

La Gran Sultana. Reseña 1982. Crítica

Escrito por Jerónimo López Mozo
Miércoles, 28 de Abril de 2010 15:10 -



LA GRAN SULTANA RECUPERACIÓN DE CERVANTES

[2005-02-21]

Adolfo Marsilach inició la recuperación del Teatro Clásico Español. Prácticamente



RESEÑA
(NOVIEMBRE 1992)

(Nº 465, pp. 30)

LA GRAN SULTANA

RECUPERACIÓN DE CERVANTES

Adolfo Marsillach inició la recuperación del Teatro Clásico Español. Prácticamente había que partir de cero, una vez que el cine había triunfado por ser sinónimo de aburrimiento y trasnochado. Actores y directores se cansaron de esos intentos. Al mismo tiempo se subía al escenario a un autor discreto teatralmente (fue Cervantes.)

		Título
Autor	:	<i>Miguel de Cervantes.</i>
Adaptación	:	<i>Luis Alberto de Cuenca.</i>
Dirección escénica:		<i>Adolfo Marsillach.</i>
Escenografía, vestuario e iluminación		<i>Carlos Cytrynowski.</i>
Coreografía	:	<i>Elvira Sanz.</i>
Música	:	<i>Pedro Estevan.</i>
Intérpretes	:	<i>Mario Marín, Carlos Mendy, Miguel de Grandy,</i>
Producción	:	<i>Compañía Nacional de Teatro Clásico.</i>
Estreno en Madrid	:	<i>Teatro de la Comedia, 22 – IX - 92.</i>



FOTO: ROS RIBAS

Más información

[**CERVANTES Y EL TEATRO - Hechos y Figuras** »»](#)

[**PEDRO DE URDEMALAS - Crítica Teatro** »»](#)

[**NUMANCIA - Crítica Teatro** »»](#)

[**ENTREMESES - Crítica Teatro** »»](#)

[**LOS BAÑOS DE ARGEL - Crítica Teatro** »»](#)

[**EL RETABLO DE LAS MARAVILLAS - Crítica Teatro** »»](#)

[**LA ENTRETENIDA - Crítica Teatro** »»](#)

[**UN CELOSO EXTREMO - Crítica Teatro** »»](#)

JERÓNIMO LÓPEZ MOZO
Copyright©lópezmozo

La Gran Sultana. Reseña 1982. Crítica

Escrito por Jerónimo López Mozo
Miércoles, 28 de Abril de 2010 15:10 -



TEATRO DE LA COMEDIA — ~~RESERVA DE LA UNIÓN ESTADIDIA~~ SOL