



**LA COMPAÑÍA de EEUU**  
**MABOU MINES**  
**vuelve con DOLLHOUSE**  
**basada en "CASA DE MURKIN"**  
**de HENRIK IBSEN**  
**al TEATRO ESPAÑOL DE MADRID**

[2007-10-30]

Del 26 del octubre al 4 de noviembre de 2007 

---

## Dollhouse. Compañía Mabou Mines (EEUU)

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)  
Miércoles, 10 de Marzo de 2010 09:59 -



TEATRO ESPAÑOL  
Director: María Goe

**Mabou Mines DollHouse**  
Basada en "Casa de muñecas" de Ibsen

Dirección  
**Lee Breuer**

Con  
Maude Mitchell · Mark Povinelli · Kristopher Medina  
Nicolas Novicki · Janet Girardeau · Ricardo Gil  
Margaret Lancaster · Hannah Kitzbeck  
Jessica Weinstein · Eamonn Farrell  
Ria Dodd Loomis · Ning Yu

Adaptación Lee Breuer y Maude Mitchell  
Escenografía Narelle Sissons  
Diseño de vestuario Megane George

Del 26 de octubre al 4 de noviembre  
20:00 h, domingos 18:00 h.

Espectáculo en inglés con subtítulos en castellano.  
Entradas de 4 a 22 €. Martes y miércoles 25% descuento.

Teatro Español, C/ Príncipe, 25. Pta. Santa Ana  
[www.zemadrid.com/teatroespanol](http://www.zemadrid.com/teatroespanol)

La compañía estadounidense **Mabou Mines** vuelve al Teatro Español con su versión de *Casa de muñecas* de **Henrik Ibsen** que tanto éxito obtuvo el pasado año en el Festival de Otoño.

La compañía americana **Mabou Mines** vuelve al **Teatro Español** con su versión de *Casa de muñecas*

de

**Henrik Ibsen**

que tanto éxito obtuvo el pasado año en el Festival de Otoño.

## LA COMPAÑÍA

**DEL PERFORMANCE AL DOMINIO  
DE DIVERSAS ARTES ESCÉNICAS.**



**FOTO: NANCY SANTOS**

**Mabou Mines** es una compañía teatral que funciona como cooperativa creada en 1970, con base en la ciudad de Nueva York. Los seis miembros que la componen actualmente toman todas las decisiones relacionadas con el repertorio y las giras, trabajando a veces simultáneamente como actores, escritores, diseñadores y técnicos, y siempre como productores y como miembros del Consejo de Directores. El grupo, que ha recibido más de cuarenta premios a lo largo de su trayectoria, ya era una compañía de performance años antes de que se popularizara esta disciplina; en los últimos tiempos ha ampliado su perspectiva artística gracias a la creación de obras radiofónicas y largometrajes, así como a la inclusión en sus trabajos de vídeos pregrabados y en directo, textos generados por ordenador, ordenador hologramas de cuerpo entero, etc.

## **NUEVA DECONSTRUCCIÓN DE UN CLÁSICO**



**FOTO: NANCY SANTOS**

*Mabou Mines Dollhouse* convierte la tragedia burguesa escrita por **Ibsen** en alta comedia con matices de profunda mordacidad política. Se trata de la quinta “deconstrucción” de un clásico adaptada y dirigida por

**Lee Breuer**

- uno de los fundadores de la compañía -, dentro de una serie que incluye también obras de **Shakespeare**

y

**Beckett**

. Podría decirse que esta versión de

*Casa de muñecas*

transforma el feminismo de

**Ibsen**

del siglo XIX en una ecuación de poder y escala.

**Helmer**

,

**Rank**

y

**Krogstad**

son interpretados por actores que miden entre 120 y 150 centímetros.

**Nora**

y

**Kristine**

son altas y

**Helene**

, la criada, supera el metro ochenta. Nada representa de forma más clara el patriarcado de

**Ibsen**

que la imagen de estos pequeños hombres dominando y dando órdenes a mujeres de casi el doble de su tamaño. La totalidad de la obra se desarrolla en el

cuarto de los niños, donde **Nora** ha regalado por Navidad a “sus pequeños” -sus hijos- una casa de muñecas en la que poder entrar y jugar, decorada con muebles de época. La música de **Eve Beglarian** -basada en las obras para piano de **Edvard Grieg**

- acompaña todas las escenas como si de una película muda se tratase, mientras la coreografía deconstruye las posturas melodramáticas y las sintetiza en danza.

## **FUNCIONES**

De martes a sábado: **20:00 h.**

## Dollhouse. Compañía Mabou Mines (EEUU)

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)  
Miércoles, 10 de Marzo de 2010 09:59 -

---

Domingos: **18:00 h.**

### PRECIO

De **22 € a 4 €**  
Martes y miércoles: **25% de descuento**

**Título:** *Dollhouse (Casa de muñecas)*

**Autor:** *Henrik Ibsen*

**Adaptación y dirección:** *Lee Breuer*

**Escenografía:** *Narelle Sissons*

**Vestuario:** *Megane George*

**Intérpretes:** *Julie Archer, Lee Breuer, Sharon Fogarty, Ruth*

*Maleczech,*

*Frederick Neumann y Terry O'Reilly*

**Idioma:** *Inglés*

**Duración aproximada:** *2 horas y media (con intermedio)*

**Reestreno en Madrid:** *teatro Español, 26 – X - 2007*



## Más información

---

[\*\*\*Casa de muñecas - Crítica Teatro\*\*\*](#) »»

[\*\*\*www.maboumines.org\*\*\*](http://www.maboumines.org) »»

---

[\*\*\*www.madridteatro.net\*\*\*](http://www.madridteatro.net)





---

## Teatro Español

**Director** : Mario Gas

Aforo: 760

C/ Príncipe, 25  
28012- Madrid  
Concejalía de las Artes  
Ayuntamiento de Madrid.  
Tf. 91 3601484  
Metro: Sevilla y Sol  
Parking: Pz. Santa Ana,  
Pz. Jacinto Benavente y Sevilla.

<http://www.munimadrid.es>

Entradas: Sucursales de la Caixa de Cata  
y Tel-entrada (24 horas) 902 10 12 12