

EL BALLETO NACIONAL DE ESPAÑA ABRE LA TEMPORADA DEL REAL

EL LOCO (FÉLIX FERNÁNDEZ GARCÍA)

EL BAILARIN DESTROZADO POR LA PARAFERNALIA DE LOS BALLETS RUSOS



EL LOCO, ABRE NUEVAS PERSPECTIVAS AL BALLETO NACIONAL

El 6 de Septiembre el Teatro Real abre sus puertas a la temporada de danza con el estreno de **EL LOCO**, una obra que recuerda al bailarín Félix Fernández.

El proyecto es una adaptación de la obra de Félix Fernández, escrita por el compositor Antonio Gades y el coreógrafo Emilio Sagüé.

En la programación del Real se reformula un "totum" - según Emilio Sagüé, director del Teatro Real - con La Dolores.

EL LOCO: PARÁBOLA SOBRE LA CREATIVIDAD

El responsable de programación es Emilio Sagüé. Un proyecto que pretende ser una adaptación de la obra de Félix Fernández.

Felix fue un bailarín de la escuela de la Follies, probablemente Follies (Ballet Folies) de París.



De la Karsavina, Diaghilev, y de su época, me pidió que fuera el molinero de su papel.

La labor de Félix tuvo su importancia ya que consiguió que Leonidas Massine pudiera encarnar al molinero.

NO SE HA PRETENDIDO UNA HAGIOGRAFIA

Francisco López de Letona, el autor de El Molinero, no quiso que se hiciera una hagiografía de Félix, sino, a través de su obra, una reflexión sobre el arte y la vida.

Los escritos sobre él son una muestra de la pasión y el compromiso que él tenía con el teatro y la cultura.

UNA MUSICA NO AL USO

El complejo mundo de Maurice Strakosky, el compositor de la música de El Molinero, es un mundo que se vive y se siente.

La habilidad de Maurice Strakosky, el compositor de la música de El Molinero, es una habilidad que se vive y se siente. (Suiza), que es el mejor músico suizo y es nuestro "cantor" sin palabras"

El BNE. T. Real .El loco.

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 22 de Mayo de 2010 14:20 - Actualizado Lunes, 06 de Julio de 2020 10:06



El mundo sabe que ha zarabieco

lo define como

“muy flamenco, que se proyecta



El mundo sabe que ha zarabieco

El BNE. T. Real .El loco.

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 22 de Mayo de 2010 14:20 - Actualizado Lunes, 06 de Julio de 2020 10:06



Mañana información

[Biblioteca Nacional de España >>>](#) [A EN EL TEATRO DE LA ZARZUELA -](#)

[AIRES DE VILLA Y CORTE, LA LEYENDA - Crítica Danza >>>](#)

[AIRES DE VILLA Y CORTE LA LEYENDA EL LOCO - Entrevista >>>](#)

[EL LOCO - Danza >>>](#)



Compañía de Danza de Madrid 2004



<http://www.teatro-real.com> domingo