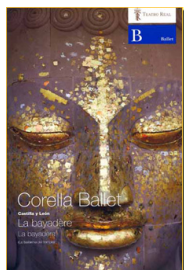


## La Bayadera. Corella Ballet. 2008

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Domingo, 14 de Marzo de 2010 13:04 - Actualizado Martes, 11 de Mayo de 2010 16:34

---



### **CORELLA BALLET**

**(BALLET CL&Aacute;SICO DE CASTILLA Y LE&Oacute;N)**

**abre la temporada del TEATRO REAL**

**con la LA BAYADERA**

**coreografiada por NATALIA MAKAROVA**

[2008-09-07]

Del 4 al 10 de septiembre de 2008

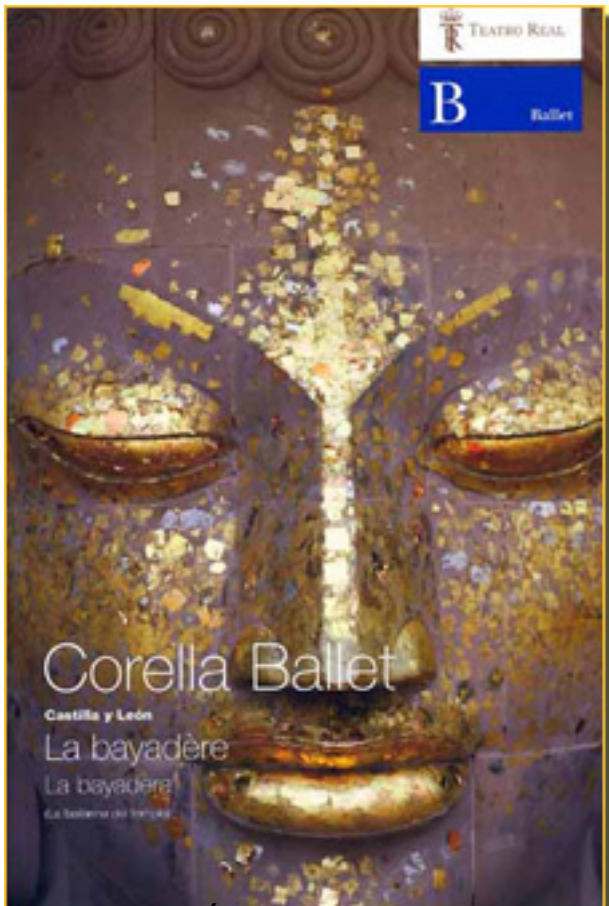


## La Bayadera. Corella Ballet. 2008

Escrito por www.madridteatro.net

Domingo, 14 de Marzo de 2010 13:04 - Actualizado Martes, 11 de Mayo de 2010 16:34

---



### ■ **PRESENCIA DE CASTILLA Y LEÓN EN EL TEATRO REAL**

El **Teatro Real** inicia temporada. No es la primera vez que lo hace con Ballet. La novedad de esta temporada 2008/2009 es que abre con el recién creado **Corella Ballet**

**(Ballet Castilla y León)**

y con un clásico

*La Bayadera*

- *El inicio de esta temporada es de forma brillante – revela **Miguel Muñiz**, director general del Teatro Real -*

*merecía la pena y estaba la confianza en*

**Ángel Corella**

*. Lo han hecho en un tiempo record, en un país, como España, en el que poco confiamos en la rapidez.*

El tiempo record se refiere en cuanto plantarlo sobre el escenario, aclara **Ángel Corella**:

## La Bayadera. Corella Ballet. 2008

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Domingo, 14 de Marzo de 2010 13:04 - Actualizado Martes, 11 de Mayo de 2010 16:34

---

- En el **Real** con los maquinistas que **La Bayadera** acostumbrad

El resultado lo valora **Miguel Muñiz** como de...

- ...una enorme calidad. **La Bayadera** es un ballet maravilloso **Natalia Makarova** regalo de s



*La Bayadera* en Madrid se representó en 1992, pero solamente el famoso Acto II, titulado *El reino de las sombras*.

Como ballet íntegro se presentó en el **Teatro del Liceo de Barcelona**

### **LA BAYADERA DE NATALIA MAKAROVA BAILADA EN EL MUNDO ENTERO**

*La Bayadera* viene muy arropada por el nombre de **Natalia Makarova** que **Antonio Moral**, director artístico del Teatro Real, califica como...

- *Una de las grandes figuras. Lo ha hecho todo y todas sus coreografías han dado la vuelta*

## La Bayadera. Corella Ballet. 2008

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Domingo, 14 de Marzo de 2010 13:04 - Actualizado Martes, 11 de Mayo de 2010 16:34

---

*al mundo.*

Para **Ángel** la **Makarova** va más allá de su prestigio internacional.



- **Natalia** fue la que me llevó a **Estados Unidos** desde París **en más de una** **mejor**

### ESTRENAR EN EL REAL, MÁS ALLÁ DE UN SUEÑO

El estrenar en el Real es para **Ángel**

- *Un día muy especial que comienza ya desde hoy – miércoles 3 de septiembre – con el ensayo general. Son muchos años de muchísimo trabajo y dinero. No sólo era un sueño, sino que se necesitaba físicamente en este país. Hace 7 años hicimos la*

**Fundación Ángel Corella**

*, cuya presidenta es mi madre*

–

**María**

-

*, decidimos crear una*

**Escuela Internacional de Danza**

, pero, después, vimos más conveniente empezar por la

**Compañía**

, para que el público pudiera ver antes el producto. Durante 3 días en el Liceo tuvimos las audiciones, a las que acudieron 1.500 aspirantes. Y hemos conseguido formar una de las mejores Compañías que se encuentra entre las

**tres primeras compañías**

del mundo. Y esto dicho por coreógrafos extranjeros y por la propia

**Natalia**

.

*La Bayadera* es un proyecto que no se puede meter en cualquier escenario.

- *Un proyecto así hay que realizarlo en un teatro con estas dimensiones como el Real –*  
declara

**Ángel**

.

**EL CUERPO DE BAILE,**

**EL PROTAGONISTA DE LA BAYADERA**

Otro de los alicientes de recurrir a *La Bayadera*, según **Ángel**, ha sido porque...

- ...el protagonista es el cuerpo de baile de *La Bayadera*...

# La Bayadera. Corella Ballet. 2008

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Domingo, 14 de Marzo de 2010 13:04 - Actualizado Martes, 11 de Mayo de 2010 16:34

---



## La Bayadera. Corella Ballet. 2008

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Domingo, 14 de Marzo de 2010 13:04 - Actualizado Martes, 11 de Mayo de 2010 16:34

---



[www.teatro-real.com](http://www.teatro-real.com)



**Título:** *La Bayadera (Ballet en tres actos)*

**Música:** *Ludwig Minkus (arreglo de John Lanchbery)*

**Libreto:** *Marius Petipa y Sergei Kuschelok, inspirados en los poemas Sakuntala y La carrera de arcilla del poeta hindú Kalidasa.*

**Coreografía:** *Natalia Makarova, basada en la obra de Marius Petipa.*

**Estrenado** en el Teatro Mariinski de San Petersburgo, el 4 de febrero de 1877

**Reposición de la Coreografía:** *Susan Jones y Olga Evreinoff*

**Escenógrafo:** *Pier Luigi Samaritani*



**FOTO: JAVIER DEL REAL**

**Vestuario:** *Theoni*

*V. Aldredge*

**Supervisión de vestuario:** *Stella Maris López*

**Iluminación:** *José Luís Fiorruccio*

**Coordinadora de Producción:** *Dina Makarova*

**Adaptación de la escenografía y supervisión del montaje en el**

**Teatro Real de Madrid:**

*Diego Videla Gutiérrez*

**Producción** *del Teatro Colón de la Ciudad de Buenos Aires (Argentina)*

**Orquesta Titular del Teatro Real** (*Orquesta Sinfónica de Madrid*)

**Con la colaboración especial de:** *Paloma Herrera (Bailarina principal del American Ballet Theatre) como Nikiya, Gillian Murphy (Bailarina principal del American Ballet Theatre) como Gamzatti*

**Intérpretes:**

*Ángel Corella (4,6,10)/ Herman Cornejo/ Iain Mackay (7,9) (Solor), Paloma Herrera (4,6)/ Kazuko Omori (5,10)/ Natalia Tapia (7, 9) (Nikiya), Gillian Murphy (4,6)/ Adarys Almeida (5, 10)/ Carmen Corella (7,9) (Gamzatti), Joseph Gatti (4,5,7)/Kirill Radev (9, 10), Fernando Bufalá (6) (Ídolo de Bronce), Yerlan Andagulov (Gran Brahamán), Wolfgang Stollwitzer (Rajá Dugmanta), Kirill Radev (4, 5, 7)/Joseph Gatti (6, 10)/ Fernando Bufalá (9) (Fakir Magdaveya), Karemia Moreno (4, 5, 10)/ Neus Expósito (6, 7, 9) (Aya), George Birkatze (4,6 7, 9)/ Ion Agirretxe (5, 10) (Amigo de Solor)*



## La Bayadera. Corella Ballet. 2008

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Domingo, 14 de Marzo de 2010 13:04 - Actualizado Martes, 11 de Mayo de 2010 16:34

---



FOTO: JAVIER DEL REAL

**Director Musical:**

*Philip Ellis*

**Director artístico:** Ángel Corella

**Duración aproximada:** Acto I: 58 min./ Pausa: 25 min./ Acto II: 37 min./ Pausa: 25 min./ Acto III: 20 min.

**Estreno en Madrid:** Teatro Real, 4 – IX – 2008



---

**Más información**

■  
[\*\*CORELLA BALLET \(CASTILLA Y LEOacute;N\) - Entrevista\*\*](#) »»

■  
[\*\*La Bayadera \(Ballet en tres actos\) - Criacute;tica Danza\*\*](#) »»

■  
[\*\*www.teatro-real.com\*\*](http://www.teatro-real.com) »»

---

[\*\*www.madridteatro.net\*\*](http://www.madridteatro.net)





**FOTO:**

## **Teatro Real**

## **BOGUSŁAW TRZECIAK**

---

Director: Antonio Moral

Plaza de oriente s/n

28013 – Madrid

Tf. 91 516 06 60

Metro: Ópera, líneas 2 y 5

Ramal Ópera-Príncipe Pío

Sol, líneas 1, 2 y 3

Autobuses: Líneas 3, 25 y 39

Parking: Plaza de Oriente

Cuesta y Plaza de Santo Domingo

Plaza mayor

**[www.teatro-real.com](http://www.teatro-real.com)**