

## Madrid en Danza XXI.

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Lunes, 12 de Abril de 2010 11:28 - Actualizado Lunes, 10 de Mayo de 2010 16:57

---



## MADRID EN DANZA XXI FESTIVAL INTERNACIONAL

[2006-04-02]

Madrid en Danza  
XXI FESTIVAL INTERNACIONAL  
www.madrid.org

Del 28 de marzo al 23 de abril de 2006



**MADRID EN DANZA**

**XXI FESTIVAL INTERNACIONAL**

**Del 28 de marzo**

**al 23 de abril de 2006**

■ Con la primavera, llega una vez más a los escenarios de la Comunidad de Madrid el XXI Festival Internacional Madrid en Danza. Sus principales características son: la **novedad** y la **altísima calidad** de todas sus propuestas.

A lo largo de estas **cuatro semanas**, la Consejería de Cultura y Deportes ofrecerá **setenta y nueve representaciones** en **veintiuna localidades de la región**, además de la ciudad de Madrid.

## **MIRADA HACIA EL ESTE DE EUROPA**



En esta edición **mirada hacia el este** la invitación

## **DANZA DE GRAN FORMATO**



El apartado internacional de danza incluye obras de compañías de danza contemporánea, ballet y teatro de danza.

**SANTIAGO FISAS AYXELÀ**  
Consejero de Cultura y Deportes

**El XXI Festival Internacional Madrid en Danza** quiere tentar al público conmoviendo, agradando y promoviendo la reflexión. Se desarrolla en tres niveles de programación que completan una mapa de acción muy amplio:

- La de los ciclos específicos, cuyo objetivo es desarrollar en distintos puntos de la geografía de la Comunidad de Madrid experiencias en programación de danza, captación de nuevas audiencias y difusión de los artistas y las obras que presentan.
- La que se realiza en la Red de Teatros de la Comunidad de Madrid, que quiere favorecer e impulsar a lo largo del festival la presencia de la danza en el circuito;
- La presentación de compañías y creaciones novedosas o que se estrenan en el marco del Festival.

## ACTUALIDAD

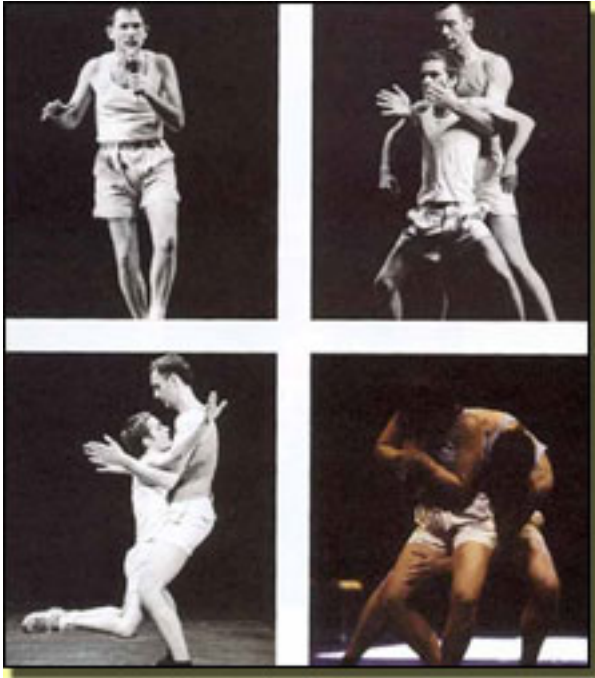
- Las obras de **Paul Frenek** ,
- Ell catalán **Ramón Oller**, con una obra creada en Ba
- Los madrileños **Mónica Runder** **Goyo Monte**



## IRONÍA Y DIVERSIÓN



- El brasileño **Guilherme Bertolozzi**
- **Teresa Nieto**
- El checo Jan Kodet , de la extraordinaria cr
- Gallotta ,
- Los británicos **Paul y Berta de la Probe**, entre los q
- Autores con **Mauro Bigonzetti** **Richard W**



## ORIENTE



- Diwan, un **Carmen Werner** y **Chevis Mitri**
- Ballet de la **Victor Ullate** de Madrid-Compañía



## **FOLCLORE**



- Ibérica de Danza
- Nova Galega de Danza;



## FLAMENCO



- El flamenco más innovador:
- **Manuel Liñán**      **Olga Pericet**
- La danza española más estilizada a c  
**Mayte Bajo**      de





## EL SONIDO DEL FESTIVAL

Tiene un sonido muy especial: desde **Mozart** hasta las nuevas músicas de

**Paxariño**

o

**La Musgaña**

o las voces del grupo vocal

**Assurd**

. Este sonido, que acompaña al sofisticado movimiento corporal de la

danza, complementa esa idea de universalidad, conexión, emoción e intercambio que atraviesa la realidad del arte de la danza.

**ANA CABO**

Directora de  
Madrid en Danza

**Madrid en Danza se completa con la sección de Ciclos**  
**os :**  
Ciclo Doble Danza, Ciclo Cultivos2, Ciclo Trasdanza, ciclo Cámara Coreográfica.





---

**CONSEJERIA DE CULTURA  
Y DEPORTE  
COMUNIDAD DE MADRID  
INFO: 91 520 0000**

**[www.madrid.org](http://www.madrid.org)**

## Madrid en Danza XXI.

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Lunes, 12 de Abril de 2010 11:28 - Actualizado Lunes, 10 de Mayo de 2010 16:57

---