

Adios hermano cruel. Julio Boca.

Escrito por www.madridteatro.net

Martes, 13 de Abril de 2010 07:06 - Actualizado Martes, 11 de Mayo de 2010 10:31



JULIO BOCCA DE DESPEDIDA
ADIÓS HERMANO CRUEL
en el TEATRO ALBÉNIZ DE MADRID

[2007-03-01]

Del 7 al 25 de febrero de 2007



Adios hermano cruel. Julio Boca.

Escrito por www.madridteatro.net

Martes, 13 de Abril de 2010 07:06 - Actualizado Martes, 11 de Mayo de 2010 10:31

JULIO BOCA DE DESPEDIDA ADIOS HERMANO CRUEL

en el

TEATRO ALBÉNIZ DE MADRID

Del 7 al 25 de febrero de 2007

Gira:

		Zaragoza,	
		Valencia,	
		Pamplona,	
		Logroño,	
		Roquetas,	
		Alicante,	
		Cádiz,	
	□□□□□	Bilbao, □□□□	
		27 de Febrero	T.
1 de Marzo	,	Palacio de□ Congresos	
3 y 4 de Marzo	,	Auditorio Baluarte	
7 de Marzo	,	T. Bretón	
10 de Marzo	,	Auditorio de□ Roquetas	
13 de Marzo	,	T. Principal	
16 y 17 de Marzo	,	T. Falla	
20 al 25 de Marzo	,	T. Arriaga	

■ Con motivo del estreno (2005) en Madrid de *El hombre de la Corbata Roja* en el Teatro de la Zarzuela,

Boca

(Buenos Aires, 1967) anunciaba su retirada a corto plazo. Ese anuncio se está haciendo realidad, en este 2007, con el ballet argumental

Adiós hermano Cruel

en el Teatro Albéniz de Madrid.

Quien no sepa que es el título de un argumento, podría interpretarse como *Adiós hermano*, refiriéndose al ballet,

cruel

. Pero nada más lejos porque si algo no ha sido para

Adios hermano cruel. Julio Boca.

Escrito por www.madridteatro.net

Martes, 13 de Abril de 2010 07:06 - Actualizado Martes, 11 de Mayo de 2010 10:31

Julio Boca

el ballet, es cruel. Todo lo contrario:

- *Me siento muy bien. Estoy feliz cuando veo que termino una función y sale todo perfecto. Quiero dejar ese recuerdo.*

1986 -1987 - 2006

JULIO BOCA

Y ARANTXA ARGÜELLES/TAMARA ROJO

En la temporada 1986-1987 Julio Boca

pisó p

- *Tuve la posibilidad de bailar **Temas y Variaciones** con*

Arantxa Argüelles, e



La tercera vez en España es para despedirse. Antes de ese final **Julio Boca** bailó con **Tamara Rojo**

(1974) y su Ballet Argentino el 17 de enero de 2006 en el Teatro Albéniz. A

Tamara

le acababan de conceder el **Premio Príncipe de Asturias de las Artes**

junto a

Maya Plisetskaya

Adios hermano cruel. Julio Boca.

Escrito por www.madridteatro.net

Martes, 13 de Abril de 2010 07:06 - Actualizado Martes, 11 de Mayo de 2010 10:31

El final llega ahora en Febrero de 2007 con *Adiós hermano Cruel*.

PARA DESPEDIRSE DE ESPAÑA UN BALLET ARGUMENTAL



CECILIA FIGAREDO/JULIO BOCCA Esta despedida no ha sido **Maigra** en todos los países

- *Quería contar una historia de principio a fin. Quería que el público me viera en la parte más artística.*

La historia va de incesto y se basa en *Lástima que seas una puta* (*Tis Pity She's a Whore*, de 1633) del inglés

John Ford

(1586-1640). En 1971

Giuseppe Patroni Griffi

(1921-2005), filmó

Addio fratello crudele

protagonizada por

Charlotte Rampling (

Anabella

)

,

Oliver Tobias (

Giovanni

)

,

Fabio Testi (

Soranzo

Adios hermano cruel. Julio Boca.

Escrito por www.madridteatro.net

Martes, 13 de Abril de 2010 07:06 - Actualizado Martes, 11 de Mayo de 2010 10:31

)

y

Antonio Falsi (

Hermano Bonaventura

)

.

Elio Marchi

a partir de estos materiales, pero sobre todo de la película de

Frigi

ha escrito el guión para ser expresado por la danza.

- *Me gusta que el público-cáñete, que piense, a ~~Julio~~ sea un ballet* .

A

Tras estos 40 años de ~~Julio Boca~~ ha caído en la cuenta de que...

- *La vida es muy corta. Por eso quiero no hacer nada el resto de lo que me queda de vida.*

El telón caerá definitivamente el ~~22 de diciembre de 2007~~

Teatro Colón

de



J. BOCCA/C. FIGAREDO

Adios hermano cruel. Julio Boca.

Escrito por www.madridteatro.net

Martes, 13 de Abril de 2010 07:06 - Actualizado Martes, 11 de Mayo de 2010 10:31

FUNCIONES

Miércoles a Sábado: 20:30 h.

Domingos: 19:00 h.

PRECIOS

De **30 a 50 €**

Título:

Adios hermano cruel

Guión *de Elio Marchi para ballet en 2 actos.
(Inspirado en "Lastima que sea una puta" de John Ford)*

Música: *Lito Vitale*

Coreografía: *Ana María*

Escenografía: *Tito Erguza*

Vestuario: *Renata Schussheim*

Iluminación: *José Luis Fiorrucio*

Ayudante de Vestuario: *Andrea Mercado*

Realización escenografía: *Aberto Suárez*

Realización vestuario: *Sara Trama/Alejandro Bologna*

Realización calzado: *Rodolfo Teves/Jorge Donoso*

Peinadores Madrid: *Feliciano San Román/Mauro Gastón*

Producción: *Ballet Argentino de Julio Boca*

Intérpretes: *Julio Boca (Marco, adulto), Cecilia Lucía, adulta), Lucas Oliva (Franco, adulto), Lito Vitale (Lucía, adulta), Sara Trama (Lucía, adulta)*

Bailarines: *(Familiares, pretendientes, soldados, músicos, etc.) Prediger, María José Caballero*

Dirección: *Julio Boca*

Estreno en Madrid: *Teatro Albéniz, 7 de febrero 2007*



Adios hermano cruel. Julio Boca.

Escrito por www.madridteatro.net

Martes, 13 de Abril de 2010 07:06 - Actualizado Martes, 11 de Mayo de 2010 10:31

JULIO BOCCA



CECILIA FIGAREDO



Más información

■ [Adios hermano cruel - Entrevista](#) »»

■ [Adios hermano cruel - Crítica Danza](#) »»

Adios hermano cruel. Julio Boca.

Escrito por www.madridteatro.net

Martes, 13 de Abril de 2010 07:06 - Actualizado Martes, 11 de Mayo de 2010 10:31

[LÁSTIMA QUE SEAS UNA PUTA - Crítica Teatro](#) >>

www.madridteatro.net



TEATRO ALBÉNIZ

Teatro de la Comunidad de Madrid

Dirección: Cristina Santolaria

C/ de la Paz, 11

28012 - Madrid

Tf. 91 531 83 11

Metro: Sol

Autobuses: 3,515,50,51,52,53,150

www.teatroentradas.com