



NOODLES, JARDIN TANCAT y WHITE DARKNESS
por la **COMPañÍA NACIONAL DE DANZA**
en el **FESTIVAL MADRID EN DANZA**

Noodles

es una danza qu

NOODLES, JARDIN TANCAT y WHITE DARKNESS
por la
COMPañÍA NACIONAL DE DANZA
en el
FESTIVAL MADRID EN DANZA



FOTOS BASE: FERNANDO MARC

COMPañÍA NACIONAL DE DANZA

Nacho Duato ha dejado la dirección de la **Compañía Nacional de Danza** y emigra a San Petersburgo para dirigir, desde enero de 2011, el **Ballet del Teatro Mijáilovski**

, especializado en Ballet Clásico y con muchos títulos en su haber. Extraña ese nombramiento una vez que

Nacho

no es proclive al

Ballet Clásico

, pero hay una razón: se le ha llamado porque quiere introducirse en la “troupe” del

Mijaílovski

la danza contemporánea. Su marcha y toda la problemática en torno a la nueva orientación de la Compañía, creó la interrogante acerca del nuevo director. Tras cierta incertidumbre se ha decidido nombrar director artístico, para la temporada 2010 – 2011, a

Hervé Palito

, desde el 2002 Coordinador Artístico de la

Compañía Nacional de Danza

.

Ya al frente de la Compañía, **Hervé Palito** se presenta a Madrid en Danza a través de las dos formaciones: CND y CND2. La

CND

ofrece

Noodles

del coreógrafo francés

Philippe Blanchard

y

White Darkness

de

Nacho Duato

. La

CND2

retoma

Jardin Tancat

de

Nacho Duato

. La novedad era

Noodles

y también su estreno, aunque para una nueva generación también lo eran

Jardin Tancat

y

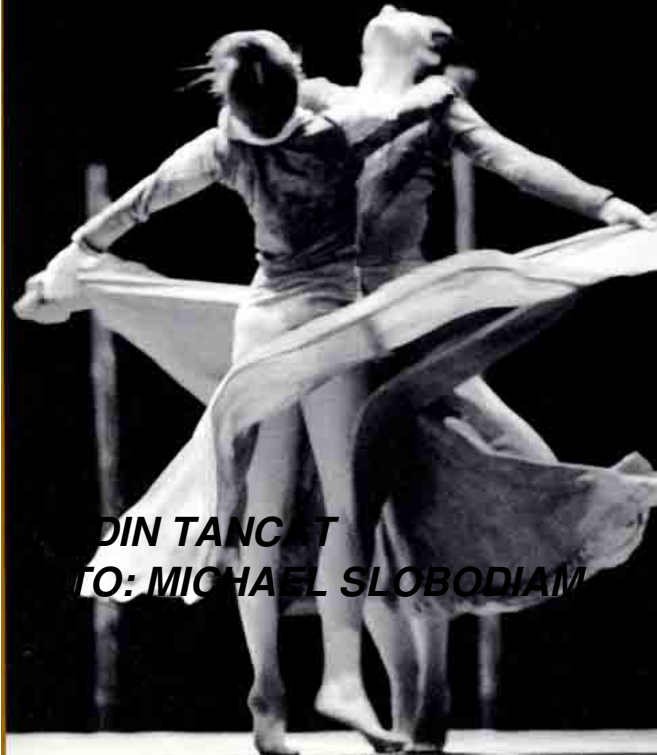
White Darkness

.

Noodles. Jardin Tancat. White Darkness.Madrid en Danza. Critica

Escrito por José R. Díaz Sande

Miércoles, 17 de Noviembre de 2010 12:51 - Actualizado Jueves, 20 de Enero de 2011 11:43



**JARDIN TANCAT
DIRECCION: MICHAEL SLOBODIAM**



...carrera de **Nacho** y nos confirma la agradable primera impresión del día del estreno. De gran contenido emotivo – la inundación de la droga en la vida de una persona – ha encontrado el movimiento adecuado y la plástica para mostrarnos el acoso y el ahogo de la cocaína. Es un trabajo muy inspirado y que, curiosamente, comunica paz.

A *Jardin Tancat* y *White Darkness*, el tiempo los ha ido enriqueciendo y puede decirse que se han transformado en “clásicos” y son una bella herencia de **Nacho Duato**.

El orden de la programación que ha ofrecido la **CND** es acertado. Tras el delirio de *Noodles*, la paz de

Jardín

Tancat

y la emoción de

White Darkness

el espectador recorre un amplio espectro de emociones y sale reconfortado.

Si *Noodles* desató las manos para explotar en aplausos, no lo fue menos los dos espectáculos siguientes y sobre todo *White Darkness*.

Título: *Noodles* (CND)
Coreografía: *Philippe Blanchard*
Música original: *Philippe Boix Vives*
Escenografía: *Arik Levy*
Figurines: *Maline Casta*
Diseñador de Luces: *Peder Lindbom*
Ingeniero de sonido: *Miguel Arbó*
Atrezzo: *Atenconsa & Carlos del Tronco*
Apoyo *de Molteny & C*
Asistencia artística: *Sandra Medina, Peter Gardiner, Niklas Stureberg*
Músicos: *Philippe Boix Vives (gitarra, percusión, electrónica), Kjell Nordeson (batería, percusión)*
Intérpretes, **día 13, sábado:** *Francesco Vecchione, Michael Carter, Joaquín Crespo, etc.*
Estreno en Madrid: *Teatro del Canal (Sala Roja), 11 – XI - 2010*

Título: *Jardín Tancat* (CND2)

Noodles. Jardín Tancat. White Darkness.Madrid en Danza. Critica

Escrito por José R. Díaz Sande

Miércoles, 17 de Noviembre de 2010 12:51 - Actualizado Jueves, 20 de Enero de 2011 11:43

Coreografía: *Nacho Duato*

Música: *Maria del Mar Bonet*

Escenografía y figurines: *Nacho Duato*

Vestuario: *Sastrería de la Compañía y Babette Van Der Verg*

Diseño de luces: *Nicolás Fischtel (A.A.I.) (según el diseño original de Joop Caboort)*

Intérpretes: *Sandra Guénin & Hugo Cortey, Alba Carbonell & Erez Ilan, Heejae Choi & Giuseppina*

Estreno por Nederlands Dans Theater 2, Hoorn:

Estreno por Compañía Nacional de Danza, Teatro Albéniz de Madrid:

Estreno por la Compañía Nacional de Danza de Gran Canaria: 21 – VII – 2000.

Último reestreno en Madrid: *Teatro del Canal, 11- XI - 2010*

Título: *White Darkness* **(CND)**

Noodles. Jardín Tancat. White Darkness. Madrid en Danza. Crítica

Escrito por José R. Díaz Sande

Miércoles, 17 de Noviembre de 2010 12:51 - Actualizado Jueves, 20 de Enero de 2011 11:43

Coreografía: *Nacho Duato*

Música : *Karl Jenkins (Adiemus Variations – Adiemus, Songs of*

Escenografía: *Jaffar Chalabi*

Figurines: *Lourdes Frías*

Diseño de luces: *Joop Caboort*

Vestuario: *Sastrería de la Compañía*

Escenografía: *Cristina García González y Peroni*

Noodles. Jardin Tancat. White Darkness.Madrid en Danza. Critica

Escrito por José R. Díaz Sande

Miércoles, 17 de Noviembre de 2010 12:51 - Actualizado Jueves, 20 de Enero de 2011 11:43

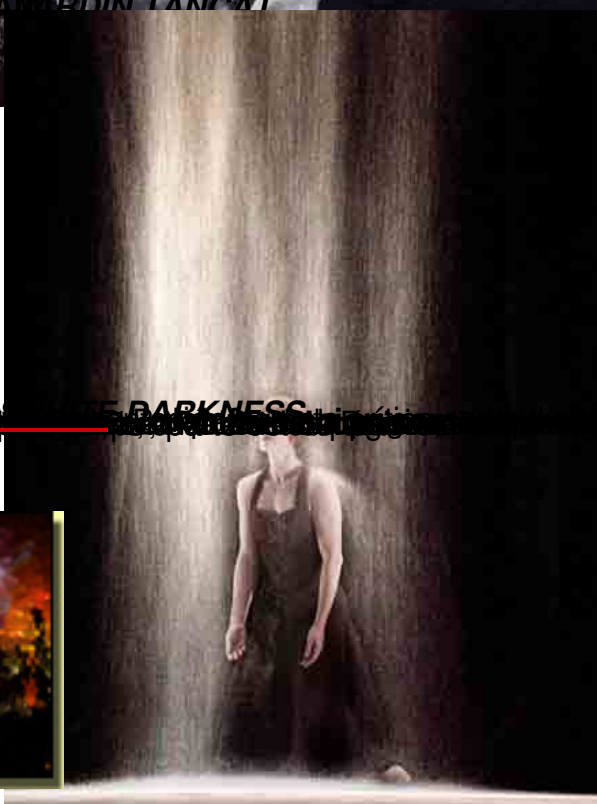


FOTO: FERNANDO MARCO
www.madridteatro.net

WHITE DARKNESS
JARDIN TANCAT

Noodles. Jardin Tancat. White Darkness.Madrid en Danza. Critica

Escrito por José R. Díaz Sande

Miércoles, 17 de Noviembre de 2010 12:51 - Actualizado Jueves, 20 de Enero de 2011 11:43



Más información

[Danza.](#)

[Madrid en Danza. Critica. Noodles. Jardin Tancat. White Darkness. Madrid en Danza.](#)

José Ramón Díaz Sande
Copyright©diazsande



Noodles. Jardin Tancat. White Darkness.Madrid en Danza. Critica

Escrito por José R. Díaz Sande

Miércoles, 17 de Noviembre de 2010 12:51 - Actualizado Jueves, 20 de Enero de 2011 11:43



TEATROS DEL E... / 902.488.4888 / 902.488.4888
www.entradas.com ABIERTA AL PÚBLICO