

Nigel Charnock: Frank. Crítica

Escrito por José R. Díaz Sande.

Martes, 13 de Abril de 2010 19:05 - Actualizado Martes, 11 de Mayo de 2010 11:41



NIGEL CHARNOCK: FRANK

[2007-04-22]

Madrid en Danza

COMUNIÓN PERFECTA
ENTRE PERSONAJE Y PÚBLICO.



Nigel Charnock: Frank. Crítica

Escrito por José R. Díaz Sande.

Martes, 13 de Abril de 2010 19:05 - Actualizado Martes, 11 de Mayo de 2010 11:41



www.cueperformance.com/nigel.html ~~www.cueperformance.com/nigel.html~~ clasificable y que pone en solfa a todo el m



FOTO: MATTIAS EK

Nigel Charnock: Frank. Crítica

Escrito por José R. Díaz Sande.

Martes, 13 de Abril de 2010 19:05 - Actualizado Martes, 11 de Mayo de 2010 11:41



Abunda el texto en inglés. Sigue leyendo esta columna en francés aquí y en portugués aquí. También puedes seguir leyendo esta columna en



Más información

[XXII FESTIVAL INTERNACIONAL MADRID EN DANZA](#)

[PROGRAMACIÓN de MADRID CAPITAL - Crítica Teatro](#) >>

José Ramón Díaz Sande



Nigel Charnock: Frank. Crítica

Escrito por José R. Díaz Sande.

Martes, 13 de Abril de 2010 19:05 - Actualizado Martes, 11 de Mayo de 2010 11:41



~~CIRCULO DE BELLAS ARTES~~ ~~www.circulobellasartes.com~~ ~~email: prensa@circulobellasartes.com~~
Cortes y Sevilla
www.circulobellasartes.com
email: prensa@circulobellasartes.com



Teatro Fernando de Rojas