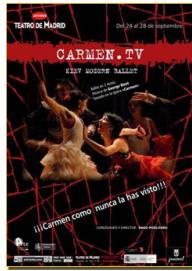


## Carmen TV. Kiev Modern Ballet de Ucrania

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Domingo, 14 de Marzo de 2010 15:40 - Actualizado Martes, 11 de Mayo de 2010 16:24

---



### **CARMEN TV**

**Con coreografía y dirección de RADU**

### **POKLITARU**

**en el TEATRO DE MADRID**

**por el KIEV MODERN BALLET de UKRANIA**

[2008-11-05]

Del 24 al 28 de septiembre de 2008

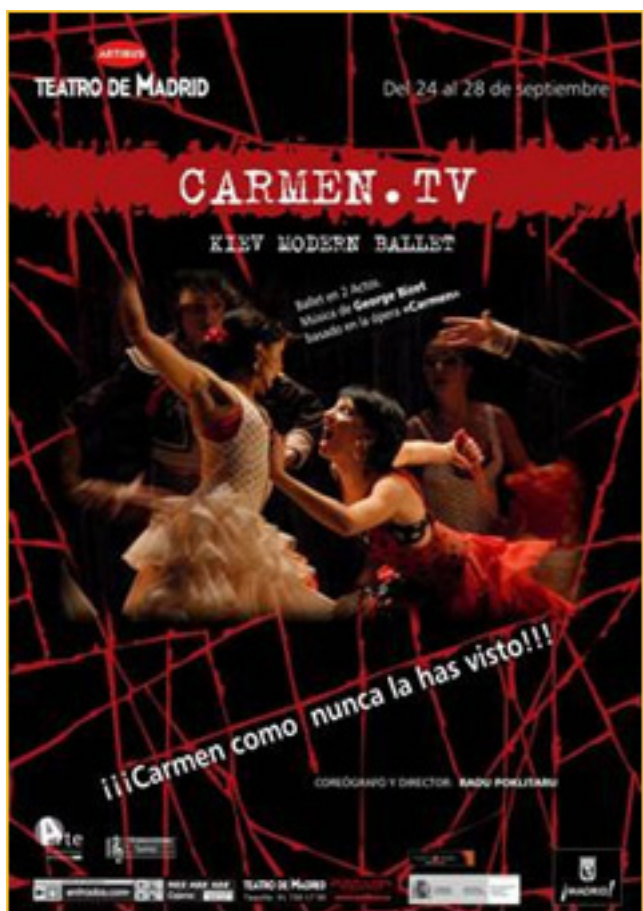


## Carmen TV. Kiev Modern Ballet de Ucrania

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Domingo, 14 de Marzo de 2010 15:40 - Actualizado Martes, 11 de Mayo de 2010 16:24

---



**Del 24 al 28 de septiembre en el TEATRO DE MADRID**

Kiev ha llegado a Madrid, en otras ocasiones, con su compañía de Ballet Clásico, y ahora nos sorprende con el

**Kiev Modern Ballet**

que lidera el coreógrafo

**Radu Poklitaru**

.



## **CARMEN TV**

Los padres de **Rad**

**u**

fueron solistas en el

**Teatro Nacional de la Ópera de Moldavia**

, con lo cual su destino artístico parecía estar decidido. A los cuatro años ingresó en la escuela del ballet y trabajó allí hasta el 2001, estudiando coreografía y el arte del musical. Su pasión por la danza le llevó a ser reconocido en Europa a través de sus múltiples coreografías. El arranque internacional fue

*Miniatura coreográficas*

que marcó su peculiar modo de concebir la danza y el respeto a la dramaturgia.

Sus espectáculos han recorrido prestigiosos escenarios como son el **Te**

**atro Bolshoi  
de Rusia**

,  
**Teatro de Cámara de Moscú**

,  
**Teatros Nacionales de la Ópera de Moldavia**

,  
**Letonia**

y  
**Bielorrusia**

. Muy celebradas han sido las coreografías

*Cuadros de una exposición*

con música de

**M. Mussorgsky**

y  
*La Consagración de la primavera*

de  
**Igor Stravinsky**

. De ellas el crítico

**Stolichnye Novosti**

ha escrito en el 2002:

-

*“...ambas producciones son únicas en el panorama de Kiev. Es imposible compararlas con ningún estreno anterior”,*

**LA DANZA,**

## **MI LENGUAJE PARA CONTAR HISTORIAS QUE TENGAN DENTRO UN MENSAJE**

Sus creaciones se caracterizan por utilizar muy diferentes estilos con muchos guiños al ballet clásico.



### **RADU POKLITARU**

- *La danza es el lenguaje que he usado para contar historias, y he aprendido a llevar un cierto mensaje en modo de*

Durante 10 años ha trabajado para el **Teatro Nacional de Ópera de Bielorrusia** y aprendió los intrincados caminos del teatro y de la vida teatral. La conclusión sacada es no ponerse límites en su creatividad.

### **LITERATURA, ARTE, MÚSICA Y LA VIDA MISMA ORIGEN DE SUS COREOGRAFÍAS**

Sus creaciones no siempre parten de la literatura sino también de obras de arte, de la música o de la vida misma.

- *Cuando concibo una nueva obra, no puedo quedarme sentado en casa. Necesito escuchar la música y observar los ojos de los intérpretes. Siempre estoy mirando todo aquello*

## Carmen TV. Kiev Modern Ballet de Ucrania

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Domingo, 14 de Marzo de 2010 15:40 - Actualizado Martes, 11 de Mayo de 2010 16:24

---

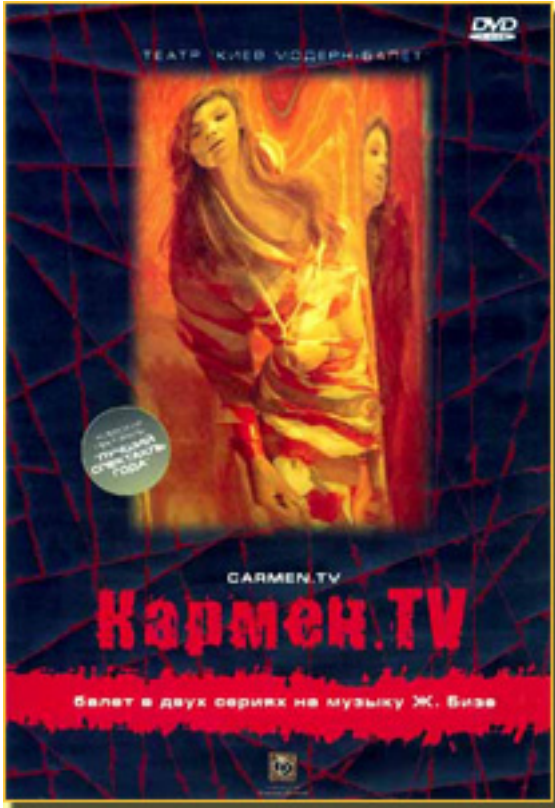
*que me puede llevar en la buena dirección. También puede surgir como pura improvisación y desde aquí nace la obra.*



**OLGA KONDAKOVA**

***CARMEN TV***

**EL KIEV MODERN BALLET,  
LA POSIBILIDAD DE SACAR A FLOTE  
LAS IDEAS DE RADU**



### CARMEN TV DEL DVD

Para poder llevar a cabo **Velodymyr Filipov** que, **hullíe** **en** **mas** **de** **las** **de** **Se** **de** **lo** **ha** **animado** **o** **y** **así** **da** **de**

El repertorio de esta joven **Carmen TV** incluye **La fuerza del Destino** ,

Los espectáculos han participado en festivales internacionales de Francia, Inglaterra, Estados Unidos

### CARMEN TV

### PINCELADAS CONTEMPORÁNEAS Y PINCELADAS DEL SIGLO DE ORO ESPAÑOL

A España sólo por 4 días – ha recorrido otras ciudades españolas - llega la producción de *Carmen TV*

con un elenco de 18 bailarines. La trillada historia de la gitana

**Carmen**

de

## **Próspero Merimée**

se revitaliza y cobra una interesante innovación, según sus creadores.

- Esta

**Carmen**

se ha impregnado de ~~pi~~~~Car~~~~me~~~~as~~ *contemporánea*



**CARMEN TV**

### **HORARIOS**

De miércoles a sábado: **20:30 h**

domingo: **19:00 h**

### **PRECIOS**

De 22 a 14 €

Grupos: precios especiales (91 740 52 74)

**Música:**

*Selección de la ópera Carmen  
de George Bizet*

**Título:**

## Carmen TV. Kiev Modern Ballet de Ukrania

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Domingo, 14 de Marzo de 2010 15:40 - Actualizado Martes, 11 de Mayo de 2010 16:24

---

**Coreografía:** Radu Poklitaru  
**Escenografía:** Andrey Zlobin  
**Técnico de luces:** Olena Antokhina  
**Vestuario:** Ana Ipatieva  
**Manager:** Volodymyr Melenchukov  
**Maestro repetidor:** Anatolii Kozlov  
**Sastra:** Iryna Savchenko  
**Maquillaje:** Iryna Lovushkina  
**Técnico de Luces:** Olena Antokhina  
**Técnico:** Volodymyr Chumachenko  
**Técnico:** Liybomyr Feschak  
**Técnico:** Igor Dobromil  
**Chófer:** Viktor Kulikovskyy  
**Chófer** : Oleksandr Yefremenyuk  
**Compañía** : Kiev Modern Ballet  
**Intérpretes** : Olga Kondakova (Carmen)  
Busko Oleksii (José), Dmytro Kondra  
Barandaru (Toreador), Olena Dolgikh (  
Bailarines : Iuliia Tymoshenko,  
Yakymova Yuliya , Sergii  
Vinnikova Elena , Olena Simonov  
Manchik Oleksandr , Aleksandrs Kalivoda  
Olga Shevchenko.  
**Director:** Radu Poklitaru  
**Duración:** 90 minutos  
**Estreno en Madrid:** Teatro de Madrid,  
24 - IX - 2008



## Carmen TV. Kiev Modern Ballet de Ucrania

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Domingo, 14 de Marzo de 2010 15:40 - Actualizado Martes, 11 de Mayo de 2010 16:24

---



**OLGA KONDAKOVA**

**OLEKSII BUSKO**  
***CARMEN TV***



## Más información

---

[Carmen TV - Crítica Danza](#) »»

[www.kmbtheatre.ukr.net](http://www.kmbtheatre.ukr.net) »»

---

[www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)





## **Teatro Madrid**

Director: José Manuel Garrido

Avda. de la Ilustración, s/n

Parque de La Vaguada.-

28029 Madrid

Teléfonos: 91 740 52 74 / 92

Metro: Barrio del Pilar y Herrera Oria, línea

Bus: 67, 83, 124, 128, 130, 147, N9

[www.entradas.com](http://www.entradas.com) 902 488 488

[artibus@teatromadrid.com](mailto:artibus@teatromadrid.com)

[www.teatromadrid.com](http://www.teatromadrid.com)