

Adiós hermano cruel. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Lunes, 22 de Marzo de 2010 10:54 - Actualizado Martes, 11 de Mayo de 2010 15:22



[JULIO BOCA DE DESPEDIDA](#) [ADIOS HERMANO CRUEL](#)

[2007-03-01]

Con motivo del estreno (2005) en Madrid de [El hombre de la Corbata Roja](#)

JULIO BOCA DE DESPEDIDA **ADIOS HERMANO CRUEL**



Adiós hermano cruel. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Lunes, 22 de Marzo de 2010 10:54 - Actualizado Martes, 11 de Mayo de 2010 15:22

Con motivo del estreno (2005) en el Teatro de la Zarzuela de **Julio Boca** (Bunoslavia) en **Medio Corbata Roja**

Quien no sepa que es el argumento, puede verlo en el **Adiós hermano cruel**. Pero no

- *Me siento muy bien. Estoy feliz cuando veo que termino una función y sale todo perfecto. Quiero*

1986-1987-2006

JULIO BOCA Y ARANTXA ARGÜELLES/TAMARA ROJO

En la temporada 1986-1987 **Julio Boca** pisó por vez primera el **Maya Ritzelkaya**. Era conocido

- *Tuve la posibilidad de bailar **Temas y Variaciones** con **Arantxa Argüelles**,*



La tercera vez en España es para despedirse. En los entreactos del tiempo de **Julio Boca**, él nos ha llegado por referencias:

- 1982: Primer bailarín de la Fundación Teresa Carreño de Venezuela y en el Teatro Municipal de Río de Janeiro.
 - 1985: Medalla de Oro en el Concurso Internacional de Danza de Moscú. Le lanza a la Internacionalidad.
 - 1986: Contratado como primer bailarín en el American Ballet Theater, com

Adiós hermano cruel. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Lunes, 22 de Marzo de 2010 10:54 - Actualizado Martes, 11 de Mayo de 2010 15:22

pañía a la que

pertenece desde entonces.

- 1987...: **Metropolitan Opera House** de Nueva York y giras como artista invitado

en las compañía nacionales de diversos países: Moscú, Leningrado, Milán, Madrid,

Dinamarca, Santiago de Chile, México, Buenos Aires.

- 1990: Nombrado representante en el Exterior del Teatro Colón de Buenos Aires.

- 1990: Crea el Ballet Argentino.

- 1997: Inaugura su propio estudio-sede del Ballet Argentino

- 1998: funda con el coreógrafo Ricky Pashkus, la Escuela de Comedia

Musical.

La mayoría de las producciones han sido preparadas para él y sus brazos han sostenido a primerísimas bailarinas: **Natalia Makarova, Carla Fracci, Alexandra Ferri, Cinthya Gregory, Nina Ananiashvili**

y

Noëlle Pontois

.

Ha recibido numerosos premios.

En la temporada 2005 del **American Ballet Theater** baila su último *D. Quijote* en el **Metropolitan Opera House** de Nueva York.

En aquel 2005, anunciá

- Me retiro a los cuarenta ~~Teatro, Alé~~ 2007. Ya me voy a despedir a poco ~~Tamara Rojo~~ despedido

Adiós hermano cruel. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Lunes, 22 de Marzo de 2010 10:54 - Actualizado Martes, 11 de Mayo de 2010 15:22



JULIO BOCCA

2006: JULIO BOCA Y TAMARA ROJO

Antes de ese final, efectivamente, **Julio Boca** bailó con **Tamara Rojo** (1974) y su Ballet Argentino el 17 de enero de 2006. A

Tamara

le acababan de conceder el

**Premio Príncipe de Asturias
de las Artes**

junto a

Maya Plisetskaya

Adiós hermano cruel. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Lunes, 22 de Marzo de 2010 10:54 - Actualizado Martes, 11 de Mayo de 2010 15:22



El baile clásico limeño es una profesión que se ha ido perdiendo poco a poco. En el pasado, los bailarines de tango eran muy numerosos y se les daba un trato muy especial. Hoy en día, el tango ha perdido mucho de su popularidad y los bailarines que quedan son muy pocos. Este artículo trata de conocer a uno de ellos, Julio Bocca, y de descubrir cómo es su vida y su trabajo.

El baile clásico limeño es una profesión que se ha ido perdiendo poco a poco. En el pasado, los bailarines de tango eran muy numerosos y se les daba un trato muy especial. Hoy en día, el tango ha perdido mucho de su popularidad y los bailarines que quedan son muy pocos. Este artículo trata de conocer a uno de ellos, Julio Bocca, y de descubrir cómo es su vida y su trabajo.

Adiós hermano cruel. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Lunes, 22 de Marzo de 2010 10:54 - Actualizado Martes, 11 de Mayo de 2010 15:22



Julio mira hacia atrás y se **BOCCA A FIGAREDO** un plus:



El siguiente es un extracto de la entrevista que le hice a Julio Bocca en el momento de su salida de España. El texto es el que se publicó en el libro "El mundo de Julio Bocca" de José R. Díaz Sande.

Adiós hermano cruel. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Lunes, 22 de Marzo de 2010 10:54 - Actualizado Martes, 11 de Mayo de 2010 15:22



Adiós hermano cruel. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Lunes, 22 de Marzo de 2010 10:54 - Actualizado Martes, 11 de Mayo de 2010 15:22



~~El post se genera automáticamente como artículo de la República de Chile. Al no poder hacerlo, se publica en el blog de la República de Chile.~~



~~EN LA VIDA ES MUY BUENA para cortarse la coleta de los años 60. EL LO MARCHI no dejar el mundo de la ANA-M. STEFANI~~



~~Quel "St. John" al final de "EL COMENDANTE DONATO" de 1967. El día 11 de mayo de 2007 me quedé en un bar pero no con~~

Adiós hermano cruel. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Lunes, 22 de Marzo de 2010 10:54 - Actualizado Martes, 11 de Mayo de 2010 15:22



Más información

■ [Adios hermano cruel - Información General](#) »»

■ [Adios hermano cruel - Crítica Danza](#) »»

■ [LÁSTIMA QUE SEAS UNA PUTA - Crítica Teatro](#) »»

José Ramón Díaz Sande
Copyright©diazsande

Adiós hermano cruel. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Lunes, 22 de Marzo de 2010 10:54 - Actualizado Martes, 11 de Mayo de 2010 15:22

