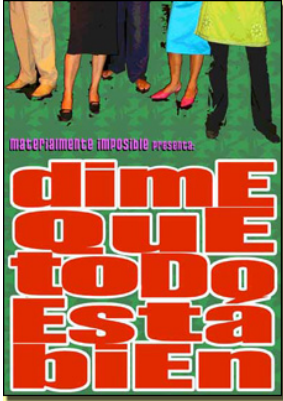


Dime que todo está bien

Escrito por www.madridteatro.net
Sábado, 06 de Marzo de 2010 18:22 -



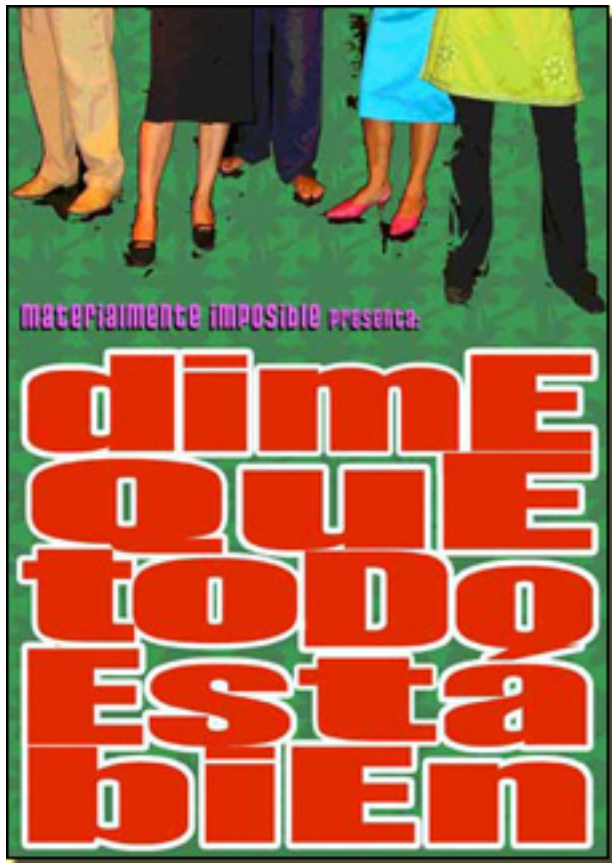
Materialmente Imposible presenta:
dIME QuE
TODo EsTÁ BiEn
de marcos alonso

[2006-11-08]

Replika Teatro comienza una nueva iniciativa: Réplika Abierta. Abre las pu

Dime que todo está bien

Escrito por www.madridteatro.net
Sábado, 06 de Marzo de 2010 18:22 -



DISEÑO: MARCOS ALONSO

Materialmente Imposible

presenta:

dIME QuE

TODo EsTÁ BiEn

de marcos alonso

■ **Replika Teatro** comienza una nueva iniciativa: **Réplika Abierta**. Abre las puertas de su escenario a todos aquellos que quieran contar algo.

El miércoles 8 de noviembre albergará a la Compañía **Materialmente Imposible** con la obra de **Marcos Alonso**

:

Dime que todo está bien

.

Según la Compañía...

- Se trata de una comedia agrídulce compuesta por ocho escenas que transcurren a lo largo de veinticuatro horas, un día en la vida de cinco personajes que se cruzan de una ciudad cualquiera.

Marcos Alonso precisa que...

- A través de mis historias trazo un breve inventario de rupturas y encuentros posibles



Marcos Alonso es Licenciado en Derecho por la Universidad de Salamanca y en Arte Dramático por la RESAD. Actualmente compagina su labor como actor con la de dramaturgo. Esta es su tercera obra. Su currículum como dramaturgo comenzó con:

2003
2004

:
:

Inmóvil
Bucle

2001 :
- finalista de ese mismo ce

Con *La Matrícula*, pieza breve escrita por encargo de la **Universidad del País Vasco** y estrenada en

2003, inicia una nueva etapa como dramaturgo del grupo **Materialmente Imposible**

MATERIALMENTE IMPOSIBLE A LA BUSQUEDA DE UN TEATRO CONCRETO

Materialmente Imposible nace en 2002. Surge del empeño de cinco actores formados entre 1997 y 2001 en la

Real Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid (RESAD) y por entonces colaboradores de **Teatro del Duende**

(
Roberto Zucco; Vivir como Cerdos; Entre Palos
).

Sus líneas de trabajo son.

- Abrir una vía nueva en el panorama teatral actual, bajo la creencia común de que se puede desarrollar una dramaturgia contemporánea que no resulte inaccesible, pero tampoco renuncie a la complejidad en la construcción de personajes o situaciones.

- El convencimiento de que es posible un discurso teatral que no sólo plantee los interrogantes, sino que se atreva a dar una respuesta, por discutible que ésta sea.

- En ese sentido podemos decir – confiesa el colectivo - que hemos emprendido la búsqueda de un teatro concreto, tan concreto en su compromiso con la realidad en la que se inscribe como con la dimensión poética propia de esa misma realidad.

FUNCIONES

8 de noviembre, 22.00 HORAS

Título

Autor : *Marcos Alonso*
Producción : *Materialmente Imposible*
:
Luces *Iván Arroyo*
Espacio sonoro *Marcos Alonso*
Atrezzo : *Alberto Hernández*
Estilismo : *Jose Martret*
Bisutería : *PURA ENVIDIA*
Diseño Gráfico: *Marcos Alonso*
Intérpretes : *María Segalerva (Elena),
Marcos Alonso (Mario),
Gala García-Cuerva (Lucía),
Carmen Aragunde (Sara),
Roberto Sánchez (Juan)*
Dirección : *Marcos Alonso*
Estreno en Madrid *Replika Teatro
(Réplika Abierta)*





Más información

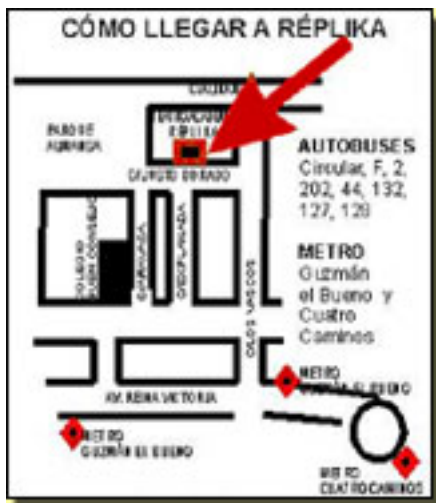
■ [*Replika Teatro pone en marcha
'REPLIKA ABIERTA' -
Información General*](#) »»

■ [*www.replikateatro.com*](http://www.replikateatro.com) »»

[*www.madridteatro.net*](http://www.madridteatro.net)

Dime que todo está bien

Escrito por www.madridteatro.net
Sábado, 06 de Marzo de 2010 18:22 -



TEATRO RÉPLIKA

DIRECTOR: JAROSŁAW BIELSKI
AFORO: 100
C/ JUSTO DORADO, 8

28040 - MADRID

Tf. 91 535 05 70

Fax: 91 535 06 36

Metro: Guzmán el Bueno

Cuatro Caminos

Bus: F, 2, 202, 44, 132, 127, 128

teatro@replikateatro.com

www.replikateatro.com