

Descansa de lo tuyo bonita. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.
Viernes, 19 de Marzo de 2010 15:33 -



[DESCANSA DE LO TUYO BONITA](#)

[2007-08-01]

Jean Cocteau utilizó a una dama y un teléfono. Su diálogo con la otra pers

DESCANSA DE LO TUYO BONITA

Descansa de lo tuyo bonita. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.
Viernes, 19 de Marzo de 2010 15:33 -



Jean Cocteau

utilizó a una dama y un **Cocteau** Su diálogo con la otra persona, a la que **La Voz**



Por otro lado, el teléfono con cable, desde que dejó de estar pegado a la pared

Actualmente no tenemos cable y hemos ido más lejos. Paseamos nuestro teléfono por toda la ciudad con conversaciones más o menos útiles para el parlante, con lo que las compañías telefónicas hacen su agosto, su septiembre y todos el año.

¡QUE SUENE EL TELÉFONO!

Pues en este *Descansa de lo tuyo bonita* el teléfono es objeto de adoración. Y no podría ser menos, porque el personaje es una actriz treintañera y el teléfono para todo actor/actriz es un miembro más de su anatomía. Día a día esperan que el teléfono suene y le comuniquen que su nombre va a encenderse sobre una marquesina de colores. Para este gremio, el teléfono debería entrar en la Seguridad Social.

Sandra Marchena

– per

La guía teatral de **Sandra** va más lejos de la identificación de persona y personaje:

- *Soy autora, protagonista y productora*

La señora productora no se anda con humildades, que para recordárselo está este mundo, y se hace llamar: **Producciones Estupendas**. El llegar a tantas cosas es fruto de varios años de trabajo en solitario en lo que siempre fueron monólogos, arropados en garitos, bares, cafes-teatros y que últimamente saltaron al escenario con el apéndice internaútico: **punto com (.com)**

- *He hecho muchos monólogos para el canal **Paramount Comedy** – un canal temático de humor en las televisiones digitales*

- . Me apetecía contar una historia, una obra tipo*

Bridget Jones's Diary

(El diario de Briget Nones)

(

[2001](#)

)

una solterona, sin prisas, con amigos. Mi personaje va por ahí y espera cada mes la llamada para un casting importante. La idea se me ocurrió cuando actuaba con un monólogo en un bar y sonó un teléfono. Escribí una historia, al principio como monólogo, inspirado en la realidad: la espera sentada de un casting. Eso me llevó al título

Descansa de lo tuyo bonita

.

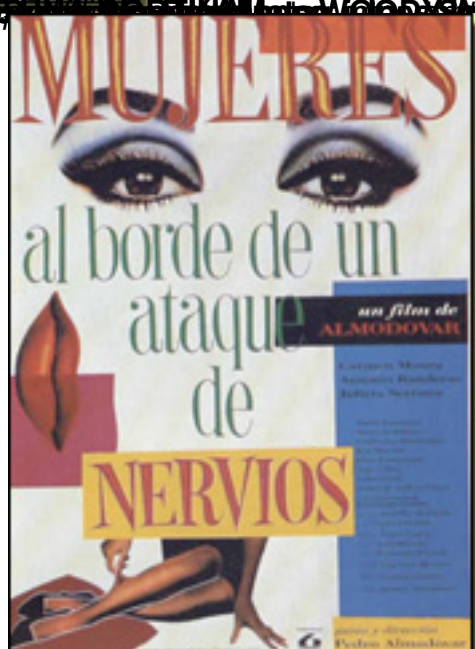
Descansa de lo tuyo bonita. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.
Viernes, 19 de Marzo de 2010 15:33 -



Descansa de lo tuyo bonita. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.
Viernes, 19 de Marzo de 2010 15:33 -

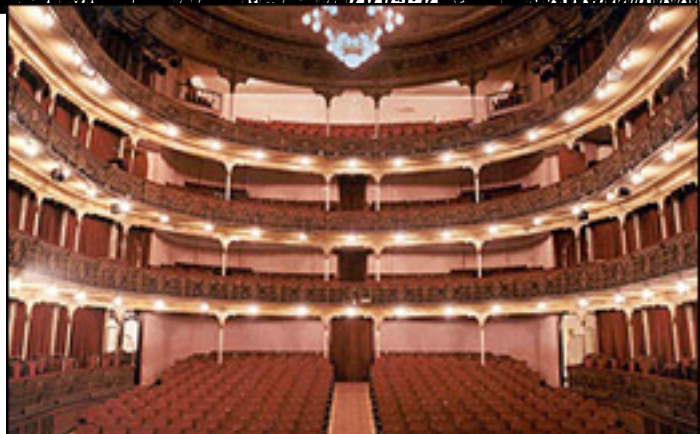


Descansa de lo tuyo bonita. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.
Viernes, 19 de Marzo de 2010 15:33 -



...ción de la vida... Sandra ha



...ción de la vida... Sandra ha

Descansa de lo tuyo bonita. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Viernes, 19 de Marzo de 2010 15:33 -

José Ramón Díaz Sande

Copyright©diazsande

