

Morir pensando matar. Entrevista.

Escrito por Raimundo Bellas.

Viernes, 19 de Marzo de 2010 16:40 - Actualizado Jueves, 29 de Abril de 2010 16:33



[MORIR PENSANDO MATAR](#)

[2007-09-24]

UN MUNDO BÁRBARO 
CON SUTILES TOQUES CONTEMPORÁNEOS

MORIR PENSANDO MATAR

**UN MUNDO BÁRBARO
CON SUTILES TOQUES CONTEMPORÁNEOS**

Morir pensando matar. Entrevista.

Escrito por Raimundo Bellas.

Viernes, 19 de Marzo de 2010 16:40 - Actualizado Jueves, 29 de Abril de 2010 16:33



FOTO BASE: M. OCHOA

■ *Morir pensando matar* es título poco conocido de **Francisco de Rojas Zorrilla** (Toledo, 4/X/1607 – Madrid, 23/I/1648). Otros títulos suyos son los que han quedado en el repertorio:

Del rey abajo, ninguno

o

El labrador más honrado

,

García del Castañar

como dramas de honor y una de sus comedias muy celebrada

Entre bobos anda el juego

o

don Lucas del Cigarral

.

Morir pensando matar. Entrevista.

Escrito por Raimundo Bellas.

Viernes, 19 de Marzo de 2010 16:40 - Actualizado Jueves, 29 de Abril de 2010 16:33



FOTO: M. OCHOA

Francisco de Rojas Zorrilla es uno de los grandes dramaturgos y uno de los escritores de la **Barroca**

Fernando Doménech junto con **Ernesto Caballero** se ha encargado de la **Montaña**

- Consiguió lo que el hispanista **Raymond Mac Curdy** considera el mejor ejemplo de "tragedia de venganza"

"que se escribió en el Siglo de Oro español. Y, efectivamente, encontramos en esta intensa tragedia un complejo entramado de intrigas dominado por el deseo de venganza de

Rosimunda

, venganza que, una vez cumplida, la convertirá en objeto de una nueva venganza por parte de

Albisinda

, la hermana de

Alboino

.

La historia va de "esta guisa"



FOTO: M. OCHOA

Alboino

, rey de los Longobardos, **Floibundo** en batalla, rey de los

Gépidos

**UN MUNDO BARBARO
CON UNA CUÑA
EN LO CONTEMPORÁNEO**

Fernando Doménech señala que **Rojas...**

- ... nos sumerge en un mundo bárbaro en donde, sutilmente, introduce algunas notas contemporáneas para contar una historia de pasiones extremas, el amor y el deseo, la traición y la lealtad, de personajes violentos y audaces entre los que destaca **Rosimunda**, mujer fuerte que no repara en medios para conseguir sus objetivos.

En nuestra época a **Francisco de Rojas** se le ha conocido más por sus comedias, en concreto

Morir pensando matar. Entrevista.

Escrito por Raimundo Bellas.

Viernes, 19 de Marzo de 2010 16:40 - Actualizado Jueves, 29 de Abril de 2010 16:33

la comedia de figurón, pero no fue así en su tiempo. Según

Fernando Doménech

:

- **Rojas Zorrilla**

*fue siempre considerada **María Ladra** o **La dama mágica**. Así hizo famosa a **me arsa***



FOTO: M. OCHOA

Elegir esta obra, casi inédita y que en algunas enciclopedias ni se cita, viene motivada por la celebración del cuarto centenario de su muerte. En vez de acudir a títulos conocidos, se ha optado por éste más en la penumbra.

- *Es una obra de un complejo entramado de intrigas dominado por el deseo de una venganza que, una vez cumplida, acareará otras venganzas* – revela **Ernesto Caballero**, su director

Nueva compañía:

Compañía del siglo de oro

De este montaje se encarga la **Compañía Siglo de Oro** de Madrid, nacida a raíz del 175

Morir pensando matar. Entrevista.

Escrito por Raimundo Bellas.

Viernes, 19 de Marzo de 2010 16:40 - Actualizado Jueves, 29 de Abril de 2010 16:33

aniversario de la fundación de la Real Escuela Superior de Arte Dramático (RESAD), creada en 1831 por la reina

María Cristina de Borbón

como

Escuela de Declamación Española

dentro del

Real Conservatorio de Música y Declamación



Esta naciente compañía de instituciones de la Comunidad de Madrid y la

FOTO: M. OCHOA

- La **Compañía Siglo de Oro** es una formación nueva - precisan sus **componentes** - que recoge la herencia de otras experiencias desarrolladas por la RESAD en los últimos años para revitalizar la puesta en escena del teatro clásico español.

Como predecesora inmediata hay que citar la **Compañía José Estruch**, que desde el año 1996 ha venido representando clásicos inhabituales en el

Festival de Almagro

y en otros ámbitos.

- La **Compañía Siglo de Oro** nace – continúan sus **componentes** - con la intención de superar los planteamientos de sus predecesoras y convertirse en una compañía profesional de repertorio clásico, con una entidad propia y con permanencia en el tiempo. Sus componentes son todos profesionales con experiencia en el teatro profesional y titulados por la RESAD.

Morir pensando matar. Entrevista.

Escrito por Raimundo Bellas.

Viernes, 19 de Marzo de 2010 16:40 - Actualizado Jueves, 29 de Abril de 2010 16:33

A nivel nacional ya existe una **Compañía de Teatro Clásico**, pero esta Compañía está vinculada a Madrid.

- Esta vinculación no debería ser la **justificación** de sus **componentes**.



FOTO: M. OCHOA



Más información

Morir pensando matar. Entrevista.

Escrito por Raimundo Bellas.

Viernes, 19 de Marzo de 2010 16:40 - Actualizado Jueves, 29 de Abril de 2010 16:33

[**Morir pensando matar - Información General**](#) >>

[**Morir pensando matar - Crítica Teatro**](#) >>

Raimundo Bellas

Copyright©rbellas

