

## Descansa de lo tuyo bonita. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.  
Viernes, 19 de Marzo de 2010 15:33 -

---



### [DESCANSA DE LO TUYO BONITA](#)

[2007-08-01]

Jean Cocteau utilizó a una dama y un teléfono. Su diálogo con la otra pers

---

**DESCANSA DE LO TUYO BONITA**

## Descansa de lo tuyo bonita. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.  
Viernes, 19 de Marzo de 2010 15:33 -



**Jean Cocteau**

utilizó a una dama y un **Cocteau** Su diálogo con la otra persona, a la que **La Voz**



Por otro lado, el teléfono con cable, desde que dejó de estar pegado a la pared

Actualmente no tenemos cable y hemos ido más lejos. Paseamos nuestro teléfono por toda la ciudad con conversaciones más o menos útiles para el parlante, con lo que las compañías telefónicas hacen su agosto, su septiembre y todos el año.

## **¡QUE SUENE EL TELÉFONO!**

Pues en este *Descansa de lo tuyo bonita* el teléfono es objeto de adoración. Y no podría ser menos, porque el personaje es una actriz treintañera y el teléfono para todo actor/actriz es un miembro más de su anatomía. Día a día esperan que el teléfono suene y le comuniquen que su nombre va a encenderse sobre una marquesina de colores. Para este gremio, el teléfono debería entrar en la Seguridad Social.

**Sandra Marchena**

– per

La guía teatral de **Sandra** va más lejos de la identificación de persona y personaje:

- *Soy autora, protagonista y productora*

La señora productora no se anda con humildades, que para recordárselo está este mundo, y se hace llamar: **Producciones Estupendas**. El llegar a tantas cosas es fruto de varios años de trabajo en solitario en lo que siempre fueron monólogos, arropados en garitos, bares, cafes-teatros y que últimamente saltaron al escenario con el apéndice internaúatico: **punto com (.com)**

- *He hecho muchos monólogos para el canal **Paramount Comedy** – un canal temático de humor en las televisiones digitales*

. *Me apetecía contar una historia, una obra tipo*

***Bridget Jones's Diary***

*(El diario de Briget Nones)*

(

[2001](#)

)

*una solterona, sin prisas, con amigos. Mi personaje va por ahí y espera cada mes la llamada para un casting importante. La idea se me ocurrió cuando actuaba con un monólogo en un bar y sonó un teléfono. Escribí una historia, al principio como monólogo, inspirado en la realidad: la espera sentada de un casting. Eso me llevó al título*

***Descansa de lo tuyo bonita***

.

## Descansa de lo tuyo bonita. Entrevista.

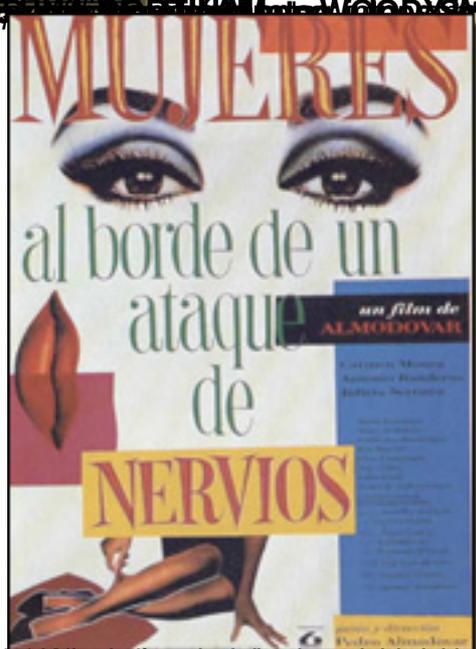
Escrito por José R. Díaz Sande.  
Viernes, 19 de Marzo de 2010 15:33 -

---



# Descansa de lo tuyo bonita. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.  
Viernes, 19 de Marzo de 2010 15:33 -

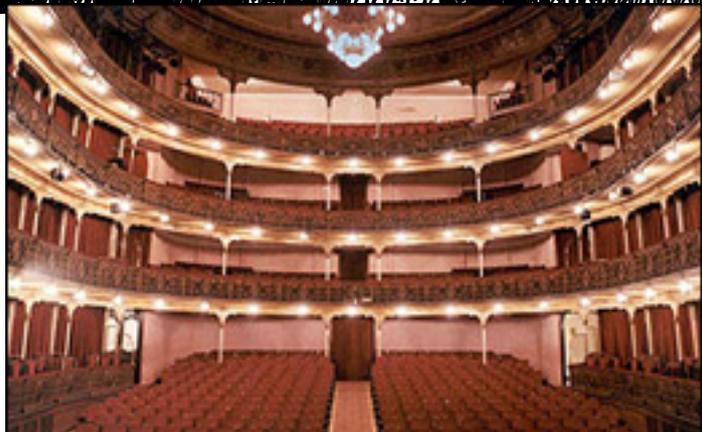


# Descansa de lo tuyo bonita. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.  
Viernes, 19 de Marzo de 2010 15:33 -



...ción de la vida. El mundo es un escenario que Sandra ha



...ción de la vida. El mundo es un escenario que Sandra ha

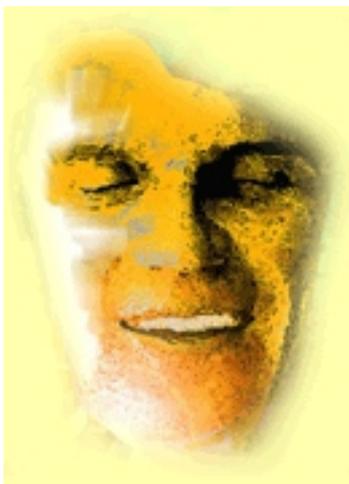
## Descansa de lo tuyo bonita. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.  
Viernes, 19 de Marzo de 2010 15:33 -

---



~~Descansa de lo tuyo bonita (Annie Hall) - Información general de la película - Información general de la película~~



**Más información**

---

[\*\*\*Descansa de lo tuyo, bonita - Información General\*\*\*](#) 

## Descansa de lo tuyo bonita. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Viernes, 19 de Marzo de 2010 15:33 -

---

---

**José Ramón Díaz Sande**

Copyright©diazsande

