

Baile de Máscaras. Entrevista.


Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 18:01 - Actualizado Jueves, 13 de Mayo de 2010 08:35



BAILE DE MASCARAS **DESENMASCARAR**

[2009-01-09]

Casi al final de este 2008, año de celebraciones  de la invasión napoleónica

BAILE DE MÁSCARAS **DESENMASCARAR**



FOTOS BASE: ÁLVARO VILLARUBIA

**“PILAR LÓPEZ, MARIENMA, ALBERTO LORCA...GRACIAS POR TANTO.
ESTO VA POR VOSTROS”**

 Casi al final de este 2008, año de celebraciones de la invasión napoleónica e instauración de

Baile de Máscaras. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 18:01 - Actualizado Jueves, 13 de Mayo de 2010 08:35

nuevos rieles para que lo españoles siguieran caminando en la historia, se descuelgan el recuerdo de esos acontecimientos en clave de danza. Su estreno ocurrió en Móstoles y ha aterrizado en el **Teatro Albeniz** de Madrid. Con anterioridad ha viajado a Berlín de la mano de la **Consejería de Cultura y Turismo**, donde inauguraron **Madrid e in Madrid**

. Responsables del espectáculo es la

Compañía Rojas y Rodríguez

, compañía residente en Móstoles, que antes se conocía por el

Nuevo Ballet Español

.

BAILE DE MÁSCARAS

NOVEDAD EN LA CARRERA DE CARLOS Y ÁNGEL

Santiago Fisas – Consejero de Cultura y Turismo de la Comunidad de Madrid - califica ese paso por Berlín de...



- ...éxito impresionante. **Carlos** novedad en la carrera de

Ángel

, e

CARLOS RODRÍGUEZ

VESTUARIO PARA GOYA

FOTO: ÁLVARO VILLARUBIA

EL 2 DE MAYO

VISTO DESDE LA CONTEMPORANEIDAD

El ballet es una retrospectiva desde el **2 de Mayo** hasta la actualidad. En él se combinan, según **Fisas:**

- ...*Voz, música, imagen y los elementos plásticos más significativos del 2 de mayo, vistos desde la contemporaneidad. Hay cuatro grandes personajes:*

Goya

,
Napoleón

,
Fernando VII

y la

voz del pueblo

, que fue tan importante en los eventos del

2 de Mayo

. Este ballet viene a formar parte de las numerosas propuestas escénicas en torno al

2 de Mayo

como han sido:

Conciertos

, la ópera virtual

Yo lo ví

(*)

de

Tomás Marco

, la

Carmen

de

Antonio Gades

,
Goyescas

de

Suma Flamenca

Baile de Máscaras. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 18:01 - Actualizado Jueves, 13 de Mayo de 2010 08:35

Puerta del Sol

de

Pérez de la Fuente

y demás actividades literarias y exposiciones.

Desde el punto de vista balletístico importa señalar la recuperación de danzas abandonadas o desconocidas de la época.

- Es un rescate importante – subraya **Fisas** -, ya que habían caído en desuso y este espectáculo ha permitido recuperarlas.

Baile

de máscaras

es el colofón, ya con un enorme éxito, de los actos conmemorativos que no se detienen solamente en el

2 de Mayo

, sino que van hasta la

Constitución

de Cádiz.

**COMO HISTORIADOR AGRADEZCO
TODAS ESTAS FORMAS
DE PRESENTAR LA HISTORIA.**

Fernando García de Cortazar – director de la **Fundación Dos de Mayo Nación y Libertad y Premio Nacional de Historia**

–
retomando el dicho de

San Agustín

“Quien canta, ora dos veces”

lo aplica a

Baile de máscaras

:

- Quien baila comunica tres **Como historiador agradezco todas estas Fundación 2 de Mayo Na**

Baile de Máscaras. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 18:01 - Actualizado Jueves, 13 de Mayo de 2010 08:35



FERNANDO G. DE CORTAZAR

Este recorrido del 2008 hacia el 1808, no es, para **Fernando García de Cortázar**:

- *El final de un camino, sino el seguir caminando.* □

CON BAILE DE MÁSCARAS ABRIMOS UNA BRECHA DIFERENTE

La idea original, la coreografía y la dirección artística corresponden a **Rojas & Rodríguez** que además son los bailarines principales.

Angel Rojas

será

Fernando VII

y

Carlos Rodríguez

es

Goya

. El tercer personaje es

Napoleón

y lo interpretan, alternativamente

Baile de Máscaras. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 18:01 - Actualizado Jueves, 13 de Mayo de 2010 08:35

Daniel Doña

y

Rafael Rivera

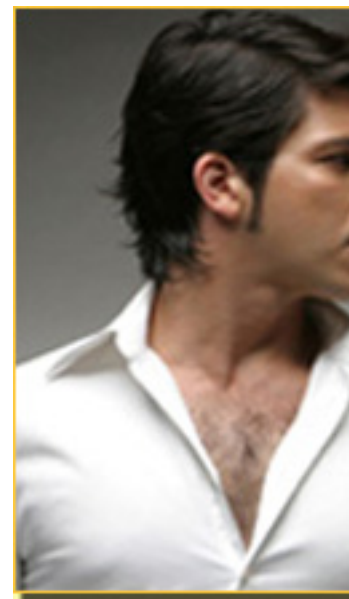
como artistas invitados. Un texto escrito por

Antonio Hernández Centeno

, lo interpreta

Félix Gómez

.



- Ha significado muchísimo para nosotros

Ángel

-

p

ÁNGEL ROJAS

HEMOS RESCATADO:

**LA DANZA BOLERA,
LA DANZA ESPAÑOLA
Y DANZAS DE LA ÉPOCA**

Carlos Rodríguez por su parte declara:

- Quiero agradecer a la **Fundación 2 de Mayo** y a la

Consejería de Cultura, p

Baile de Mácaras. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 18:01 - Actualizado Jueves, 13 de Mayo de 2010 08:35



EN SU INTERVISTA EN EL PUEBLO DE MADRID, DIO EL TODO POR EL TODO CUARTO ES EL Pueblo de Madrid que



ES UN PUEBLO DE MADRID QUE SE LLAMA EL TODO POR EL TODO CUARTO ES EL Pueblo de Madrid que

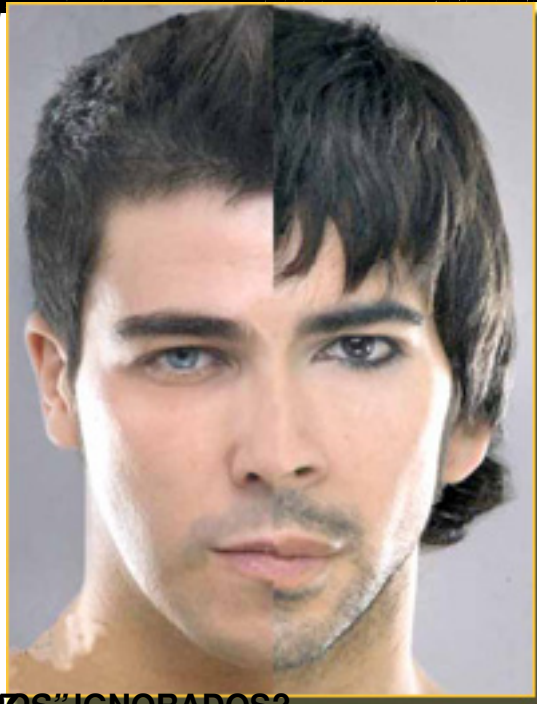


EN SU INTERVISTA EN EL PUEBLO DE MADRID, DIO EL TODO POR EL TODO CUARTO ES EL Pueblo de Madrid que

Baile de Mácaras. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 18:01 - Actualizado Jueves, 13 de Mayo de 2010 08:35



¿ROBAS A LOS MEDIOS "IGNORADOS"?

Baile de Mácaras. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 18:01 - Actualizado Jueves, 13 de Mayo de 2010 08:35



UN PIEDRUCO DE LOS TRES EN UNO. EN EL CENTRO, EL BAILE DE MÁCARAS. A LA DERECHA, LOS TRES EN UNO. A LA IZQUIERDA, LOS TRES EN UNO.



LOS TRES EN UNO. EN EL CENTRO, EL BAILE DE MÁCARAS. A LA DERECHA, LOS TRES EN UNO. A LA IZQUIERDA, LOS TRES EN UNO.



Más información

■ [*Baile de Máscaras - Información General*](#) »»

■ [*Baile de Máscaras - Crítica Danza*](#) »»

■ [*Baile de Máscaras - Hechos y Figuras*](#) »»

■ [*Puerta del Sol, Un episodio nacional - Información General*](#) »»

■ [*Puerta del Sol, Un episodio nacional - Entrevista*](#) »»

■ [*Puerta del Sol, Un episodio nacional - Entrevista*](#) »»

José Ramón Díaz Sande

Baile de Mácaras. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 18:01 - Actualizado Jueves, 13 de Mayo de 2010 08:35

