



## **MERCEDES RUIZ**

**en DIBUJOS EN EL AIRE**

**con su C&acute;lula FLAMENCA MERCEDES RUIZ**

**y SANTIAGO LARA**

**en Concierto**

**EL SENDERO DE LO IMPOSIBLE**

**en el TEATRO ALC&acute;ZAR de MADRID**

[2008-07-31]



Del 22 de julio al 3 de agosto de 2008  
El 25 de julio y el 1 de agosto de 2008  
19:30 h.





**Mercedes Ruiz en el Teatro Alcazar de Madrid**

A Madrid llegó en Mayo, del 6 al 11 con *Juncá*. “¡Una única semana!”, apremiaba la información publicitaria. O bien

“La artista jerezana ha sido definida por algunos críticos como la

**Carmen Amaya**

de este siglo”

. Otros parabienes la acercaban a la

**Argentinita**

o al nombre de

**Lorca**

por ser ella misma

“una estampa lorquiana”.

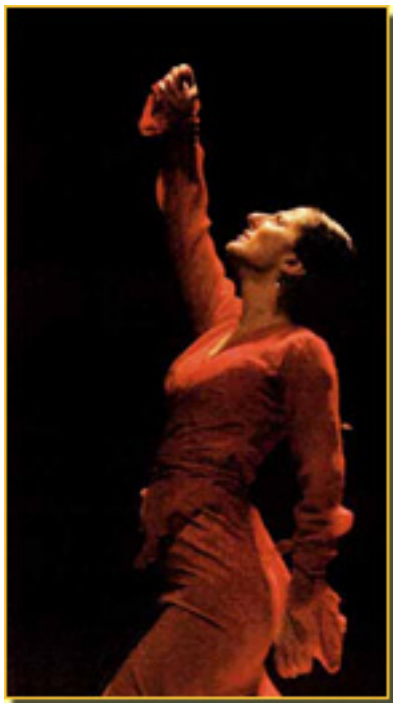
Una ráfaga de aire flamenco, que dejó un buen perfume. Vuelve ahora con una climatología que **Enrique Salaberría** - director del **grupo Smedia** y gestor del Teatro Alcázar - define como...

- ...de verano caluroso. Mercedes Ruiz ese calor de invierno en la mano de la Florida de España...

**Mercedes**

(Jerez de la Frontera, **Enrique Salaberría** de figura que la y con un sonrier

- ...en aquel mayo fue mi presentación en Madrid, y no pensábamos la respuesta tan gra



**MERCEDES RUIZ**

En la presentación dos carteles de fondo: Uno *Compañía Flamenca Mercedes Ruiz. Dibujos en el aire* y el otro *Santiago Lara en concierto. El sendero de lo imposible.* Es la

misma moneda, en el fondo, porque

**Santiago Lara**

, confirma

**Enrique Salaberría**

:

- *Es su pareja artística y también sentimental. **Santiago** es un gran guitarrista. Espléndido y aprovechamos para que lo conozcan. Hace conciertos de guitarra española y flamenca. Vamos a unir los dos elementos.*

**AQUEL MAYO**

**FUE MI PRESENTACION DE LARGO**

## EN MADRID

**Mercedes**, de paisano, rompe el esquema de la bailaora tradicional: Pantalón vaquero pirata y camiseta. La cara lavada y el pelo recogido. Unas plataformas de esparto le proporcionan altura. Se excusa:



- *...me explico mejor bailando*

Y añade

- *Estoy supercontenta de volver a Madrid. Cuando Teatro Alvaro tuvo una gran aceptación. Era coo*

## MERCEDES RUIZ

Tras sus actuaciones en Madrid seguirá con 3 galas por la Geografía Española: Castilla la Mancha y Aragón y después una gira internacional.

## Dibujos en el aire. Compañía Flamenca Mercedes Ruiz

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Domingo, 14 de Marzo de 2010 12:25 - Actualizado Martes, 11 de Mayo de 2010 17:17

---

Lo que se

- *Es un espectáculo de flamenca **Mercedes Ruiz**, cante y baile flamenco que aporta un toque más moderno y actual. Es un espectáculo de flamenca **Mercedes Ruiz**, cante y baile flamenco que aporta un toque más moderno y actual. Es un espectáculo de flamenca **Mercedes Ruiz**, cante y baile flamenco que aporta un toque más moderno y actual.*

El reclamo publicitario de **Mercedes Ruiz** es un espectáculo de flamenca **Mercedes Ruiz** y elaboradas por



**MERCEDES RUIZ**

- *Cuando hablo de tradición es porque respeto muchos las fuentes del cante, la guitarra y el baile, pero apporto mi manera de vivir ese baile, porque vivo en otra época. Bailo tal y como vivo y siento. Es un flamenco más moderno.*

**Salaberría** destaca una de las cualidades del baile de **Mercedes**:

- *No hace concesiones y por lo tanto hace que su lenguaje sea concreto hacia el espectador. Llena su trabajo desde un lenguaje propio.*

**SANTIAGO LARA,**

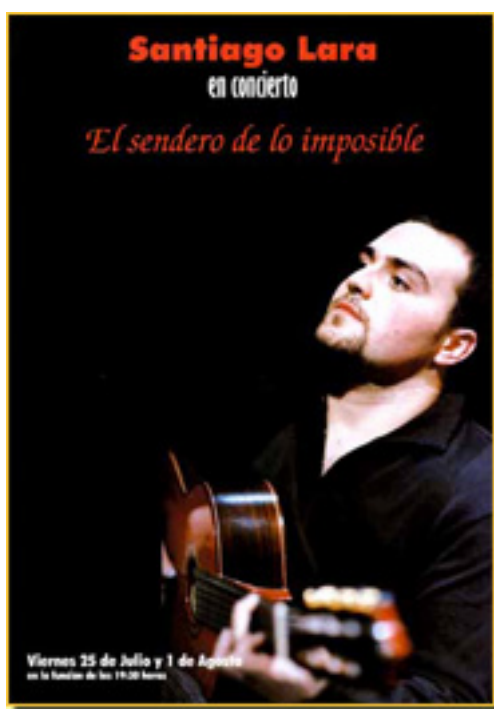
**COMPAÑERO DE FATIGAS ARTÍSTICAS  
Y EMOCIONALES**

Compañero de fatigas artísticas y, ahora, también emocionales es **Santiago Lara**.

- *Es un gran honor y satisfacción para mí haber participado en esta obra discográfica.*

La relación de la pareja **Mercedes** y **Santiago**, la exp

- *Hay entre nosotros química, pero ya la había antes de ser pareja sentimental porque fuimos colab*



**SANTIAGO LARA**



**EL SENDERO DE LO IMPOSIBLE**

(DISCO de SANTIAGO LARA)

**Santiago Lara**

pertenece a la última generación de guitarristas, que en el disco muestra una gran frescura, dinámica, transparencia y, de él se nota la influencia de su segunda guitarra durante un tiempo.

**Manolo Sanlúcar** de él se nota la influencia de su segunda guitarra durante un tiempo.

*El sendero de lo imposible* lo ofrecerá en *Concierto* el **Viernes 25 de julio y el 1 de agosto a las 19:30 horas** en el **Teatro Alcázar**.

**ESPERAMOS UN AÑO DE  
ACELERACIÓN DE PÚBLICO  
EN EL 2008/2009**

El grupo **Smedia** tiene ya programada la temporada 2008 – 2009:

- *Estamos muy contentos con la nueva temporada* **Salaberria** -

El celebrado *¡Que viene Richi!* vuelve, pero al **Teatro Fígaro** y

- ...sigue. Es uno de los **Teatro Alcázar** años que *la casa de* **El exerto de Yasmina Reza** : t



**ENRIQUE SALABERRÍA**

Y parafraseando la preocupación actual que unos definen como “crisis” y otros como “desaceleración”, **Salaberría** finaliza:

- *Esperamos que este año de **desaceleración** sea de **aceleración** de público. Hemos comprobado que los **años de crisis** son los más agradables para el mundo del espectáculo.*

**FUNCIÓN**

De martes a jueves: **20:30 h**  
Viernes: **22:00 h**  
Sábados: **19:30 y 22:00 h**  
Domingos: **19:00 h**



## Dibujos en el aire. Compañía Flamenca Mercedes Ruiz

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Domingo, 14 de Marzo de 2010 12:25 - Actualizado Martes, 11 de Mayo de 2010 17:17

---

### PRECIO

De martes a jueves: **de 25 a 18 €**

De viernes a domingos: **de 30 a 21 €**

**Título:** *Dibujos en el aire: A Antonio Gades (Faruca-Zapateado), Musical, Dibujos en el Aire (Alegría), Musical, Azabache (Seguiriya), De la plazuela (Bulería)*

**Coreografías e intérprete:** Mercedes Ruiz

**Música:** Santiago Lara

**Guitarrista:** Santiago Lara

**Estreno en Madrid:** Teatro Alcázar, 22 – VII - 2008



---

### Más información

[\*\*Dibujos en el aire - Entrevista\*\*](#) »»

[\*\*Dibujos en el aire - Crítica Danza\*\*](#) »»

[www.gruposmedia.com](http://www.gruposmedia.com) 

---

[www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)





---

## **TEATRO ALCÁZAR**

**AFORO:813**  
**C/ ALCALÁ, 20**  
**28014 - MADRID**  
**Tf. 91 532 06 16**  
**METRO: SEVILLA**  
**PARKING: SEVILLA**  
**Entradas: El corte Inglés**

Tf. 902 26 27 26/40 02 22

**[www.elcorteingles.es/entradas](http://www.elcorteingles.es/entradas)**