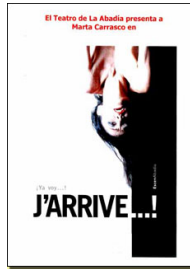


J'arrive

Escrito por www.madridteatro.net

Lunes, 12 de Abril de 2010 16:16 - Actualizado Lunes, 10 de Mayo de 2010 15:22




MARTA CARRASCO

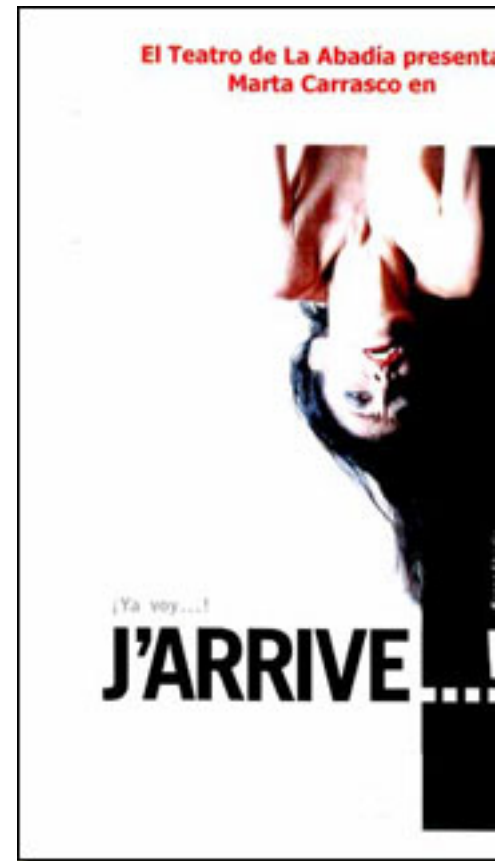
con ¡Ya voy...!

en el TEATRO DE LA ABADÍA de MADRID

10 AÑOS DE CREACIONES PROPIAS

[2006-10-18]

Del 27 de septiembre al 4 de octubre de 2006 



MARTA CARRASCO

10 AÑOS DE CREACIONES PROPIAS

Del 27 de septiembre

con

al 4 de octubre de 2006

J'ARRIVE...!

en el

TEATRO DE LA ABADÍA

de

MADRID

■ No es un aniversario al uso. No son 25, ni 50, ni 100 años. Son sólo 10 años desde que 1995 se independizó como creadora e intérprete, apareciendo con el espectáculo danza-teatro *Aiguardent*.

- **J'arrive...!**, en francés quiere decir **ya voy, ya llego, ya estoy**
llegado – aclara **Marta Carrasco**

Hace más de 10 años que estoy corriendo. En

J'arrive...!

Hay mucho de todo lo que hemos dicho a lo largo de estos 10 años, pero dicho desde hoy. Por lo tanto, dicho de otra manera. No hay nada igual, porque soy otra. Sé 10 años más de vida. 10 años muy intensos.

Marta había bailado en varias compañías de danza hasta ese 1995. Después de su espíritu creativo nacieron varios espectáculos y colaboraciones en las coreografías de otros. También llovieron los premios.

Para **José Luis Gómez**, director del teatro de la Abadía,
Marta Carrasco
:

- Es un icono de la **danza - teatro**, porque nos adentra en la poética creadora.

Lo que sea *J'arrive...*! No es fácil expresarlo verbalmente, asegura **Marta**.

FOTO: DAVID RUANO

- Es difícil de contar **ya. Llego** que verlo. El **ya voy viniendo**

Marta define este espectáculo como un punto y aparte.

- Es un punto y aparte, al final de un ciclo, pero no un punto y final porque nunca se llega. Se trata de seguir corriendo.

La dirección la firman **Marta Carrasco** y **Carme Portacelli**.

Carme es una de las firmas más prolífica como directora de Teatro Contemporáneo. Define éste maratón escénico de la **Carrasco** como:

- Alma, cuerpo, corazón, rotura, vida, ojos tristes, ternura, burla, lucha, entrega, risas, soledad. En 10 años... **J'arrive...!**

Carme resume este viaje como:

- Navegar dentro del alma de las personas de quien **Carrasco**

habla.

Marta Carrasco nacida en la danza y para la danza. El público antes sus creaciones se pregunta: ¿pero es danza?

- La respuesta ha de ser: **también.**

El título es en francés *J'arrive...!* Tiene su razón de ser.

- Me siento muy **francófona.**

FUNCIONES

20:30 horas De martes a domingos:

PRECIOS

Reducido. **14,50 €** **19 €**

	Título
Creación :	<i>Marta Carrasco</i>
Escenografía :	<i>Lluís Danés</i>
Iluminación (aai)	<i>Quico Gutiérrez</i>
Montaje musical	<i>José Antonio Gutiérrez</i>
Ayudante de dirección	<i>Tays Sampablo</i>
Maquillaje :	<i>Núria Céspedes</i>
Fotografía :	<i>David Ruano</i>
Salomé :	<i>Salomé</i>
Construcción escenográfica	<i>Dario Aguilar</i>
Técnico de luces	<i>Toño Vladimir</i>
Técnico de sonido	<i>Santi Miquel</i>
Regidor :	<i>Joan Valldeperas</i>
Producción :	<i>Marta Carasco (Pepe bou Produccions)</i>
Apoyo de :	<i>Generalitat de Catalunya, INAEM-Mi</i>
Intérpretes :	<i>Marta Carrasco, Adrian Devant, Carme</i>
Dirección :	<i>Marta Carasco y Carme Portacelli</i>
Estreno en Madrid	<i>Teatro de la Abadía</i> <i>(Sala Juan d'</i>



J'arrive

Escrito por www.madridteatro.net

Lunes, 12 de Abril de 2010 16:16 - Actualizado Lunes, 10 de Mayo de 2010 15:22



FOTOS: DAVID RUANO



Más información

[Marta Carrasco - Entrevista](#) »»

[J'arrive - Crítica Danza](#) »»

www.madridteatro.net





Teatro de la Abadía

C/ Fernández de los Ríos
28015 – Madrid

Tel.: 91 448 11 81

Fax.: 91 448 61 32

Metro: Quevedo, San Bernardo

Argüelles, Moncloa, Canalejas

Islas Filipinas

Bus: 2/16/37/61/202

Localidades: Taquilla (Teatro)

Horario: Martes –Sábado

Domingos: 17,00 – 20,00

Telentradas y CaixaCatal

www.teatroabadia.com Web:

prensa@teatroabadia.com Prensa