

Casa de muñecas: XXII Festival Otoño

Escrito por www.madridteatro.net

Jueves, 14 de Abril de 2011 15:01 - Actualizado Viernes, 15 de Abril de 2011 16:13



CASA DE MUÑECAS

XXII FESTIVAL DE OTOÑO

NORA

Y



XXII FESTIVAL DE OTOÑO

de

MADRID

y la

COMUNIDAD DE MADRID

DEL 6 de OCTUBRE

al

6 de NOVIEMBRE

de 2005

NORA

(Estreno en la Comunidad de Madrid)

adaptación de **Thomas Ostermeir**

de *Casa de muñecas*, de **Henrik Ibsen**

COMPAÑÍA: SCHAUBÜHNE AM LEHNINER PLATZ



Intérpretes: *Lars Eidinger, Jörg Hartmann, Agnes Lampkin, Jenny Schily, Anne Tismer, Kay Bartholomäus Schulze, Enrico Stolzenburg, Sören Hinnenthal, Eric Neumann y Robin Meisner.*

Escenografía: *Jan Pappelbaum*

Vestuario: *Almut Eppinger*

Música: *Lars Eidinger*

Dirección: *Thomas Ostermeier*

País: *Alemania*

Idioma: *alemán (con sobretítulos en español)*

Duración aproximada: *2 horas (sin*

intermedio)

Thomas Ostermeier actualiza la historia de Nora, protagonista de *Casa de muñecas*, escrita por Ibsen en 1879. En su momento la obra causó un gran revuelo y fue tachada de feminista e incluso de atentar contra la esencia de la institución del matrimonio. Ahora, más de un siglo después, **Ostermeier** la recupera y ofrece su particular visión sobre la vida de una mujer, condenada a vivir en un mundo dominado por los hombres.

Su rebelión desencadena un nuevo final de esta historia, que tiene su continuidad, veinte años, después en *Wunschkonzert* (*Concierto a la carta*).

WUNSCHKONZERT

(Estreno en la Comunidad de Madrid)

(CONCIERTO A LA CARTA)

de **Franz Xaver Kroetz**

COMPAÑÍA: SCHAUBÜHNE AM LEHNINER PLATZ

Intérpretes:

Anne Tismer y Ulrike Bindert.

Escenografía: *Jan Pappelbaum*

Arreglos musicales: *Niclas Ramdohr*

Vestuario: *Almut Eppinger*

Luces: *Erich Schneider*

Dramaturgia: *Mariur Von Mayenburg*

Dirección: *Thomas Ostermeier*

País: *Alemania*

Idioma: *alemán*

Duración aproximada: 1 hora (sin intermedio)

Veinte años después, **Nora**, la señorita **Rasch**, vuelve, como todas las tardes, a su casa después del trabajo. Como todas las tardes, enciende la radio. Es la hora del *Concierto a la carta*, un espacio en el que los oyentes dedican piezas musicales a su familia, amigos...

Como siempre, la señorita **Rasch** se desviste, enciende la televisión, cena, se lava los dientes y se va a la cama. No puede dormir, se levanta y toma un somnífero, después otro y otro...



Más información

www.madridteatro.net

