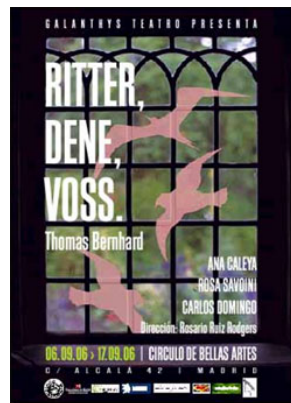


## Ritter, Denes, Voss

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Sábado, 06 de Marzo de 2010 15:46 - Actualizado Sábado, 06 de Marzo de 2010 16:10

---



### **RITTER, DENES, VOSS**

**de THOMAS BERNHARD**

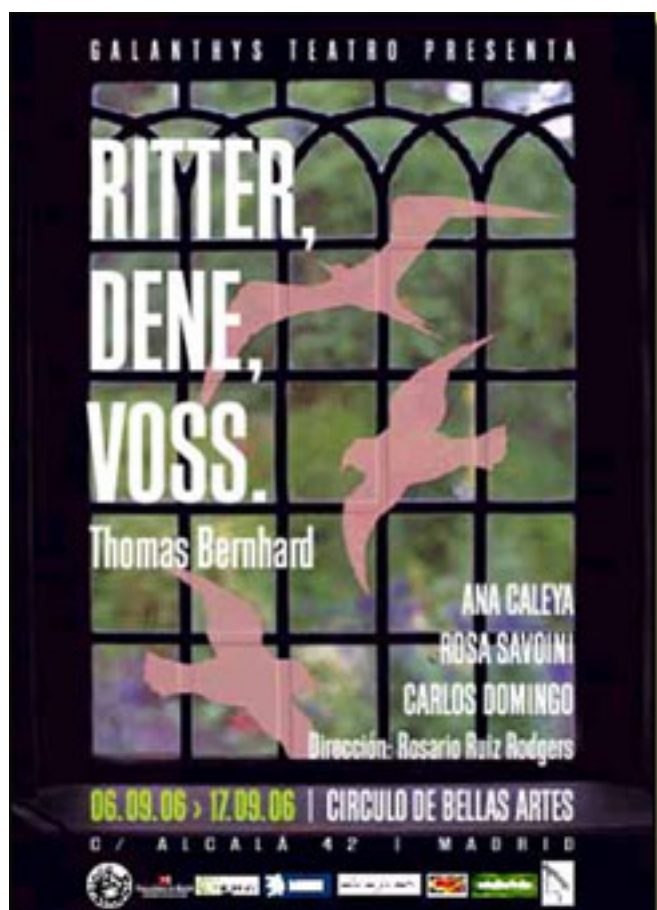
**En el Teatro Fernando de Rojas**

**Círculo de Bellas Artes de Madrid**

[2006-08-15]

Del 6 al 17 de septiembre del 2006





En el **RITTER, DENES, VOSS** **Teatro del Círculo de Bellas Artes**  
Del 6 al 17 de septiembre del 2006

## **THOMAS BERNHARD: GÉNERO ESTADÍSTICO ESPIRITUAL**

**Galanthis Teatro** es una recién fundada compañía, cuya peculiaridad es el nacer a partir de unos profesionales de la escena de amplio curriculum teatral. Y otro de los alicientes consiste en arremeter con **Thomas Bernhard**, autor dramático que no necesita comentario.

**Rosario Ruiz-Rodgers** - cofundadora del teatro La Abadía de Madrid, en la que desarrolló su labor como pedagoga y directora durante seis años -, es la directora de la reciente compañía y también directora del texto de **Thomas Bernhard**.

T

:

*Ritter, Dene, Voss*

(1984).

- El título de la obra - aclara **Rosario Ruiz** - no es sino el nombre de los tres actores austríacos que han protagonizado varias obras de **Bernhard**

. Sus nombres completos son

Ilse Ritter

,

Kirsten Dene

y

Gert Voss

, a los cuales

Bernhard

llama “actores inteligentes”.

**Bernhard** escribe este texto a raíz de la supuesta relación de **Ludwig Wittgenstein** con dos de sus hermanas.

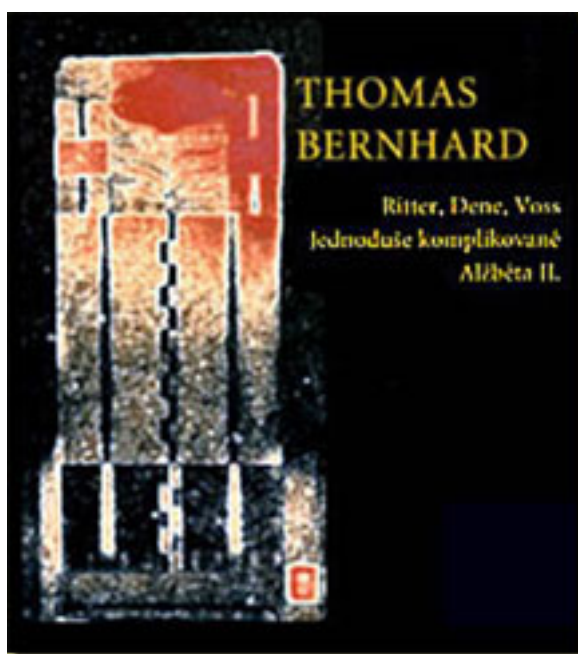
- Es una obra de humor descarnado y gira en torno al estado del mundo, la mediocridad generalizada, la impostura frente al arte moderno, la hipocresía frente a la enfermedad el amor-odio entre las familias.

**Dene** y  
El regresa a casa pero con la idea de permar

## Worringer casa familiar de la familia que no se puede h

- Es una obra que condensa, focaliza, Rosario Ruiz

La obra se ha estrenado en Francia, Alemania, Italia, Polonia



### RITTER, DENE, VOSS

Elegir este texto se debe a la línea marcada por la recién fundada compañía **Galanthys Teatro**:

- Continúo, ahora, empeñada en investigar y hacer

posible el teatro Contemporáneo - aclara **Rosario Ruiz** . Creo que es importante acercar al público a uno de los dramaturgos más importantes de estos últimos años

## HORARIO

**19:30** martes, jueves y domingo  
**20:30** Miércoles, viernes y sábados

## PRECIO

**15€**  
Socios **12€**  
**10€** miércoles, día del espectador

**Título:** *Ritter, Dene, Voss*

**Traducción:** *Miguel Sáenz*

**Escenografía:** *Alejandro Andújar*

**Vestuario:** *Carmen Mancebo*

**Iluminación:** *Eduardo Vizquete*

**Música:** *Juan Manuel Artero*

**Producción:** *Galanthys Teatro*

**Colaboran:** *Comunidad de Madrid, Foro Cultural Austriaco, Instituto Goethe, Círculo de Bellas Artes, Festival Lazarillo (Manzanares)*

**Intérpretes:** *Ana Caleyá (Ritter), Rosa Savoini (Dene), Carlos Domingo (Voss)*

**Dirección:** *Rosario Ruiz-Rodgers*

**Estreno en Madrid:** *Teatro Fernando de Rojas (Círculo de Bellas Artes), 6-IX-2006.*



## Más información

---

[Ritter, Dene, Voss - Entrevista](#) »»

---

[www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)



---

## **CÍRCULO DE BELLAS ARTES**

C/Alcalá 42 –

28014 - Madrid

Tf. 91 389 24 31

Metro: Banco

Aparcamiento Las Cortes y Sevilla

**[www.circulobellasartes.com](http://www.circulobellasartes.com)**

**[prensa@circulobellasartes.com](mailto:prensa@circulobellasartes.com)**