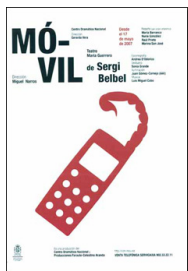


## Móvil.

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Viernes, 19 de Marzo de 2010 12:23 - Actualizado Jueves, 29 de Abril de 2010 17:54

---



### **Móvil**

**de SERGI BEBEL**

**último espectáculo**

**de la TEMPORADA 2007**

**del CENTRO DRAMÁTICO NACIONAL**

[2007-06-07]

Desde el 17 de mayo de 2007



## Móvil.

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Viernes, 19 de Marzo de 2010 12:23 - Actualizado Jueves, 29 de Abril de 2010 17:54

---



■ **Móvil** desde el 17 de mayo de 2007

El móvil lo ha tomado **Sergi Belbel** y se lo ha regalado a cuatro personajes: **Sara, Claudia, Ja**  
**n**  
**y**  
**Rosa**

. Los ha dejado a su aire y les ha seguido en sus solitarias conversaciones. De ahí ha surgido un texto dramático al que ha titulado sencillamente:  
*Móvil.*

En principio el móvil ya es una imagen integrada en la atmósfera del ser humano.

En la historia que

**TRES ABSURDOS Y UNA CARCAJADA**



MARÍA BARRANCO/ RAÚL PRIETO

FOTO: FOTO: LUIS MALIBRÁN

- *Hace quince años el móvil era casi inalcanzable* **Sergi Bebel** *. Hoy no podemos prescindir de él.*

En el telón de fondo está la influencia del terrorismo sobre lo cotidiano.

- *Érase una vez un mundo amenazado por un terror casi invisible. Está en todas partes y en ningún sitio. No lo vemos o, mejor, no queremos verlo. Y cuando lo vemos... ya es demasiado tarde. No sabemos reaccionar a tiempo por no haber podido preverlo. Y nos confundimos. **Eso también es absurdo.***

Lo cotidiano son unas historias de desgraciado amor a caballo entre la carcajada y la tragedia.

- *Son historias de amor con **Hay algo más absurdo?** desamor familiar. Historias sencillas de cordón*

Según **Sergi** tales historias y tal amenaza **está** envuelta...

- *...En una risa rodeada de **es algo liberador** una carcajada que a alguien se les escapa en mitad de*

## Móvil.

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Viernes, 19 de Marzo de 2010 12:23 - Actualizado Jueves, 29 de Abril de 2010 17:54

---



**MARÍA BARRANCO  
RAÚL PRIETO  
MARINA SAN JOSÉ  
FOTO: LUIS MALIBRÁN**

### **CUATRO PERSONAJES ATADOS AL MÓVIL**

**Miguel Narros** se ha encargado de dirigir a estos cuatro personajes atados a su móvil. El hecho de decidirse por tomar la dirección se debe, según **Narros**

- *He leído mucho y ya hay pocas cosas que me sorprendan. Lo que me ha impactado es el ver que con un móvil se podían crear situaciones dramáticas* □ *Hacer una serie de conversaciones con el móvil no es fácil y lo hemos hecho de modo natural y normal. El móvil está lleno de cables invisibles que nos atan, como ha dicho*

**Sergi Bebel**

, *y es una metáfora de nosotros que también estamos unidos por cordones umbilicales.*

**María Barranco (Sara), Nuria González (Claudia), Marina San José (Rosa)** y un único hombre **Raúl**

**Prieto**

**n** **(Ja)**

, son los intérpretes abandonados a su móvil. Abandonados porque, en el fondo se trata de

## Móvil.

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Viernes, 19 de Marzo de 2010 12:23 - Actualizado Jueves, 29 de Abril de 2010 17:54

---

monólogos.



**NURIA GONZÁLEZ/MARINA SAN JOSÉ**

**FOTO: LUIS MALIBRÁN**

- *No es fácil*

– confirma

**María Barranco**

-

, /

El atentado le coge porque su hija la ha mandado de viaje y le ha regalado un móvil Así no estará sola. Sola en el aeropuerto necesita hablar con su hija y busca cobertura, que la aleja de la explosión. El móvil la ha salvado.

La hija de **Sara** es **Rosa**, una chica de 20 años que interpreta **Marina San José**, actriz joven nacida teatralmente en el laboratorio de **William Layton**

- *Soy moderna pero muy tradicional. Me subestimo mucho, pero luego muestro lo fuerte que soy y que puedo perder los cordones umbilicales*

**Claudia** es **Nuria González**, actriz muy conocida por el gran público de televisión gracias a series como *Manos a la Obra, Los Serrano* y otras.

## Móvil.

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Viernes, 19 de Marzo de 2010 12:23 - Actualizado Jueves, 29 de Abril de 2010 17:54

---

- **Claudia** es un personaje – aclara **Nuria** – que tiene mucho de ritualidad. Ha encontrado su puesto en este mundo y no quiere que se lo quiten. Es una mujer muy luchadora que se defiende con uñas y dientes

- *Mi personaje*

– aclara

**Raúl**

-

El único h

, 6



**MARÍA BARRANCO**  
**FOTO: LUIS MALIBRÁN**

## ¿DESPRECIO DEL MÓVIL?

En la obra puede parecer que el móvil y sus aledaños como es el mundo de Internet y similares se ven como algo negativo.

- *No, no se quiere desprestigiar el móvil y demás medios de comunicación* – aclara **Miguel Narros**

*Sólo se advierte que estamos peligrosamente enganchados a él. El móvil tendría que ser un elemento liberador, pero hay que tener en cuenta que también puede ser la muerte. Nos ha apresado haciéndose imprescindible.*

## Móvil.

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Viernes, 19 de Marzo de 2010 12:23 - Actualizado Jueves, 29 de Abril de 2010 17:54

---

Por desgracia, ese elemento liberador espiritual del móvil tiene su contrapartida en la muerte y en la muerte cruenta. Con los móviles se explosionaron las bombas del 11M.

## OSCAR WILDE EN EL PROXIMO MONTAJE DE MIGUEL NARROS

**Miguel Narros** ya está preparando su próximo montaje: *El Beso de Judas*.

- *Se trata de la vida de **Oscar Wilde** – declara **Miguel**. Abarca dos noches: una primera que le dan de plazo para autoexiliarse y otra segunda noche en la búsqueda de la libertad y el encuentro de **Oscar y el joven Lord Alfred Bruce Douglas** para reconciliarse. Son dos noches sin posible solución.*

### FUNCIONES

De martes a sábados: **20:30 h**

Domingos: **19:30 h**

### PRECIOS

De **4 a 18 €**

**Autor:** *Sergi Belbel*  
**Escenografía:** *Andrea D'Odorico.*  
**Vestuario:** *Sonia Grande*  
**Iluminación:** *Juan Gómez Cornejo (AAI)*

**Título:**

## Móvil.

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Viernes, 19 de Marzo de 2010 12:23 - Actualizado Jueves, 29 de Abril de 2010 17:54

---

**Música:** *Luis Miguel Cobo*  
**Espacio sonoro:** *Luis Miguel Cobo y Ramón Rico*  
**Asistencia coreográfica:** *Marta Gómez*  
**Ayudante de escenografía:** *Maria de la Iglesia*  
**Ayudante de dirección:** *Luis Luque*  
**Fotografía:** *Luis Malibrá*  
**Coproducción:** *Centro Dramático Nacional y Producciones Faraute/Celestino Aranda*  
**Voces en off:** *Mélida Molina, Chema León, Marta Gómez*  
**Intérpretes:** *María Barranco (Sara), (Olivia), Edoardo Gajó (Jan) y Marina San José (Rosa).*  
**Dirección:** *Miguel Narros.*  
**Estreno:** *Teatro María Guerrero (CDN), 17 – V - 2007.*



**MARÍA BARRANCO**  
**FOTO: LUIS MALIBRÁN**





## Más información

---

[\*\*Móvil - Entrevista\*\*](#) »»

[\*\*Móvil - Crítica Teatro\*\*](#) »»

---

[\*\*www.madridteatro.net\*\*](http://www.madridteatro.net)





---

## Centro Dramático Nacional

Teatro María Guerrero  
y  
Sala de la Princesa.

**Director: Gerardo Vera**

C/ Tamayo y Baus, 4  
28004 – Madrid

Metro: Colón, Banco de España, Chueca.

Bus: 5,14,27,37,45,52,150

RENFE: Recoletos

Parking: Marqués de la Ensenada,  
Pz de Colón, Pza del Rey.

Tf. :91 310 29 49

ServiCaixa 902 33 22 11

[www.servicaixa.com](http://www.servicaixa.com) Internet:

Día del Espectador: miércoles (50%)

Descuentos: Grupos. Tercera Edad, Carr

Atención al abonado: 91 310 94 32

[cdn@inaem.mcu.es](mailto:cdn@inaem.mcu.es) Email:

<http://cdn.mcu.es>

**Móvil.**

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Viernes, 19 de Marzo de 2010 12:23 - Actualizado Jueves, 29 de Abril de 2010 17:54

---