

Ballet Nacional de España. Aires de Villa y Corte. La Leyenda. El loco.

Escrito por www.madidteatro.net

Lunes, 12 de Abril de 2010 09:57 - Actualizado Lunes, 10 de Mayo de 2010 08:19



BALLET NACIONAL DE ESPAÑA **EN EL TEATRO DE LA ZARZUELA**

[2005-05-01]

Del 22 de abril al 8 de mayo de 2005.



I PROGRAMA: AIRES DE VILLA Y CORTE LA LEYENDA

II PROGRAMA: EL LOCO.



BALLET NACIONAL DE ESPAÑA

EN EL

TEATRO DE LA ZARZUELA

I PROGRAMA:

AIRES DE VILLA Y CORTE

LA LEYENDA

José Antonio coreografía:

II PROGRAMA:

EL LOCO

Javier Calero coreografía:

Del 22 de abril al 8 de mayo de 2005

■ El 6 de septiembre de 2004 se presentaba en el Teatro Real *El Loco*. De éste ballet argumental, ya dimos cuenta en su momento. Tenía proyectada una amplia gira para recalar por estas fechas de abril en el teatro de la Zarzuela.

- Se han recortado **(las escenas de JOSÉ ANTONIO)** último cuadro y algunas piezas del café



FOTO: JESÚS VALINAS

El loco entra como **segundo programa**.

El **primer programa** formado por *Aires de Villa y Corte* y *La leyenda*

, son dos coreografías ya estrenadas años antes. La primera cuando **José Antonio** estaba al frente de su compañía privada, **José Antonio y Los ballets Españoles** y la segunda, cuando era director de la **Compañía Andaluza de Danza**

Aires de Villa y Corte es un proyecto que nació ya durante la primera dirección de **José Antonio** en el BNE (1986 -1992). La idea que rondaba por su cabeza consistía en resucitar la escuela bolera y maridarla de alguna forma con algo “*más moderno*”.

CARMEN AMAYA

La Leyenda es la mítica

HORARIO

I Programa: Aires de Villa y Corte

La leyenda

22,23, 27,28,29 y 30 de abril : **20 horas**

Domigo 24 de abril: **18 horas.**

II programa: El Loco

4, 5, 6, 7 de mayo: **20 horas**

Domingo 8 de mayo: **18 horas.**

PRECIOS

Desde 30 euros a 10 euros

□

Coreografía	:	<i>José Antonio</i>
Música	:	<i>José Nieto.</i>
Iluminación	:	<i>Nicolás Fischtel (AAI)</i>
Vestuario	:	<i>Ivonne Blake</i>
Realización de vestuario	:	<i>González, Pipa y Milagros.</i>
Tocados	:	<i>Hortensia</i>
Calzado	:	<i>Arte Fyl, maty.</i>



Idea original y coreografía	:	<i>José Antonio</i>
Música e interpretación	:	<i>José Antonio Rodríguez</i>
Rondeña y Alegrías	:	<i>Juan Requena</i>
Adaptación e interpretación de “El Salao del Fandango”	:	<i>Juan Gómez Cornejo (AAI), paloma Contreras y Pedro Moreno.</i>
Iluminación	:	<i>José Antonio</i>
Vestuario	:	<i>“El Salao” y González.</i>
Escenografía	:	<i>Mambo Decorados.</i>
Realización de Vestuario	:	<i>Arte y FyL.</i>
Realización de escenografía	:	
Calzado	:	



FOTO: JERÓNIMO NAVARRETE

Idea original, libreto y dirección de escena *Escena López.*

Coreografía : *Javier Latorre.*

Música : *Manuel de Falla, Mauricio Sotelo, Juan M...*

Coordinador musical *Mauricio Sotelo.*

Iluminación : *Nicolás Fischtel (AAI)*

Escenografía y vestuario *Jesús Ruiz.*

Realización de escenografía *Ferrán Decoración, Spechio Piuma, Iberia...*

Realización de vestuario *Ana Lacota, Jospe Ahumada, González y...*

Calzado : *Gallardo.*

El vestuario de "Picos" rep...



FOTO: C. ÁLVAREZ

Ballet Nacional de España

Director

José Antonio

Bailarines Principales

Ursula López, Elena Algado, Miguel A.

Corbacho

Primeros Bailarines

Esther Jurado - Oscar Jiménez — Francisco J.

Velasco

Solistas

Cristina Gómez — Tamara López — Penélope

Sánchez - Mariano Bernal

Jesús Córdoba - Alberto Ferrero - Jesús

Florencio - Sergio García

Cuerpo de Baile

Cristina Aguilera - Sara Alcón — Estíbaliz

Barroso - Jéssica de Diego

Silvia de la Rosa - Eva Gonzalo- Esmeralda

Gutiérrez - Azucena Huidobro

Frida Madeo - Virginia Moro — Estrella

Quintanar - Amparo Ruiz

José Manuel Buzón — Francisco Javier

Caraballo — Jaime Cava - David García

José Carlos García — José Manuel García -

Christian Lozano - Eduardo Martínez

Alfredo Mérida - José Merino - Jonatan Miró -

Pol Vaquero

Maestros de Ballet

Elna Matamoros — Tino Morán - Raúl Tino

Repetidores

Maribel Gallardo - Juan Mata

Cantaores

Isabel Soto — Manuel Palacín — Jesús Soto

“El Almendro”

Guitarristas

Enrique Bermúdez - Jonathan Bermúdez —

David Cerreduela “Caracolillo”

Percusión

Sergio Martínez

Pedro Intiveros

Pianistas

Juan Alvarez - Juan José Sánchez

Dirección

Maestro de Flamenco y Asistente de

Fernando Romero.

Más información

[AIRES DE VILLA Y CORTE, LA LEYENDA - Crítica Danza](#) 

[AIRES DE VILLA Y CORTE LA LEYENDA EL LOCO -](#)

[Entrevista](#) »»

■
[EL LOCO - Información General](#) »»

■
[EL LOCO - Danza](#) »»

www.madridteatro.net



TEATRO DE LA ZARZUELA

C/ Jovellanos, 4
28024 – Madrid

Ballet Nacional de España. Aires de Villa y Corte. La Leyenda. El loco.

Escrito por www.madidteatro.net

Lunes, 12 de Abril de 2010 09:57 - Actualizado Lunes, 10 de Mayo de 2010 08:19

Tf.: 91 480 03 00.

Metro: Banco de España

Entradas: Servicaixa 9

<http://teatrodelazarzuela.mcu.es>