

## **El lago de los cisnes. Ballet Imperial Ruso. Crítica.**

Escrito por José R. Díaz Sande.

Jueves, 25 de Marzo de 2010 18:18 - Actualizado Miércoles, 12 de Mayo de 2010 15:18

---



### **EL LAGO DE LOS CISNES**

**BELLA Y AGRADABLE VELADA**  
**CON GRAN PODER EVOCADOR**

[2008-09-05]



A veces uno se pregunta qué tendrá El lago de los Cisnes, para que no ha

---

### **EL LAGO DE LOS CISNES**

**BELLA Y AGRADABLE VELADA**

**CON GRAN PODER EVOCADOR**

## El lago de los cisnes. Ballet Imperial Ruso. Crítica.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Jueves, 25 de Marzo de 2010 18:18 - Actualizado Miércoles, 12 de Mayo de 2010 15:18

---



## El lago de los cisnes. Ballet Imperial Ruso. Crítica.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Jueves, 25 de Marzo de 2010 18:18 - Actualizado Miércoles, 12 de Mayo de 2010 15:18

---



A veces uno se pregunta qué tendrá *El lago de los Cisnes*, para que no haya perdido un ápice de popularidad. Mira que han venido

*Lagos*

por Madrid en estos últimos años, y siempre cuenta con un fervoroso público que llena la velada y disfruta. Pero no solamente en Madrid, sino en toda la geografía mundial. Lo cual no deja de ser irónico este entusiasmo cuando en su primera versión, en el estreno el 4 de marzo de 1877 en el Teatro Bolshoi de Moscú, resultó un fracaso.

La coreografía de aquella premiére era de **Wenzel (Julios) Reisinger**, un poco conocido coreógrafo austriaco que enseñó en Praga y fue maestro de danza en la Escuela del Bolshoi del 1873 al 1878. La música era de

**Tchaikovsky**

, con la peculiaridad de que componía, por vez primera, para ballet. La motivación de componer, fue porque según su amigo

**Nikolai Rimsky-Korsakov**

*“necesitaba dinero, y hacía tiempo que deseaba tratar de componer música de este tipo”*, como reza en una de las cartas.







## **Más información**

---

**[BALLET IMPERIAL RUSO - Información General](#)** >>

**[BALLET IMPERIAL RUSO - Entrevista](#)** >>

**[El Cascanueces - Crítica Danza](#)** >>

**[Sherezade &ndash; Cirmina Burana &ndash; Bolero - Crítica Danza](#)** >>

**[La Bella durmiente - Crítica Danza](#)** >>

---

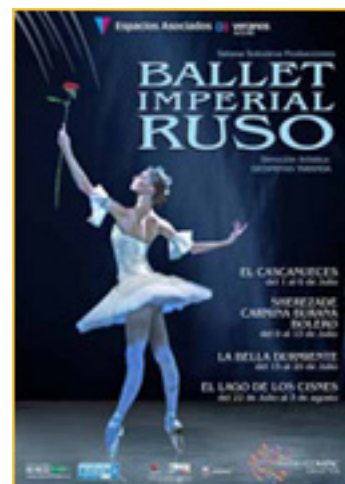
**José Ramón Díaz Sande**  
Copyright©diazsande

## El lago de los cisnes. Ballet Imperial Ruso. Crítica.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Jueves, 25 de Marzo de 2010 18:18 - Actualizado Miércoles, 12 de Mayo de 2010 15:18

---



---

# TEATRO COMPAC

# GRAN VIA

**C/GRAN VÍA 66  
28013 - MADRID  
(AFORO, 850)**

**TF. 91 541 55 69**

**PARKING: Pza. España/M  
Flor Baja/Snto. Domingo/  
Gral. Mitre/**

**METRO: Pza España, Lin  
Santo Domingo, Lin: 2**

**AUTOBÚS, Lin: 1-133-148**

---

## **TEATRO NOVAYA OPERA**

**3/2, KARETNY RYAD (H  
MOSCOW, 127006, RU  
METRO: PUSHKINSKA**



TROLLEY BUSES: B O  
[info@novayaopera.ru](mailto:info@novayaopera.ru)

**08 VERANOS**

**ESPACIOS ASOCIADO**

**DE LA VILLA**

## **El lago de los cisnes. Ballet Imperial Ruso. Crítica.**

Escrito por José R. Díaz Sande.

Jueves, 25 de Marzo de 2010 18:18 - Actualizado Miércoles, 12 de Mayo de 2010 15:18

---