




## **POLONIA**

**en el FESTIVAL DE OTOÑO de 2006  
de MADRID**

[2006-10-10]

**otoño**

POLONIA: UN TEATRO QUE ABRE FRONTERAS 

---

**POLONIA**  
en el

**FESTIVAL DE OTOÑO**  
de  
**2006**  
de  
**MADRID**



THOMAS BERNHARD

y

KRYSTIAN LUCYK

## POLONIA: UN TEATRO QUE ABRE FRONTERAS

■ No es la primera vez que **Polonia** acude al **Festival de Otoño** de

**Madrid**

. Nación de antigua tradición teatral y renovadora de las artes escénicas con personalidades como

**Tadeusz Kantor**

y

**Jerzy Grotowsky**

, que tanta influencia han tenido en las últimas décadas, llega con dos títulos:

**FAUSTO DE GOETHE**

Y

**RITTER, DENE, VOSS DE THOMAS**

**BERNHARD**

Y dos míticos teatros:

**TEATR NOWY de POZNAN**

Y

**STARY TEATR de KRAKOW**

**Gerardo Vera** – Director del Centro Dramático Nacional – ha calificado a estas dos instituciones polacas de *“grandes creadores”*.

- Estoy agradecido al Festival de Otoño, porque para nuestro Teatro María Guerrero queríamos a los grandes creadores. Y ahí tenemos a **Krystian Lupa con Ritter, Dene y Voss**

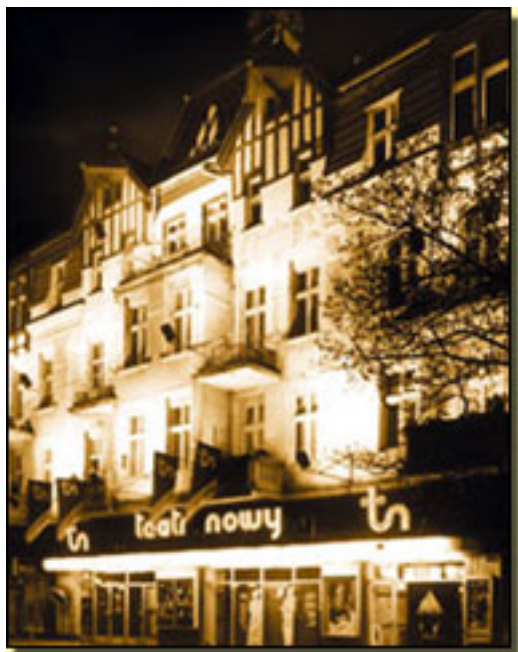
. Pero esto se complementa con el Faust de **Janusz Wisniewski** en el Teatro Español.

**Compañía: TEATR NOWY (POZNAŃ)**

**Teatro Español**

**Días 18, 19, 20 y 21 de octubre de 2006**  
**20:00 horas**

**EI**



## **TEATR NOWY**

**POZNAŃ**

Hablar del T

-

# Gran Premio del Público en el Festival de las Bellas Artes en Łódź

- Festival del Arte Teatral en Kalisz

En cada ter

**Janusz Wisniewski** Director de este montaje

## FAUST

- Ricardo III (2004),
- Panopticum à la Madame Tussaud (1984)

o

- The End of Europe (1983)

Entre sus últimos trabajos encontramos

- The Goat's Opera, basada en una novela de **Horace McCoy**,
- The Wedding Reception, de **S. Wyspianski** .

*Janusz Wisniewski*

## DIRECTOR Y ACTORES DE FAUST

**Janusz Wisniewski** es, además de director teatral, diseñador de escenografía y artista gráfico, artes estas últimas en las que Polonia está en primera línea.

Este *Faust* está c



## Argumento:

Propietario de un taller abandonado, el personaje que encarna al propio **Goethe** desvela ante los ojos del público la historia de **Fausto**: su pacto con el demonio, su trágico amor por **Margaret**, su agonía en la búsqueda de la verdad, su iluminación y su muerte.

**Cristo** y **el** **de** **Fausto** **su** **muerte**

## Polonia: Fausto y Ritter, Denes y Voss

Escrito por José Ramón Díaz Sande  
Sábado, 06 de Marzo de 2010 16:24 -

---



# Teatro Español

**Director** : Mario Gas

Aforo: 760

C/ Príncipe, 25  
28012- Madrid

Concejalía de las A  
Ayuntamiento de M  
Tf. 91 3601484

Metro: Sevilla y So

Parking: Pz. Santa

Pz. Jacinto Benave

**<http://www.munimadrid.es>**

Entradas: Sucursal  
y Tel-entrada (24 h

**Compañía: STA**

**Centro Dramático Nacional**

**Teatro María Gu**

**Días 5, 6 y 7 de noviembre de 2006**

**19:00 horas.**

# STARY TEATR



**KRAKÓW**Desde

**Argumento:**

**FOTO: MAREK**

**Thomas Bernhard** tomó el material para su drama de la biografía de **Lu**  
**dwig Wittgenstein**  
y vistió a sus héroes con numerosos rasgos del pensador.

De igual forma,  
los personajes fueron concebidos  
para los actores preferidos del  
dramaturgo: **Ritter, Dene y Voss.**

*Krystian Lupa*



## DIRECTOR Y ACTORES DE RI

El texto se encuentra plagado – en el más puro estilo **Bernhard** - de un intimismo extremo, determinado por sus temas obsesivos, sujeto a un ritmo hechizante, articulado en un lenguaje salpicado de redundancias y barroquismos.

Forma, sin embargo, una obra de gran unidad; reviste el carácter de un estudio - refinado e incisivo - de la mutilación espiritual del hombre contemporáneo.

**FOTO: MAREK**  
**Krystian Lupia** introduce e

**Autor** : *Thomas Bernhard*  
**Adaptación, dirección y diseño de escena** : *Krzysztof Zanussi*  
**Compositor** : *Jacek Ostaszewski*  
**Diseño de iluminación** : *Piwowar*  
**Diseño de vestuario** : *Piotr Skiba*  
**Intérpretes** : *Malgorzata Hajewska*  
**País** : *Polonia*  
**Idioma** : *polaco con subtítulo*  
**Duración aproximada** : *90 min*  
*(con 2 intermedios)*  
**Estreno en España.**



**FOTO: MAREK**

---

**Centro Dramático Nacional**

**Director: Gerardo Vera**

Teatro María G

C/ Tamayo y B

28004 – Madrid

Metro: Colón, E

Bus: 5,14,27,37

RENFE: Recolet

Parking: Marqu

Pz de Colón, P

Tf. :91 310 29 4

ServiCaixa 902

**[www.servicaixa.com](http://www.servicaixa.com)** Venta Internet:

Día del Especta

Descuentos: G

Atención al abo

**[cdn@inaem.mcu.es](mailto:cdn@inaem.mcu.es)** Email:

**<http://cdn.mcu.es>**

## Polonia: Fausto y Ritter, Denes y Voss

Escrito por José Ramón Díaz Sande  
Sábado, 06 de Marzo de 2010 16:24 -

---



Más

---

■  
**[POLONIA en el FESTIVAL DE  
OTO&Ntilde;o de 2006 -  
Informaci&oacute;n General](#)** »»

■  
**[www.teatrnowy.pl](#)** »»

■  
**[www.stary-teatr.pl](#)** »»

■  
**[Ritter, Dene, Voss -  
Entrevista](#)** »»

---

**José Ramón Díaz Sande**



# Copyright©diazsande



## Polonia: Fausto y Ritter, Denes y Voss

Escrito por José Ramón Díaz Sande  
Sábado, 06 de Marzo de 2010 16:24 -

---