPECTIVAS AL BALLET NACIONAL

El 6 de Septiembre el Ballet Nacional de España abre su temporada con el espectáculo "El loco" de Félix Fernández García. El proyecto es un homenaje al creador de la danza española, el maestro Antonio de Etxepare, y a la figura del bailarín Félix Fernández García. En la programación del Real se reformula un "totum" - según Emilio Sagi, director del Teatro Real - con La Dolores.

#### EL LOCO: PARÁBOLA SOBRE LA CREATIVIDAD

El responsable de la programación es el director artístico, Emilio Sagi. El proyecto es un homenaje al creador de la danza española, el maestro Antonio de Etxepare, y a la figura del bailarín Félix Fernández García.

## El Ballet Nacional de España. El loco.

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 22 de Mayo de 2010 14:20 - Actualizado Martes, 21 de Junio de 2016 16:35

---

Felix fue un personaje de la obra "El loco" de Félix de la Cruz, protagonista de la obra "El loco" de Félix de la Cruz.



De la Karsavina, me pidió que me ocupara de la composición de mi nuevo papel, me pidió que fuera Diabla, y desde entonces he estado en la obra.

La labor de Félix tuvo su importancia ya que consiguió que Leonidas Massine pudiera encarnar al molinero.

### NO SE HA PRETENDIDO UNA HAGIOGRAFIA

Francisco López de Letona no pretendió crear una hagiografía de Félix, sino una obra de teatro que reflejara su vida.

Los escritos sobre Félix de la Cruz no se pretenden ser una biografía, sino una obra de teatro que reflejara su vida.

### UNA MUSICA NO AL USO

El complejo mundo de Maurice Strakosky no se crea sólo para ser usado, sino para ser vivido y disfrutado.

La habilidad de Maurice Strakosky no se trata de tocar un instrumento, sino de ser un músico que encarna a su instrumento (Suiza), que es un músico suizo y es nuestro "cantor" sin palabras."

# El Ballet Nacional de España. El loco.

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Sábado, 22 de Mayo de 2010 14:20 - Actualizado Martes, 21 de Junio de 2016 16:35

---



El mundo sabe que ha zarabieco

lo define como

“muy flamenco, que se proyecta



El mundo sabe que ha zarabieco

# El Ballet Nacional de España. El loco.

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Sábado, 22 de Mayo de 2010 14:20 - Actualizado Martes, 21 de Junio de 2016 16:35

---



¡Más información!

[Ballet Nacional de España - A EN EL TEATRO DE LA ZARZUELA -](#)

[AIRES DE VILLA Y CORTE, LA LEYENDA - Crítica Danza](#) >>>

[AIRES DE VILLA Y CORTE LA LEYENDA EL LOCO - Entrevista](#) >>>

[EL LOCO - Danza](#) >>>



[Cory Finckel - Teatro Galileo 2004](#)



<http://www.teatro-real.com> domingo