

The Changeling, Veranos de la Villa 2006

Escrito por www.madridteatro.net
Sábado, 06 de Marzo de 2010 15:32 -



THE CHANGELING

(EL TRUEQUE)

de THOMAS MIDDLETON Y WILLIAM ROWLEY

por la COMPAÑĺA CHEEK BY JOWL

en el TEATRO ESPAÑOL DE MADRID

[2006-08-13]

veranos ⁰⁶
de la Villa

Del 19 al 22 julio de 2006



The Changeling, Veranos de la Villa 2006

Escrito por www.madridteatro.net
Sábado, 06 de Marzo de 2010 15:32 -



THE CHANGELING
DE WILSHIRE DE WILSHIRE MADRID COMPAÑÍA
Del 19 al 22 julio de 2006

Primera parada en **The Changeling** (Enrique de Guzmán) de **Ben Jonson** en **Barceloneta**

Los Lunáticos No es la primera vez que **Fernando Fernán Gómez**



THE CHANGELING

¿COMEDIA O TRAGEDIA?

Comedia o tragedia lo que sí es una obra que roza el terror, el suspense, el sexo y la muerte. Los autores la han situado en Alicante – España – y aunque sabían poco de España y, probablemente, menos de Alicante, lo que les llevó a situarla en nuestro país, fue el concepto de entonces de “pasión española”.

UN THRILLER DE HORROR, SEXO Y MUERTE A TRAVÉS DEL HUMOR NEGRO

- Lo que hemos deseado en **Olivia** Williams -,



OLIVIA WILLIAMS

Declan Donnellan, el director, precisa:

- He querido recrear en el texto cómo en una sociedad en la que existe obsesión por la belleza es poco probable que una persona bella pueda desear

a una fea.

UN ESPACIO VACÍO

Y LA LUZ COMO MARCO

En esta versión se puede decir que la escenografía no existe:

- No hay decorado preestablecido – revela **Will Kee**

-

Usamos el esqueleto de cada teatro y el carácter de cada teatro cobra importancia plástica. En un sitio como Reims – capital del Champán en el mundo – ese Champán nos marcó. En Luxemburgo había más riqueza, pero nunca hemos perdido el sentido minimalista del montaje.

Donnellan – director, escrito y dramaturgo -
y su diseñador y escenógrafo **Ni**

ck Omerod

acostumbran a trabajar sobre un espacio casi vacío y utilizan la luz como marco. La versión no reproduce la época ni en el vestuario ni en el atrezzo.

FUNCIONES

20:30 horas

17:00 horas

De miércoles a V

Sábado 20:00 horas

PRECIOS

De 3 a 20 euros

Autores : *Thomas Middleton y William*
Sobretítulos, traducción *Soininen Centro de Traducción*
Escenografía *Nick Omerod.*
Iluminación *Judith Greenwood.*
Supervisión de vestuario *Angie Burns*
Música : *Catherine Jayes.*
Director asociado de movimiento *James*
Diseño de sonido *Gregory Clarke*
Ayudante de dirección *Dwen Horsley*
Compañía: *Cheek by Jowl.*

Intérpretes

Tom Hiddleston, Jotham /

Director :

Declan Donnellan.

Estreno en Madrid

Teatro Español, 19–VII-20

NICK ORMEROD



Más info

■ [***The changeling \(El trueque\) - Entrevista***](#) »»

■ [***The changeling \(El trueque\) - Crítica Teatro***](#) »»

■ [***Los Lunáticos \(The changeling\) - Crítica Teatro***](#) »»

■ [***Dog Face - Información General***](#) »»

■ [***Veranos de la Villa de Madrid -***](#)

José Ramón Díaz Sande

Copyright©diazsande



Teatro Español

Director: Mario Gas

Afor

C/ P

280

Con

Ayu

Tf. 9

Met

Park

<http://www.munimadrid.es>

Pz. J

Entr
y Te