

Del amor y otras cosas. Rafaela Carrasco. Crítica

Escrito por José R. Díaz Sande

Martes, 13 de Abril de 2010 18:58 - Actualizado Martes, 11 de Mayo de 2010 15:13



[DEL AMOR Y OTRAS COSAS](#)

[2007-04-22]

Madrid en Danza

UN POEMA DE AMOR Y DESAMOR,
LLENO DE VIRTUDES EN EL BAILE,
LA PUESTA EN ESCENA,
LA ILUMINACIÓN Y EL CANTE



Del amor y otras cosas. Rafaela Carrasco. Crítica

Escrito por José R. Díaz Sande

Martes, 13 de Abril de 2010 18:58 - Actualizado Martes, 11 de Mayo de 2010 15:13

Estreno *en la Comunidad de Madrid*
Estreno en Madrid: *Centro Cultural de la Villa, 11 – IV - 2007*
Duración: *1 hora y 10 minutos, sin intermedio*
www.chacena.es



FOTOS: JESÚS VALLINAS

■ El nombre de **Rafaela Carrasco** cobra mayor protagonismo a partir de 2003 cuando crea Compañía propia. Pero el crear Compañía no es suficiente para esta relevancia. Lo que ha llevado a dar renombre a **Rafaela** es su estudio particular del Ballet Flamenco en esa línea que se da en llamar

Del amor y otras cosas. Rafaela Carrasco. Crítica

Escrito por José R. Díaz Sande

Martes, 13 de Abril de 2010 18:58 - Actualizado Martes, 11 de Mayo de 2010 15:13

Nuevo Flamenco

y en donde se encardinan nombres como

Joaquín Cortés

,
Ángel Rojas

,
Carlos Rodríguez

y tantos otros. Entre todos han ido buscando nuevas formas para el flamenco, sin dejar que se anquilosase o que fueran meros esquemas repetitivos, aunque el flamenco, por su propia esencia, no es baile de esquemas o de mera técnica. Ello ha suscitado cierta polémica entre los puristas.



FOTO: JESÚS VALLINAS

Del amor y otras cosas va

Así como el baile se debe a **Rafaela Carrasco** – imbuida del espíritu flamenco – y a **Daniel Doña** –

con preferencia hacia lo contemporáneo con toques de danza española -, el protagonismo del planteamiento escénico lo toma la experimentada coreógrafa y bailarina

Teresa Nieto

, la cual se mueve como pez en el agua en la danza contemporánea, la concepción de la danza como dramaturgia y el mismo flamenco. De este trío ha surgido este inspirado poema de amor y desamor, lleno de virtudes en el baile, la puesta en escena, la iluminación y el cante. Y una virtud añadida, pero fundamental en todo espectáculo, es el “tempo adecuado”. La hora y diez minutos, cercana a la hora es lo justo para contarnos esa historia. Más hubiera sido un exceso.

El baile de

Del amor y otras cosas. Rafaela Carrasco. Crítica

Escrito por José R. Díaz Sande

Martes, 13 de Abril de 2010 18:58 - Actualizado Martes, 11 de Mayo de 2010 15:13

El poema está narrado a través de escenas intercalando o acompañando voces de



FOTO: JESÚS VALLINAS

La diversidad de instrumentos musicales permiten una ambientación adecuada de las emociones de cada escena.



FOTO: JESÚS VALLINAS

Como curiosidad está la

La interpretación de **Rafaela** y **Richar** es de gran elegancia y sobriedad, tanto en un estilo como en otro. Los pasos a dos encuentran una buena simbiosis.

Del amor y otras cosas. Rafaela Carrasco. Crítica

Escrito por José R. Díaz Sande

Martes, 13 de Abril de 2010 18:58 - Actualizado Martes, 11 de Mayo de 2010 15:13

Imagino que todos los elementos escénicos nacen de la mente de **Teresa Nieto** para ir dando significado a una historia que parte de un amor casual y termina en el olvido. Inspirados la apertura y cierre del espectáculo

.



Más información

[XXII FESTIVAL INTERNACIONAL MADRID EN DANZA](#)

[PROGRAMACIÓN de MADRID CAPITAL - Crítica Teatro](#) »»

Del amor y otras cosas. Rafaela Carrasco. Crítica

Escrito por José R. Díaz Sande

Martes, 13 de Abril de 2010 18:58 - Actualizado Martes, 11 de Mayo de 2010 15:13

www.madridteatro.net



Centro Cultural de la Villa de Madrid

Directora: Mora Apreada

Sala II

Aforo: 316

Pz/ de Colón, s/n

28001 - Madrid

Metro: Colón, Serrano

Bus: 5/14/27/45/21/53/150/1/9/19/51/74

RENFE: cercanías.

Entradas: Caixa Catalunya en

www.telentrada.com y

Tf. 902 10 12 12

Tel-reservas grupos: 91 480 03 33 37

infomadrid@mahimadrid.es

Del amor y otras cosas. Rafaela Carrasco. Crítica

Escrito por José R. Díaz Sande

Martes, 13 de Abril de 2010 18:58 - Actualizado Martes, 11 de Mayo de 2010 15:13
