

Beethoven. V. Ullate

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 13 de Marzo de 2010 09:53 - Actualizado Martes, 11 de Mayo de 2010 18:40



BEETHOVEN

de
VÍCTOR ULLATE y EDUARDO LAO

celebra

el 20 aniversario
de
**BALLET DE LA COMUNIDAD DE MADRID
VÍCTOR ULLATE**

Del 8 al 17 de febrero de 2008

Beethoven. V. Ullate

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 13 de Marzo de 2010 09:53 - Actualizado Martes, 11 de Mayo de 2010 18:40

■ *Beethoven* fue una promesa que **Víctor Ullate** (Zaragoza) anunció cuando se presentó el anterior montaje: *Coppelia*.

- Este proyecto **Beethoven** tiene un significado bastante importante, se trata

Además de la dimensión **Víctor**ional que le llevó a crear *La Pastoral*, hay ot

Víctor Ullate acaba de recibir el **Premio de Honor de la (XIII) Edición de los Max** concede,



“A lo largo de su vida, se haya distinguido por sus aportaciones singulares, entrega y defensa de las Artes Escénicas, en general”

BEETHOVEN:
EL CLARO DE LUNA de EDUARDO LAO
y
LA PASTORAL de VÍCTOR ULLATE

Beethoven. V. Ullate

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 13 de Marzo de 2010 09:53 - Actualizado Martes, 11 de Mayo de 2010 18:40

Beethoven es un espectáculo compuesto por una coreografía de **Eduardo Lao** sobre el *Claro de Luna (Sonata 14)*

y la

Sonata nº 5

de unos 20 minutos de duración

y

La Patoral

– unos 55 minutos –

coreografiada por

Víctor Ullate

.

Se comienza con la coreografía de **Eduardo Lao**: un **paso a tres**, interpretado por **So Yeon Kim**, **Doria**

n Acosta

y

María José Redelico

.



So Yeon Kim, Dorian Acosta

María José Redelico

FOTO: JOSEP AZNAR

- *Es una coreografía muy sencilla*

Eduardo

-

y

A este preludio de **Lao** le sigue *La Pastoral*. La obra está estructurada e tres actos.



*La primera parte es la juventud – aclara **Víctor**. Son niños que quieren conseguir cosas. En la última parte, la tercera viene la sabiduría con al vejez. Se ven las cosas de modo diferente. Si las cosas están bien pues qué bien y si no lo están, pues te conformas y piensas: “ya lo haré mejor”. En la primera parte se baila vestido de niños y en la tercera de viejos. Todo ello para terminar en una tempestad, un caos y luego llegar a la calma total en un nivel superior. En medio está un*

paso a dos

que representa la experiencia del amor, la madurez.

LA MUERTE DE BÉJART, UN AÑADIDO EMOCIONAL

La muerte de **Béjart** acaecida durante la creación de la coreografía ha añadido nuevos matices y de ello es consciente **Víctor**:

- *La hice pensando en mi maestro **Maurice Béjart**. Me toca mucho. Al final salen como desnudos sin ir desnudos. Con ello aludo a un mundo mejor que esperemos que así sea.*□

La figura de **Béjart** fue crucial en su carrera y su contacto con el coreógrafo lo ha relatado en varias ocasiones. En este momento vuelve a la carga con motivo de las alabanzas de un nuevo bailarín **Masayoshi Onuki**, que interpreta a un niño, en el primer acto, entre la marabunta de niños, y es un personaje

Beethoven. V. Ullate

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 13 de Marzo de 2010 09:53 - Actualizado Martes, 11 de Mayo de 2010 18:40

protagonista. Hace sólo dos meses que vino a la compañía.



- Es un bailarín magnífico **Antonio** en su carrera muchísimos premios. Encuentra **Béjart** en él esa chispa inf

Masayoshi Onuki

FOTO: JOSEP AZNAR

La devoción de **Víctor** por **Béjart** casi pide que la Compañía de Ullate pueda interpretar alguna de sus coreografías.

- Ya lo hice y me gustaría volver a hacerlo. Ahora hay una **Fundación** y veremos si ella nos permite interpretar obras de

Béjart

. No sé si él lo indicó en su testamento, pero yo, una vez, le oí decir:

"Mis obras mueren conmigo"

ANA NOYA,

DE MUSA A MADRE

- Cuando empecé a concebir **El palstogah** cuando movimient, pensé en

Ana Noya

Ana Noya

, P



ISABEL BRUSSON

BEETHOVEN,

ESTRENO ABSOLUTO EN MADRID

Varias de las coreografías de **Víctor** se han estrenado fuera de Madrid y al llegar a la capital la Compañía había calibrado la calidad y la aceptación del público. Este

Beethoven

se estrena en Madrid y por lo tanto se crea la expectativa, pero el ánimo es...

- ...*Muy bueno* – confirma **Víctor**. *Tanto Eduardo como yo lo hemos hecho con el corazón. Habrá para todos los gustos, ya que no somos moneditas de 100 €.* Espero que les llegue a todos como ha sucedido con **Samsara y**

Coppelia

. *Espero que tenga éxito.*

- *El riesgo siempre está* - añade **Eduardo Lao**. *Esta profesión sin el riesgo no tiene sentido.*

En vísperas del estreno y su ensayo sobre el escenario con el vestuario de **Ikerne Giménez** para

La Pastoral

y

Amparo Coll

para el

Claro de Luna

, la escenografía de

Paco Azorín

y la iluminación del ya habitual en la compañía

Nicolás Fischtel

,

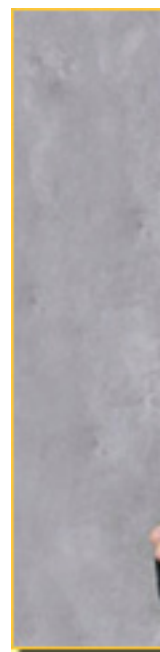
Víctor

confiesa:

- *Al ver **La pastoral** sobre el escenario, me he quedado alucinado. Estaba solo en la sala. Me emocioné. La energía está ahí y funciona.*

En primavera la **Compañía** actuará en Murcia con música en directo y la orquesta la dirigirá **Eli zabeth Cooper**

. El que en Madrid se recurre a música en conserva sigue unos imperativos.



-

Beethoven. V. Ullate

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 13 de Marzo de 2010 09:53 - Actualizado Martes, 11 de Mayo de 2010 18:40

Nos encantaría haber actuado con esta orquesta aquí en cualquier teatro. Muchas veces las cosas E

Elizabeth Cooper

Beethoven. V. Ullate

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 13 de Marzo de 2010 09:53 - Actualizado Martes, 11 de Mayo de 2010 18:40

Beethoven. V. Ullate

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 13 de Marzo de 2010 09:53 - Actualizado Martes, 11 de Mayo de 2010 18:40

FUNCIÓN

De Martes a sábado: **20:30 h**

Domingo: **19:00 h.**

Beethoven. V. Ullate

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 13 de Marzo de 2010 09:53 - Actualizado Martes, 11 de Mayo de 2010 18:40

Beethoven. V. Ullate

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 13 de Marzo de 2010 09:53 - Actualizado Martes, 11 de Mayo de 2010 18:40

PRECIO

De **30 a 15 €**

Título: *Beethoven (Claro de Luna y La Pastoral)*

Beethoven. V. Ullate

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 13 de Marzo de 2010 09:53 - Actualizado Martes, 11 de Mayo de 2010 18:40

Título:

Eduard **Coreografía:**

Beethoven. V. Ullate

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 13 de Marzo de 2010 09:53 - Actualizado Martes, 11 de Mayo de 2010 18:40

Música: *Sonatas 14 y 15* *de* *Ludwig van Beethoven*

Escenografía: *Paco Azorín*

Iluminación: *Paco Azorín*

Vestuario: *Amparo Coll*

Beethoven. V. Ullate

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 13 de Marzo de 2010 09:53 - Actualizado Martes, 11 de Mayo de 2010 18:40

Duración: *20 minutos aprox.*

Intérpretes: *So Yeon Kim, Dorian Acosta*

y María José Redelico

Beethoven. V. Ullate

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 13 de Marzo de 2010 09:53 - Actualizado Martes, 11 de Mayo de 2010 18:40



DORIAN ACOSTA

FOTO: JOSEP AZNAR

Beethoven. V. Ullate

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 13 de Marzo de 2010 09:53 - Actualizado Martes, 11 de Mayo de 2010 18:40

Título: La Pastoral

Víctor Ullate **Coreografía:**

Música: *La pastoral de Ludwig van Beethoven*

Escenografía: *Paco Azorín*

Beethoven. V. Ullate

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 13 de Marzo de 2010 09:53 - Actualizado Martes, 11 de Mayo de 2010 18:40

Iluminación: *Nicolás Fischtel (A.A.I)*

Vestuario: *Ikerne Giménez*

Intérpretes:

Solo: *Onuki Masayoshi (La pastoral)*

Beethoven. V. Ullate

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 13 de Marzo de 2010 09:53 - Actualizado Martes, 11 de Mayo de 2010 18:40

Pareja principal: *Isabelle Brusson y Rubén Ventoso (La Pastoral)*

Pareja solista: *Alba Tapia y Dorian Acosta (La Pastoral)*

Duración: *55 min aprox* .

Beethoven. V. Ullate

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 13 de Marzo de 2010 09:53 - Actualizado Martes, 11 de Mayo de 2010 18:40



Beethoven. V. Ullate

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 13 de Marzo de 2010 09:53 - Actualizado Martes, 11 de Mayo de 2010 18:40

Administ

Mánager: Isabel Rufino

Comunicación: Sonia Martín

Secretaria: Cristina Rodríguez-Solano

Beethoven. V. Ullate

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 13 de Marzo de 2010 09:53 - Actualizado Martes, 11 de Mayo de 2010 18:40

Coordinación técnica: *L. J. Fernández*

Maquinaria: *Javier Zurita*

Regiduría: *Ruth Pascua*

Sonido: *Miguel Lizarraga*

Beethoven. V. Ullate

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 13 de Marzo de 2010 09:53 - Actualizado Martes, 11 de Mayo de 2010 18:40

Iluminación: *Rubén Camacho*

Audiovisual: *Luis Gil*

Sastrería: *Paquita Redondo*

Pianista: *Alexander Khvedkevitch*

Beethoven. V. Ullate

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 13 de Marzo de 2010 09:53 - Actualizado Martes, 11 de Mayo de 2010 18:40

Asistente a la dirección: *Ruth Maroto*

Asistente artístico: *Cristina Álvarez*

Asistente coreográfico: *Ana Noya*

Beethoven. V. Ullate

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 13 de Marzo de 2010 09:53 - Actualizado Martes, 11 de Mayo de 2010 18:40

Natalia ~~Grego, de la~~ Brusson, Zara Calero, Leyre Castresana, So Yeon Kim

Dorian Acosta, Gianluca Battaglia, Maxim Clefos, Jonathan Díaz, Leonard Engel, Robert Kedzinski, Xab

Beethoven. V. Ullate

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 13 de Marzo de 2010 09:53 - Actualizado Martes, 11 de Mayo de 2010 18:40



FOTOS: JOSEP AZNAR

Beethoven. V. Ullate

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 13 de Marzo de 2010 09:53 - Actualizado Martes, 11 de Mayo de 2010 18:40

Dirección Artística: *Eduardo Lao*

Director: *Víctor Ullate*

Estreno en Madrid (*absoluto*): *Teatro Albéniz, 8 – II - 2008*

Beethoven. V. Ullate

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 13 de Marzo de 2010 09:53 - Actualizado Martes, 11 de Mayo de 2010 18:40



Beethoven. V. Ullate

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 13 de Marzo de 2010 09:53 - Actualizado Martes, 11 de Mayo de 2010 18:40

Más información

■
[Beethoven - Entrevista](#) »»

■
[Beethoven - Crítica Danza](#) »»

■
[ESCUELAS DE DANZA, VICTOR ULLATE - Hechos y Figuras](#) »»

■
[Samsara - Información General](#) »»

■
[Coppelia - Información General](#) »»

Beethoven. V. Ullate

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 13 de Marzo de 2010 09:53 - Actualizado Martes, 11 de Mayo de 2010 18:40

Beethoven. V. Ullate

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 13 de Marzo de 2010 09:53 - Actualizado Martes, 11 de Mayo de 2010 18:40

www.madridteatro.net



TEATRO ALBÉNIZ

Teatro de la Comunidad
Dirección: Cristina San
C/ de la Paz, 11
28012 - Madrid
Tf. 91 531 83 11

Metro: Sol

Autobuses: 3,515,50,5

www.teatroentradas.com