

Del rey abajo ninguno. CNTC

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 10 de Marzo de 2010 10:10 - Actualizado Jueves, 29 de Abril de 2010 15:05



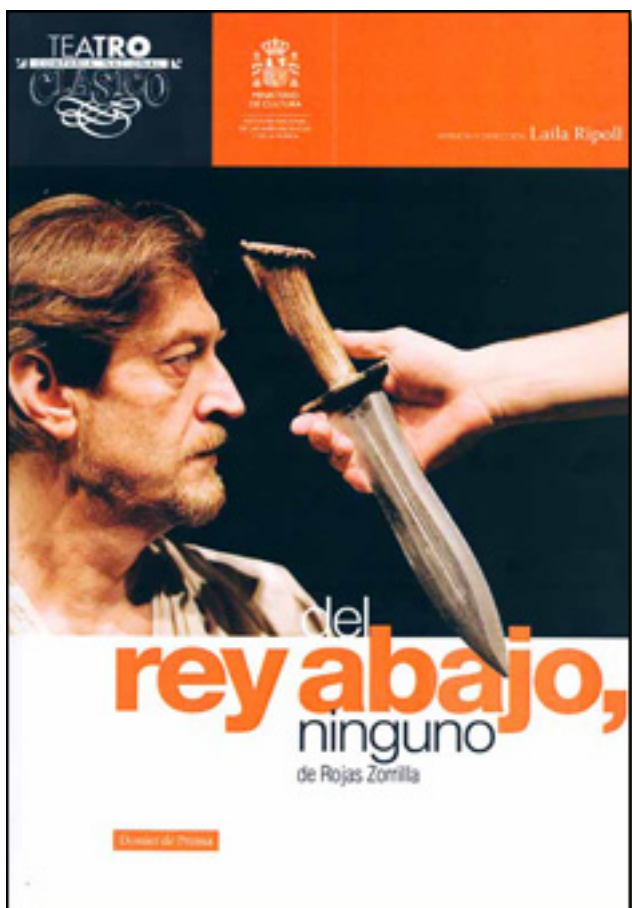
EN EL 400 ANIVERSARIO DEL
NACIMIENTO
de FRANCISCO DE ROJAS ZORRILLA
DEL REY ABAJO, NINGUNO
abre temporada de la COMPAÑĺA NACIONAL
DE TEATRO CLÁSICO
[2007-10-31]

Del 5 de octubre al 9 de diciembre de 2007 

Del rey abajo ninguno. CNTC

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 10 de Marzo de 2010 10:10 - Actualizado Jueves, 29 de Abril de 2010 15:05



■ **Francisco de Rojas Zorrilla**

Cuando **Francisco de Rojas Zorrilla** sube a los escenarios lo suele hacer con sus comedias, más que con sus tragedias que también las tiene.

Con

- *Siempre ha sido un gran título y se considera como un modelo por su estructura, caracteres y, sob*

En 1999 la

Compañía de Teatro Clásico

ya había acuo



JOAQUÍN NOTARIO/PEPA PEDROCHE

FOTO: CHICHO

- *Es una buena excusa para rescatarlo, como hicimos en su día con el aniversario de **Guillén de Castro***

- precisa

Eduardo

Lo hacemos con la obra que más fama le dio y así contribuimos al homenaje de uno de nuestros dramaturgos más apreciados.

UNA VERSIÓN FIEL,

PERO NECESITADA DE REMIENDOS

De la versión y la dirección se responsabiliza **Laila Ripoll**, veterana en la dirección con la **Compañía Micomicón**

- de la cual es miembro fundador - y de otras compañías. Compagina este trabajo con la escritura de obras.

- *Es texto de gran teatralidad. Hay pasajes impresionantes sobre todo los que concierne al campo. Hay un continuo contraste entre la aldea y la corte. Pasamos de la corte más rancia a la felicidad campesina más grande. Porqueros, reyes, labradores, personajes ocultos,*

Del rey abajo ninguno. CNTC

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 10 de Marzo de 2010 10:10 - Actualizado Jueves, 29 de Abril de 2010 15:05

equivocos y toda una serie de situaciones que llevan a la tragedia.

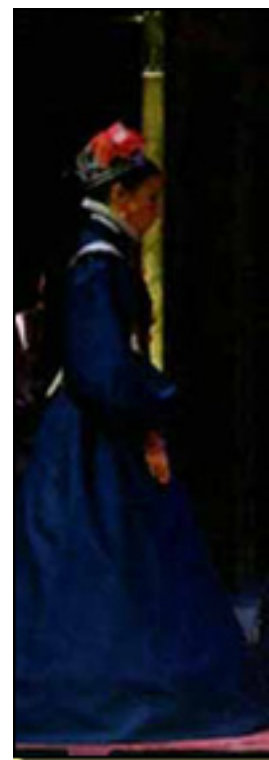


FOTO: CHICHO

Este montaje viene definido según **Laila** por la

- Búsqueda del teatro barroco y no se trata simplemente de sentarse y ver la función. Hemos pretendido el espectáculo total: sainete, loa, baile... No habremos llegado al espectáculo total, pero sí es muy importante el papel que le hemos concedido a la danza, la música, el entremés. Contamos con la estructura mágica del corral de comedias, con los lienzos de Velásquez, con unos actorazos comprometidos, entregados y generosos, con nuestra tradición oral y con nuestro amor por la palabra.

- *He pretendido*

- prosigue

Laila

-

La versión
, c

Del rey abajo ninguno. CNTC

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 10 de Marzo de 2010 10:10 - Actualizado Jueves, 29 de Abril de 2010 15:05



P. PEDROCHE/ TONI MASÓ/

FRANCISCO PIQUER
FOTO: CHICHO

MÚSICA PARA BAILES

Al tener que incorporar bailes y música, la mirada se ha dirigido hacia la directora musical **Alicia Lázaro**

, cuyo ingenio musical es más que un flirteo con la **Compañía Nacional de Teatro Clásico**

.

- *Es mi segundo trabajo con este lenco de actores. En esta ocasión me veo inmersa en la música y danza popular. Hay dos vertientes. Una cortesana que es música culta y otra popular.*

Se han barajado tres estilos musicales que convivieron durante el siglo XVI. Siglo que, según **Alicia**

...

- *Es el más español de nuestra historia musical, ya que es el período donde se acaba de gestar lo que hoy ha venido a llamarse "música española".*

Del rey abajo ninguno. CNTC

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 10 de Marzo de 2010 10:10 - Actualizado Jueves, 29 de Abril de 2010 15:05



SERGIO MARIOTTINI

ELENA RAYOS

PEDRO ALMAGRO

FOTO: CHICHO

La mayoría de las danzas eran cantadas o servían de inspiración de tonos, canciones e incluso géneros como bailes y entremeses. En este montaje que se ha calificado como fiesta barroca

Del rey abajo ninguno. CNTC

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 10 de Marzo de 2010 10:10 - Actualizado Jueves, 29 de Abril de 2010 15:05

tiene cabida el entremés que viene después del intermedio.

Hay también música extranjera: italiana y francesa

Junto a estas músicas hay otras de procedencia popular que ha preparado **Marcos León**, asesor de costumbres, canciones y bailes tradicionales y miembro fundador del Colectivo para el estudio de la Cultura Tradicional Madrileña

Est

UN ESTILIZADO

CORRAL DE COMEDIAS



FOTO: CHICHO

- Es un estilizado Corral de Comedias del s. XVII

El esquema del Corral de Comedias,

-

Del rey abajo ninguno. CNTC

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 10 de Marzo de 2010 10:10 - Actualizado Jueves, 29 de Abril de 2010 15:05

Contemplar las fotografías de **Asmodea** y **Per Hórtas** deja indiferente con respecto al vestuario, rico en texturas

- *Es muy importante* – refrenda

Laila

A



JOSÉ LUIS SANTOS

FOTO: CHICHO

FUNCION

De miércoles a sábado: **20.00 h.**

Martes y domingo: **19:00h.**

PRECIO

18 €

Del rey abajo ninguno. CNTC

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 10 de Marzo de 2010 10:10 - Actualizado Jueves, 29 de Abril de 2010 15:05

		Título
Autor	:	<i>Francisco Rojas Zorrilla.</i>
Versión:	<i>Laila Ripoll</i>	.
Escenografía	<i>Miguel Ángel Coso y Juan Sanz.</i>	
Vestuario:	<i>Almudena R. Huertas</i>	.
Iluminación	:	<i>Luis Perdiguero</i> .
Peluquería y maquillaje	<i>Joel Escaño</i>	
Asesor de costumbres, canciones y bailes tradicionales:	<i>Maceinos</i>	<i>eón</i>
Asesor de verso:	<i>Vicente Fuentes</i>	
Ayudante de vestuario	<i>Lucía Benito</i>	
Ayudante de escenografía	<i>Alicia Pardilla</i>	
Realización de escenografía	<i>Orfía, Maceinos, Peroni, Pinto's</i>	
Realización de vestuario y complementos:	<i>P</i>	<i>etra Porter. Carlos González,</i>
	<i>atricia Sofía, Crispim Dos Santos,</i>	
	<i>F. Javier Cifuentes</i>	
Fotos del montaje:	<i>Chicho</i>	
Fotos de actores:	<i>Alberto Nevado/Pedro Gato</i>	
Diseño gráfico:	<i>Antonio Pasagali</i>	
Ayudante de dirección:	<i>Héctor del Saz</i> .	
Músicos	:	<i>Melissa Castillo (Violín barroco),</i>
		<i>Mabel Ruiz (Tiorba y guitarra),</i>
		<i>Rodrigo Muñoz (Percusión y zanfona), Arquímedes Artal (Vihuela de arco)</i>
Intérpretes	:	<i>Elena Rayos (Azafata de Hacienda), Miquel, Pedro (Rayos)</i>
Dirección musical	:	<i>Alicia Lázaro</i> .
Dirección	:	<i>Laila Ripoll</i> .
Estreno en Madrid	:	<i>Teatro Pavón (CNTC), 10.X.2007</i>

Del rey abajo ninguno. CNTC

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 10 de Marzo de 2010 10:10 - Actualizado Jueves, 29 de Abril de 2010 15:05



FOTOS: CHICHO



Más información

[Del rey abajo ninguno - Entrevista](#) »»

[Del rey abajo ninguno - Crítica Teatro](#) »»

[Morir pensando matar - Información General](#) »»

www.madridteatro.net



Del rey abajo ninguno. CNTC

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 10 de Marzo de 2010 10:10 - Actualizado Jueves, 29 de Abril de 2010 15:05



Teatro Pavón

(Compañía Nacional de teatro Clásico)

Director: Eduardo Vasco

C/ Embajadores, 9 (Plaza de Casco Antiguo)

28012- Madrid

Tf. 91 528 28 19

Metro: La Latina

Entradas: ServiCaixa 902 332211

Precios especiales grupos: Tf. 91 528 28 19