

## Pinocchio baila. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 07:11 - Actualizado Jueves, 13 de Mayo de 2010 07:14

---



### [PINOCCHIO BAILA](#)

[2008-01-27]

Pinocho - Pinocchio en italiano - es un cuento que nos ha acompañado si

---

### PINOCCHIO BAILA

## Pinocchio baila. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 07:11 - Actualizado Jueves, 13 de Mayo de 2010 07:14

---



*Pinocho*

—

*Pinocchio*

en italiano - es un cuento que n



**RUBÉN OLMO**  
**FOTO: PEDRO GATO**

La mentira se manifiesta **Pinocho**

## Pinocchio baila. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 07:11 - Actualizado Jueves, 13 de Mayo de 2010 07:14

---

### CARLO COLLODI, UN MUÑECO DE MADERA SU MAYOR ACIERTO

Carlo

### CARLO COLLODI

Como escritor comenzó redactando reseñas para el catálogo de una importante librería de Florencia y artículos para el periódico *L' Italia musicale*, de gran importancia en su época. Periodista de fama, en 1876 se inicia como escritor de cuentos para niños con

*I  
racconti  
delle  
fate*

, en realidad traducciones excelentes de los cuentos de hadas franceses de

**Perrault**

,  
**Madame  
Leprince  
de  
Beamont**

y  
**Madame  
d'Aulnoy**

.  
Siguió escribiendo literatura para niños, en los que divulgaba conocimientos científicos y

## Pinocchio baila. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 07:11 - Actualizado Jueves, 13 de Mayo de 2010 07:14

---

literarios. Ello le llevó, en el 7 de julio 1881, a colaborar con

*I Giornali per i bambini*

(  
*El periódico para los niños*

) y allí fue publicado el primer episodio de

*Le aventure de Pinocchio*

(  
*Las aventuras de Pinocho*

), bajo el título

*Storia di un burattino*

(  
*Historia de un títere*

). Periódicamente fueron saliendo los siguientes capítulos.



En 1883 el editor

**Felice Paggi**

de Florencia la publica *Pinocchio*

### PORTADA DE LA PRIMERA EDICIÓN

**“LE AVENTURE DE PINOCCHIO”**

**PINNOCHIO,**

**FUENTE DE INSPIRACIÓN CONTINUA**

Este personaje de **Pinocchio** pronto se convirtió en fuente de inspiración y comenzaron las versiones teatrales, cinematográficas – **Walt Disney** fue de las más populares – y ahora se nos anuncia como ballet. En todo este trasiego de versiones, según **Rubé**

## Pinocchio baila. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 07:11 - Actualizado Jueves, 13 de Mayo de 2010 07:14

---

### n Olmo

...

- ... se fue perdiendo su espíritu original. Detrás de ese cuento infantil popular se oculta un relato lleno de sombras; una historia del pasado y del presente, que en 2008 cumple el **12 5º aniversario de su primera edición**

.[]



### DIVERSOS DIBUJOS DE PINNOCHIO

#### DE BELMONTE A PINNOCHIO

**Rubén Olmo** ya ha producido un espectáculo anterior: *Belmonte*, que pisó el Teatro Albéniz en el 2006.

#### **Rubén**

, desde 1993 hasta el 2003, ostentó el puesto de primer bailarín en el

#### **Ballet Nacional de España**

(BNE), que dejó para dedicarse a otros proyectos y entre ellos el de formar Compañía Propia.

Tanto por el aspecto escénico como por el estilo se le puede encuadrar en la llamada nueva generación

- *Mi formación ha sido en la música clásica* **Rubén** - , *...*

## Pinocchio baila. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 07:11 - Actualizado Jueves, 13 de Mayo de 2010 07:14

---



**FOTO: PEDRO GATO**

Sus colaboraciones con personalidades del flamenco como **Antonio Canales**, **María Pagés** y **Rafael Amargo** aparecen aquí y allá en su estilo.



**RUBÉN OLMO**  
**FOTO: PEDRO GATO**

## Pinocchio baila. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 07:11 - Actualizado Jueves, 13 de Mayo de 2010 07:14

---

Con este nuevo montaje de *Pinocchio*

**Rubén**

declara

- Quiero recuperar la intención de la historia original, para dar protagonismo al personaje y a las decisiones

### COMMEDIA DELL'ARTE, FLAMENCO Y DANZA CONTEMPORANEA PARA PINNOCHIO

La coreografía parte de una estética inspirada en la...

- ...

**Commedia**

**de'Il**

**Arte**



**FEDRO GATO**

Esta versión flamenca consta de siete escenas y junto a pasajes conocidos por todos como son el Teatro de títeres, la noche de los zingaros, el pasaje del monstruo marino y la transformación mágica de *Pinocho* en un niño de carne y hueso, el espectáculo incorpora otros.

## Pinocchio baila. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 07:11 - Actualizado Jueves, 13 de Mayo de 2010 07:14

---



~~FOTO: PEDRO GATO RUBÉN OLMO y COMPAÑÍA~~

(\*)

El archivo de Carlo Collodi fue cedido por los familiares a la Biblioteca Nacional Central de Florencia. Inmediatamente después de su muerte,

Lorenzini

fue celebrado principalmente por su actividad de periodista y escritor de textos escolares; sin embargo, el éxito de su novela Las aventuras de Pinocho creció y se extendió continuamente, hasta que el valor literario de esta obra ha sido plenamente reconocido en el siglo XX.



## Pinocchio baila. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 07:11 - Actualizado Jueves, 13 de Mayo de 2010 07:14

---



---

**Más información**

**[Pinocchio - Información General](#)** »»

---

**José Ramón Díaz Sande**  
Copyright©diazsande



## **Pinocchio baila. Entrevista**

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 07:11 - Actualizado Jueves, 13 de Mayo de 2010 07:14

---