



***NIPPON-KOKU***

de  
**MARCOS MORAU & LA VERONAL**

por la  
**COMPAÑÍA NACIONAL DE DANZA**

en las  
**NAVES DEL ESPAÑOL - MATADERO**

de  
**MADRID**

**Del 8 al 16 de febrero de 2014**

Con la llegada de **José Carlos Martínez** a la **Compañía Nacional de Danza (CND)**, la filosofía de programación se concretaba en tres aspectos: El clásico y neoclásico; los grandes coreógrafos, y la oportunidad para coreógrafos jóvenes españoles dentro y fuera de España.

*Nippon-Koku*

responde a esta tercera modalidad con la peculiaridad de que

**Marcos Moreau**, ha creado en 2005 crea **La Veronal**, un colectivo que integra artistas procedentes de la danza, el cine, la literatura y la fotografía. Busca nuevos soportes expresivos y referencias culturales, como son la literatura, el cine y la fotografía principalmente, para crear un lenguaje narrativo con la intención de formar espacios artísticos globales.



FOTO: [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

**HABLAR DEL PODER  
Y COMO RESPIRAMOS LA SUMISIÓN**





FOTO: [www.madidteatro.ne](http://www.madidteatro.ne)



Más información en [www.adrideteatro.net](http://www.adrideteatro.net) [Nippon-Koku. Marcoss-La Veronal. CND. Entrevista](#)



[El teatro de la casa de los SERRA, 14](#) de Cataluña