

Remansos. Coming Together. CND 2

Escrito por www.madridteatr

Martes, 13 de Abril de 2010 07:18 - Actualizado Martes, 11 de Mayo de 2010 10:24



COMPANIA NACIONAL DE DANZA 2
en el TEATRO GRAN VELA 66
REMANSOS COMING TOGETHER
y el estreno de GNAWA

[2007-04-22]

Del 18 al 29 de abril de 2007



Remansos. Coming Together. CND 2

Escrito por www.madridteatr

Martes, 13 de Abril de 2010 07:18 - Actualizado Martes, 11 de Mayo de 2010 10:24



DISEÑO: BERNARDO RIVAVELARDE
FOTO: PEDRO ARNAY

COMPAÑÍA NACIONAL DE DANZA 2
en el

TEATRO GRAN VÍA 66

REMANSOS
COMING TOGETHER

y el estreno de

GNAWA

Del 18 al 29 de abril de 2007

■ En octubre de 1999 **Nacho Duato**, siguiendo la huella de otros conjuntos balletísticos europeos creaba la **Compañía Nacional Nacional de Danza 2**. Su objetivo según **Nacho** es:

- *Crear un nexo de unión entre los conservatorios y escuelas de ballet y las compañías profesionales como la Compañía Nacional de Danza.*

Ya en este 2007 la **Compañía 2** pose



Gnawa

FOTO: PEDRO ARNAY

- *El trabajo lo llevamos entre **Tony** y yo – precisa **Nacho**. Yo soy el supervisor. Elijo la programación y escojo los bailarines, pero el que está al pie del cañón es **Tony**.*

Remansos. Coming Together. CND 2

Escrito por www.madridteatr

Martes, 13 de Abril de 2010 07:18 - Actualizado Martes, 11 de Mayo de 2010 10:24

El repertorio de la 2 se nutre de las coreografías de **Nacho Duato** y también de otras que pertenecen a coreógrafos jóvenes con cualidades en esta disciplina.

La compañía viene de una gira por Estados Unidos durante 15 días. El periplo son Colegios y Universidades, ya que estos centros además de poseer unos locales muy bien equipados técnicamente, forman parte de un proyecto cultural universitario.

En esta ocasión, por vez primera, vienen al **Teatro Gran Vía 66** para presentar tres coreografías de **Nacho Duato:**

Remansos

,
Coming Together

y
Gnawa

GNAWA UN ESTRENO DE LA CND 2 VOLVER A LAS RAÍCES DE MEDITERRANEA EN MARRUECOS

Estreno en España es *Gnawa*. El estreno mundial fue en marzo de 2005 por la **Hubbard Street Dance Chicago**

en el
Joan W. and Irving B. Harris Theater for Music and Dance

Remansos. Coming Together. CND 2

Escrito por www.madridteatr

Martes, 13 de Abril de 2010 07:18 - Actualizado Martes, 11 de Mayo de 2010 10:24



Gnawa

FOTO: PEDRO ARNAY

- **Mediterránea**

Gnawa

continúa la línea iniciada en **Mediterránea**. *Gnawa* tenía mucho de étnico, por lo que gusta el mundo de la percusión y el. f.

De *Mediterránea* ha incorporado en *Gnawa*, por su cercanía, los pasajes de *El naranjo* y *Las Palmeras*

REMANSOS,

DE LAS MÁS BAILADAS POR LA CND 2

Remanso

fue estrenado en el 1997 por



REMANSOS
FOTO: FERNANDO MARCOS

Coming Together, LO ONÍRICO COMO CONTRAPUNTO A DELIRIO FURIOSO Y LA HISTERIA

Coming Together se estrenó el 23 de diciembre en el Teatro de la Zarzuela de Madrid y posteriormente la **Compañía Nacional de Danza 2** el 31 de enero de 2003 en el Teatro principal de Alicante.

La danza trabaja sobre la repetición de estructuras musicales y texto recitado de la frenética composición *Coming Together* de **Frederic Rzewski**.

- **Rzewski** – precisa **Nacho** – *combina el significado político e ideológico del texto con la estructura musical dentro de un contexto basado en una original idea minimal que combina elementos dramáticos y estructurales en una perfecta simbiosis.*

El texto – ocho frases – está sacado de una carta de **Sam Melville** – prisionero político muerto en 1971 durante un motín en la prisión de Attica – se narra primero en progresión aditiva y

Remansos. Coming Together. CND 2

Escrito por www.madridteatr

Martes, 13 de Abril de 2010 07:18 - Actualizado Martes, 11 de Mayo de 2010 10:24

posteriormente deductiva, a lo largo de toda la obra. El título hace referencia a una frase de la carta y a la técnica de improvisación musical.

Esta composición música-texto da pie a **Nacho** para un trabajo abstracto que le lleva al delirio furioso y a la histeria y como contrapunto la creación de una atmósfera onírica.

**10 años triunfales de la Compañía 2,
Garantía para poseer
su sede propia de ensayo.**

Los 10 años que lleva la **Compañía Nacional de Danza 2** en alza, son garantía para pedir una sede, piensa **Nacho**.

- *Es una compañía rentable si se ve la cantidad de bailarines que consiguen trabajar después de esos dos años.*

En este año en la **Compañía Nacional de Danza 1** quedan cinco plazas.

- *Es una gran ilusión para los bailarines de la 2 poder entrar en al 1 – advierte **Tony Fabre***

FUNCIONES

De Martes a Viernes: **20:30 h.**
Sábados: **18:30 y 22:00 h.**
Domingos: **19:00 h.**

PRECIOS

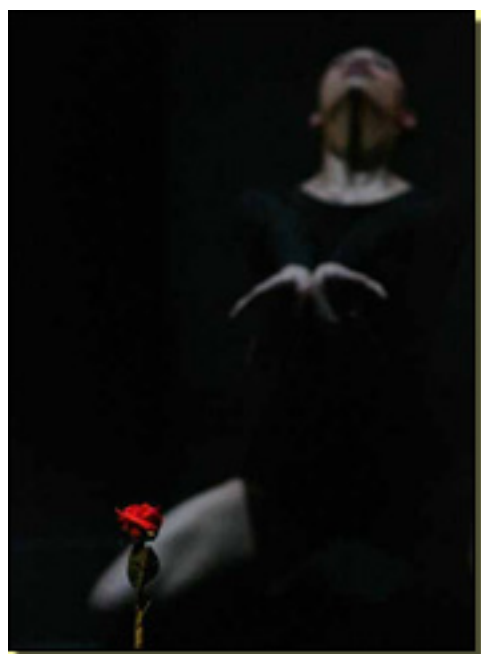
20, 30 y 36 €
Miércoles: **20,25 y 30 €**

Remansos. Coming Together. CND 2

Escrito por www.madridteatr

Martes, 13 de Abril de 2010 07:18 - Actualizado Martes, 11 de Mayo de 2010 10:24

Título: *Remansos*
Coreografía: *Nacho Duato*
Música: *Enrique Granados*
Escenografía y figurines: *Nacho duato*
Diseño de Luces: *Nicolás Fischtel (A.A.I.) (danza Oriental, Minueto, Danza Villanesca)/ Brad Field*
Intérpretes: *Gabriela Gómez/Joaquín Crespo (Danza oriental), Anjara Ballesteros/Kenji Ma*
Estrenado: *American Ballet Theater, City Center de Nueva York – 5 – XI - 1997*
Estrenado en Madrid: *Compañía Nacional de Danza 2, Teatro de Madrid, 19 – V – 2006*



REMANSOS

FOTO: FERNANDO MARCOS

Título: *Coming Together*
Coreografía: *Nacho Duato*
Música: *Frederic Rzewski (Comino Together)*
Escenografía y figurines: *Nacho duato*
Diseño de Luces: *Nicolás Fischtel (A.A.I.)*
Intérpretes: *Soojee Watman* Kenji Matsuyama - Emma Garcia (18), 22, 26, 26,*
**Hugo Cortey.*

Remansos. Coming Together. CND 2

Escrito por www.madridteatr

Martes, 13 de Abril de 2010 07:18 - Actualizado Martes, 11 de Mayo de 2010 10:24

Estrenado: *Compañía Nacional de Danza, Teatro Lírico Nacional de la Zarzuela de Madrid,*

Estrenado en Madrid: *Compañía Nacional de Danza 2, Teatro de Madrid, 19 – V - 2006*



COMING TOGETHER

FOTO: XAVI M. MIRÓ

□

Título: *Gnawa*

Coreografía: *Nacho Duato*

Música: *Hassan Hakmoun/Adam Pridmore/Alfons Jordá/Alberto Arceche y Javier Paxariño*

Figurines: *Luis Devota y Modesto Lomba*

Diseño de Luces: *Nicolás Fischtel (A.A.I.)*

Intérpretes: *Anjara Ballesteros, Emma Garau, Macarena González, Gabriela Gómez, Claire*

Estrenado: *Hubbard Street Dance Chicago, Joan W. and Irving B. Harris Theater f*

Estrenado en Madrid: *Compañía Nacional de Danza 2,
Teatro Gran Vía de Madrid, 18 – IV – 2007.*

Realización de Vestuario: *Ballestería de la Compañía.*

Atrezzo: *Utilería de la Compañía.*



Gnawa

FOTO: PEDRO ARNAY



Más información

[COMPANIA NACIONAL DE DANZA 2 - Entrevista](#) »»

[Mediterranea - Crónica Danza](#) »»

[NEDERLANDS DANS THEATER III - Crítica Danza](#) 

www.madridteatro.net



TEATRO GRAN VÍA

C/GRAN VÍA 66

28013 - MADRID

(AFORO, 850)

TF. 91 541 55 69

PARKING: Pza. España/Mostenses

Flor Baja/Snto. Domingo/

Gral. Mitre/

METRO: Pza España, Lin: 2, 3, 10

Santo Domingo, Lin: 2

AUTOBÚS, Lin: 1-133-148-2-44-46

74-75-147-N16-N17-N8

Grupos: Tf. 91 701 02 30

Precios especiales grupos

Entradas:

www.elcorteingles.es (902) 26 27 26

www.elcorteingles.es/entradas