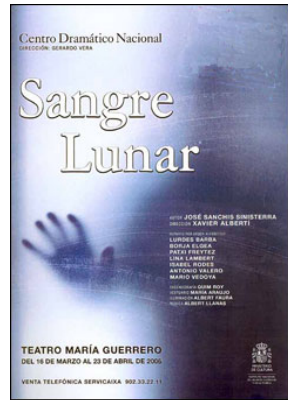


# Sangre Lunar

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Sábado, 06 de Marzo de 2010 11:53 - Actualizado Sábado, 06 de Marzo de 2010 11:58


---



## SANGRE LUNAR

de JOSÉ SANCHIS SINISTERRA

[2006-07-15]

COPRODUCCIÓN DEL CENTRO DRAMÁTICO NACIONAL   
en el TEATRO MARÍA GUERRERO  
Del 16 de marzo al 23 de abril de 2006

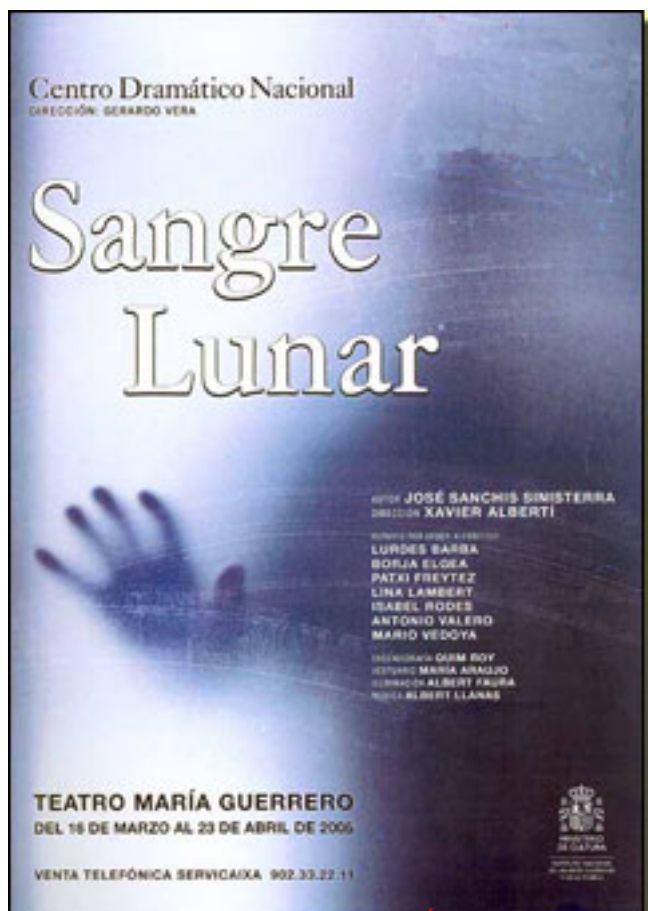
---

## Sangre Lunar

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Sábado, 06 de Marzo de 2010 11:53 - Actualizado Sábado, 06 de Marzo de 2010 11:58

---



**SANGRE LUNAR**      **JOSÉ SANCHIS SINISTERRA**  
**CENTRO DRAMÁTICO NACIONAL**      **TEATRO MARÍA GUERRERO**  
**Del 16 de marzo**      **al 23 de abril de 2006**

■ *Sangre Lunar* es un nuevo espectáculo que produce el Centro Dramático Nacional. Para **Gerardo Vera** tiene un valor añadido el que su autor sea **José Sanchis Sinisterra**.

La primera lectura del texto tuvo lugar en casa de **José Luis Gómez** – director del teatro La Abadía – que parecía una obra más apropiada con la filosofía teatral de La Abadía

- Me la llevé a casa y se la di a leer a **Isabel Navarro**. Decidimos al unísono hacerla

– añade

**Gerardo Vera**

.  
Habla de cosas de las que nunca se había hablado sobre un escenario y que estaba basada en un hecho, el mismo de la película de

**Pedro Almodóvar**

:

**Hable con ella**

. No tiene nada que ver con la película.

Desde el principio se buscó a **Xavier Albertí** como director. **Xavier Albertí**

es músico, compositor y director de escena.

- Sanchis nos presenta un cuento de hadas – aclara **Xavier**

–

que necesita de una solución musical.

En la residencia **Gustavo**



**FOTO: MERCEDES RODRÍGUEZ**

- La gran virtud de **Sangre lunar** – aclara **Xavier**
- es que nos muestra los diferentes mecanismos que tiene el ser humano para relacionarse con el dolor, las diversas máscaras que le permiten ocultarlo y sus estrategias para relacionarse cotidianamente con él.

*Sangre lunar* plantea una pregunta ética hacia el espectador. Le pregunta *qué haría él en una situación como ésta*. Por lo tanto para **Xavier**

**FOTO: MERCEDES RODRÍGUEZ**

- La aventura **Lucea** esta obra se resrele cada día

## LA MUSICA

### LATENTE EN SANCHIS

## SINISTERRRA

La música tiene un papel importante y según **Xavier**

- El recurrir a una solución musical es porque es una dimensión que está latente en **Sanchis**. En este caso forma y contenido son dos realidades intercambiables. De ella se ha ocupado Alberto Llanas , un compositor descomunal que ha utilizado la escena para hacer una altísima composición musical.

## - Mi relación con el teatro Alberto -



**FOTO: MERCEDES F**

El texto está lleno de dificultades escénicas.

- Yo lo vi muy difícil y por eso no me atreví a montarlo – confiesa **Gerard**  
**o Vera**  
**Xavier**

estaba más cerca de

## **Sanchis**

y podía abordarlo mejor. Es como un caleidoscopio con diversas emociones y con una realidad muy fragmentada emocionalmente y en el espacio y en el tiempo.

## **FUNCIONES**

**20:30 horas** De martes a sábado  
**19:30 horas** Domingos:



## **PRECIOS**

**18  
50%**

**a De 11 euros  
Miércoles día del**

**Autor :  
Escenografía  
Vestuario**

*José Sanchis Sinisterri  
Quim Roy.  
María Araujo.*

<b>Iluminación</b>	<i>Albert Faura.</i>
<b>Música :</b>	<i>Albert Llanas.</i>
<b>Colaboración musical</b>	<i>Teatris de la Guerra (m)</i>
<b>Voz de mujer</b>	<i>Lucía Quintana</i>
<b>Viedocreaciones</b>	<i>Alejo Levis</i>
<b>Ayudante de dirección</b>	<i>Raúl Fuertes</i>
<b>Ayudante de Escenografía</b>	<i>Montaña Figueras</i>
<b>Diseños :</b>	<i>Mari Carmen Aguirre,</i>
<b>Intérpretes</b>	<i>Lourdes Barba (Estela Gamero), Lina La Caruana), Isabel</i>
<b>Figuración</b>	<i>Rosalía Cabanilles (A)</i>
<b>Dirección</b>	<i>Xavier Albertí.</i>
<b>Estreno en Madrid</b>	<i>Teatro María Guerrero</i>

## Sangre Lunar

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Sábado, 06 de Marzo de 2010 11:53 - Actualizado Sábado, 06 de Marzo de 2010 11:58

---



**FOTOS: MERCED**



**Más inform**

---

**[Sangre Lunar - Entrevista](#)** »

**[Sangre Lunar - Hechos y Figuras](#)** »

**[Sangre Lunar - Cr&iacute;tica](#)**  
**[Teatro](#)** »

---

**[www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)**



---

# Centro Dramático Nacional

## Teatro Marí y

**Director: Gerardo Vera**

Sala de la F

C/ Tamayo

28004 – Ma

Metro: Colón

Bus: 5,14,2

RENFE: Re

Parking: Ma

Pz de Colón

Tf. :91 310

ServiCaixa

**[www.servicaixa.com](http://www.servicaixa.com)** Intern

Día del Esp

Descuentos

Atención al

**[cdn@inaem.madrid](mailto:cdn@inaem.madrid)** Email:

**<http://cdn.mcu.es>**