

Scream and whisper

Escrito por www.madridteatro.net

Lunes, 12 de Abril de 2010 16:26 - Actualizado Lunes, 10 de Mayo de 2010 15:04

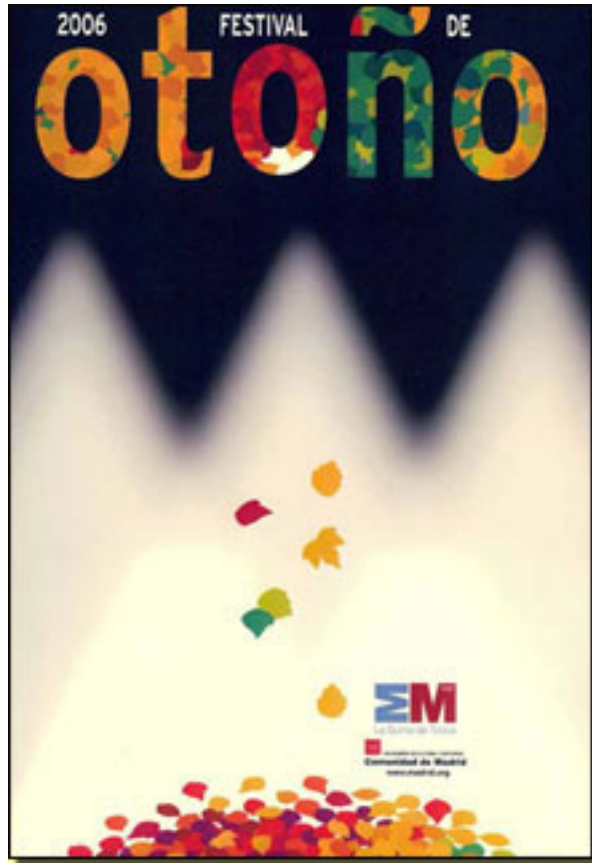


SCREAM AND WHISPER **de Saburo Teshigawara**

[2006-11-12]

otoño

Teatro Albéniz
Días 3, 4 de noviembre
20:30 horas
Día 5 de noviembre 19:00 horas



Scream and whisper

Escrito por www.madridteatro.net

Lunes, 12 de Abril de 2010 16:26 - Actualizado Lunes, 10 de Mayo de 2010 15:04

SCREAM AND WHISPER

de

Saburo Teshigawara

Teatro Albéniz

Días 3, 4 de noviembre.

20:30 horas

Día 5 de noviembre

19:00 horas

Teshigawara ha definido la obra como

**“LA RESPIRACIÓN DE EMOCIÓN”,
“EL LATIDO DEL CORAZÓN”**

O

“LA CIRCULACIÓN DE LA SANGRE”.

Scream and Whisper (*Grito y susurro*) comienza por tres partes de **Kei M**

La segunda parte está constituida por **Bihoko Sato** 20 minutos interpretada por **Vacla**



FOTO: BENGT WANSELIUS

La tercera parte está formada por la versión revisada de la primera parte de *Green*. Comienza con un solo de **Miyata**, que rompe la fragilidad del dúo. Toda la compañía ocupa el escenario gritando y disfrutando con su propia danza. La energía de todos los bailarines estalla de varias formas. La iluminación y la música electrónica completan este cuadro en el que silencio, murmullos y gritos se suceden. El público puede sentir que su respiración acompaña a la de los bailarines.

La Compañía: KARAS



FOTO: BENGT WANSELIUS

Saburo Teshigawara comenzó su carrera creativa en 1981 en su Tokio natal, tras estudiar Bellas Artes y Ballet Clásico. En 1985 formó KARAS con **Kei Miyata**, combinando sus coreografías de grupo con trabajos individuales. Desde entonces,

Teshigawara

y su compañía han sido invitados a actuar en ciudades de todo el mundo. Su sensibilidad escultural, su poderoso sentido de la composición, dominio del espacio y decididos movimientos han creado un mundo único.

Constellation (1986), *Blue Meteorite* (1990), *Here to Here* (1995), *Absolute Zero* (1998) y *Green* (2003) son algunas de sus anteriores coreografías. Junto a ellas,

Teshigawara

realiza exposiciones de arte, películas, vídeos, proyectos educativos, así como el diseño de la escenografía, iluminación y vestuario de todos sus montajes. Ha recibido numerosos premios tanto en Japón, como en Francia, Alemania, Canadá, Italia y Gran Bretaña.

Creación, dirección

Música	:	<i>SAND, Neil Spencer Griffiths</i>
Colaboración artística	:	<i>Kei Miyata</i>
Bailarines	:	<i>Kei Miyata, Rihoko Sato, Azusa Yoshida</i>
Estreno	:	<i>en España</i>
Duración aproximada	:	<i>1 hora y 40 minutos (con 2 intervalos)</i>



FOTO: BENGT WANSELIUS

Scream and whisper

Escrito por www.madridteatro.net

Lunes, 12 de Abril de 2010 16:26 - Actualizado Lunes, 10 de Mayo de 2010 15:04



Más información

[**Scream and Whisper - Crítica Danza**](#) »»

[**www.st-karas.com**](#) »»

[**www.madridteatro.net**](#)

Scream and whisper

Escrito por www.madridteatro.net

Lunes, 12 de Abril de 2010 16:26 - Actualizado Lunes, 10 de Mayo de 2010 15:04



TEATRO ALBÉNIZ

Teatro de la Comunidad de Madrid

Dirección: Cristina Santolaria

C/ de la Paz, 11

28012 - Madrid

Tf. 91 531 83 11

Metro: Sol

Autobuses: 3,515,50,51,52,53,150

www.teatroentradas.com

Scream and whisper

Escrito por www.madridteatro.net

Lunes, 12 de Abril de 2010 16:26 - Actualizado Lunes, 10 de Mayo de 2010 15:04
