

La mujer de negro. Entrevista.


Escrito por José R. Díaz Sande.

Viernes, 19 de Marzo de 2010 17:29 - Actualizado Jueves, 29 de Abril de 2010 15:54



[LA MUJER DE NEGRO](#) [TEXTO DE TERROR Y ÉXITO](#)

[2007-10-25]

El texto es una adaptación de Stephen Mallatratt sobre la novela de Susan  Susan

LA MUJER DE NEGRO
TEXTO DE TERROR Y ÉXITO



FOTO BASE: MIRACLE



La mujer de negro. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Viernes, 19 de Marzo de 2010 17:29 - Actualizado Jueves, 29 de Abril de 2010 15:54

La temporada pasada *La mujer de negro* se asentó en el **Infanta Isabel** y el 1 de julio anunciaba su descanso y prometía:

- *Nada más es un breve paréntesis para descansar, tomar fuerzas y volver a partir del 5 de septiembre a seguir aterrorizándonos*

El texto es una adaptación de **Stephen Mallatratt** sobre la novela de **Susan Hill**, cuya versión española corresponde a

Juan Vi Martínez Luciano

y

Ana Gimeno Sanz

.



Stephen Mallatratt

Susan Hill

En 1999 bajo la dirección de **Rafael Calatayud** la estrenaban en este mismo Teatro Infanta Isabel **Emilio Gutiérrez Caba** y **Jorge de Juan**.

Ahora iniciada la nueva temporada 2007/2008, la promesa se cumple. **Emilio Gutiérrez Caba** (Valladolid, 1942) y

Jorge de Juan

(Cartagena, 1961) son los dos intérpretes.

Emilio

La mujer de negro. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

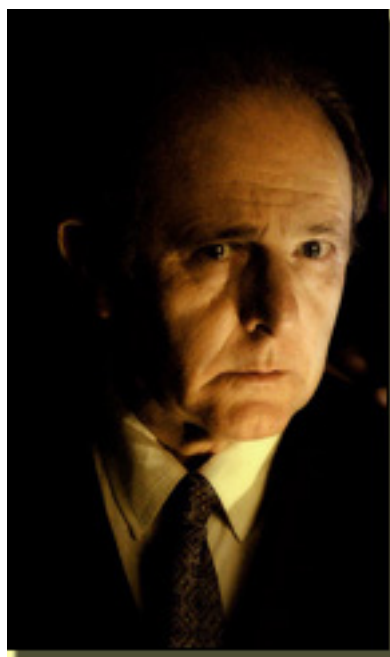
Viernes, 19 de Marzo de 2010 17:29 - Actualizado Jueves, 29 de Abril de 2010 15:54

viene de una saga de actores que deambuló por los escenarios desde 1850. Ha cumplido 65 años y confiesa:

- *Con 65 años puedo ser insolente. Ya me he jubilado y te pagan, poco, pero te pagan.*

EL TEATRO ACTUAL: BUEN CONTINENTE Y DUDOSO CONTENIDO

Esta insolencia le permite reflexionar sobre el mundo del teatro:



EMILIO GUTIERREZ CABA

FOTO: MIRACLE

- *Ayer miraba un video de ~~Caligula~~ sobre una obra de teatro ~~de Albornoz~~ ~~es una obra de Albornoz~~ ~~los autores es el~~*

Emilio acaba de venir de Uruguay...

- *Es un país paupérrimo, pero se hace mejor teatro. Tiene más fuerza y se ve que están lidiando un*

La mujer de negro. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Viernes, 19 de Marzo de 2010 17:29 - Actualizado Jueves, 29 de Abril de 2010 15:54



EMILIO GUTIERREZ CABA

FOTO: MIRACLE

Emilio no ve la batalla perdida.

- *Tenemos que luchar a partir de la pobreza. El teatro es el reflejo de la sociedad en la que vivimos. Y esta sociedad nuestra me inquieta mucho.* □ □

A completar tales reflexiones se aviene **Jorge de Juan**:

La mujer de negro. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Viernes, 19 de Marzo de 2010 17:29 - Actualizado Jueves, 29 de Abril de 2010 15:54



JORGE DE JUAN

FOTO: MIRACLE

- *En los colegios no se educa culturalmente. Cuando vienen los escolares al teatro les gusta ver lo*

- *No se puede culpar a ~~un~~ **añe** concreto **Emilio** -*

- *La educación juega mucho en todo esto y es responsabilidad de los gobiernos, sean del color que sean, el educar en todo – continúa **Jorge de Juan**. La no violencia con la mujer, el conducir con prudencia, el evitar el alcohol, las drogas... Y no se hace mucho en este terreno. Los profesores no se sienten apoyados y están hechos polvo, lo cual lleva a que cumplan con o mínimo.*

Para **Emilio** el papel de la familia es fundamental, en cuanto que tiene que tener una labor conjunta con el colegio y no sin más defender a su hijo.

- *La familia es importante en todo este proceso. A mí me expulsaron del colegio por pegarme y mi p*

La mujer de negro. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Viernes, 19 de Marzo de 2010 17:29 - Actualizado Jueves, 29 de Abril de 2010 15:54

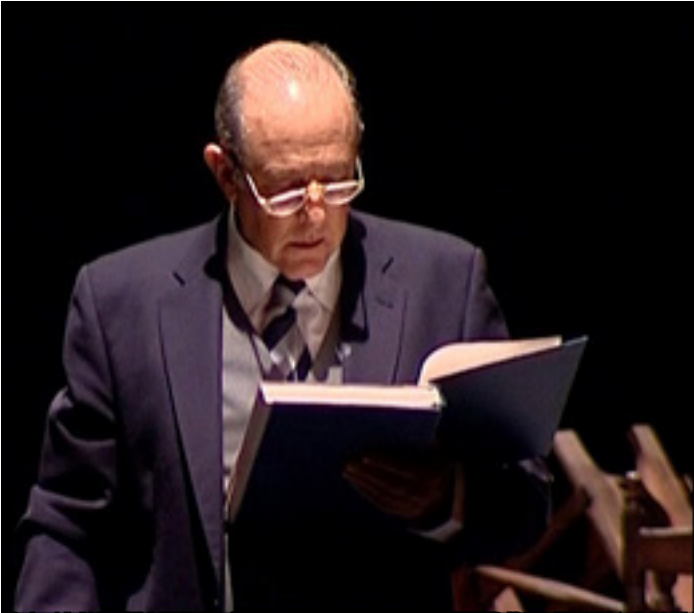


FOTO: MIRAOLÉ. OUTLINE. PÉREZ. GARCÍA. BORGES. *Cuando terminamos. Claro que no sabemos en*

La mujer de negro. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Viernes, 19 de Marzo de 2010 17:29 - Actualizado Jueves, 29 de Abril de 2010 15:54



es para que el lector pueda sentir que el mundo que se le presenta es el mundo que él mismo vive. Los que juegan es la imaginación del propio



El mundo que se le presenta es el mundo que él mismo vive. Los que juegan es la imaginación del propio

La mujer de negro. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Viernes, 19 de Marzo de 2010 17:29 - Actualizado Jueves, 29 de Abril de 2010 15:54



El grupo de teatro que protagoniza 'La mujer de negro' en España, hay que remontarla al grupo La Bayana de



Más información

La mujer de negro. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Viernes, 19 de Marzo de 2010 17:29 - Actualizado Jueves, 29 de Abril de 2010 15:54

[La mujer de Negro - Información General](#) »»

[La mujer de Negro - Crítica Teatro](#) »»

[www.lamujerdenegro.inf](#) »»

José Ramón Díaz Sande
Copyright©diazsande

