

## Look

Escrito por José R. Díaz Sande

Martes, 13 de Abril de 2010 19:25 - Actualizado Martes, 11 de Mayo de 2010 08:55

---



### LOOK

UN ESPECTACULO QUE TRASPASA  
LOS LIMITES DE LA PURA DANZA PARA  
ENGOLFARSE CON OTRAS DISCIPLINAS  
NOS DIVIERTE Y NOS DEMUESTRA  
EL BUEN HACER DEL CONJUNTO.

[2007-06-03]

Madrid en danza

Asier Zabaleta (Ezkió, Guipúzcoa, 1972) en colaboración con los intérpretes

---

# Look

Escrito por José R. Díaz Sande

Martes, 13 de Abril de 2010 19:25 - Actualizado Martes, 11 de Mayo de 2010 08:55

---



Estreno en Madrid: [www.ertza.com](http://www.ertza.com) *Con la colaboración de Ar...*



## Look

Escrito por José R. Díaz Sande

Martes, 13 de Abril de 2010 19:25 - Actualizado Martes, 11 de Mayo de 2010 08:55

---



FOTOS: COMPAÑÍA ERTZA

**Asier Zabaleta** (Ezkio, Guipúzcoa, 1972) en colaboración con los intérpretes – según programa de mano – concibe este *Look*. Desde 1994 participa como intérprete en las compañías

**Arteszena, Adeshor**  
**, Com**

**as**  
**pañía de Vicente Sáez**

,  
**Hojarasca**

,  
**Q-ro**  
**y cía**

y  
**Mascarada**

. A partir del 1999 y hasta el 2004 forma parte de la compañía suiza

**Alias**

(Ginebra) y participa en la creación de seis obras de danza-teatro y proyectos paralelos: películas, exposiciones e improvisaciones públicas.



FOTO: COMPAÑÍA ERTZA

Todo este currículum viene a cuento porque

## Look

Escrito por José R. Díaz Sande

Martes, 13 de Abril de 2010 19:25 - Actualizado Martes, 11 de Mayo de 2010 08:55

---

El título *Look* resume las ya tan trilladas y manidas expresiones de nuestro mundo actual: “*tener look*

” “  
,  
*crearle un look*

” “  
,  
*cambiar de look*

” y en lo que se entretienen y exigen todas las empresas de relaciones públicas. Es más, lo que parece importar a nuestro mundo es el look, que dicho en castellano es la imagen de las personas, pero con una connotación: la *apariencia*

Esta

### FOTO: COMPAÑÍA ERTZA

La caricatura domina como sucede cuando aborda la cirugía estética: un recurso visual, muy acertado al envolver los cuerpos en el papel plástico de cocina transparente y convertir al cuerpo y la expresión del rostros en auténticas momias. Igualmente bien conseguidos la visualizaciones de la prisa por el “aparecer” y “desaparecer” a través de puertas que se abren y cierran – al estilo del vaudeville - sobre el que se proyectan las mimas puertas con los personajes haciendo que lo virtual y lo real se confundan. Una buena metáfora visual.

## Look

Escrito por José R. Díaz Sande

Martes, 13 de Abril de 2010 19:25 - Actualizado Martes, 11 de Mayo de 2010 08:55

---



**FOTO: COMPAÑÍA ERTZA**

Todo el espectáculo consigue un buen ritmo y una buena perfección escénica. Los momentos que tiene de danza resultan “aparentemente” espontáneos y con la virtud de lo económico, sin artificios.

*Look* es un espectáculo que traspasa los límites de la pura danza para engolfarse con otras disciplinas, como está sucediendo en estos últimos tiempos. Lo que comenzó como ayudas extradancísticas y de modo muy discreto, hoy se incorpora a la danza – sobre todo en la contemporánea - que prefiere campear por varios caminos de las artes escénicas.

A parte de la crítica que aporta este *Look*, nos divierte y nos demuestra el buen hacer del conjunto





### Más información

---

**[XXII FESTIVAL INTERNACIONAL MADRID EN DANZA](#)**

**[PROGRAMACIÓN de MADRID CAPITAL - Crítica Teatra](#)** 

---

**José Ramón Díaz Sande**



---

**Sala Cuarta Pared**

Dirección y Programación: Javier G. Yagüe

C/ Ercilla,17

(Metro Embajadores)/ Bus 36 y 55

28005- Madrid

Tel. 91 517 23 17

Fax: 91 517 11 44

[cuartapared@cuartapared.es](mailto:cuartapared@cuartapared.es)

<http://www.cuartapared.es>