

Tres versiones de la vida. Entrevista.

Escrito por www.madridteatro.net

Viernes, 19 de Marzo de 2010 06:42 - Actualizado Sábado, 01 de Mayo de 2010 08:34



TRES VERSIONES DE LA VIDA de YASMINA REZA en el TEATRO INFANTA ISABEL

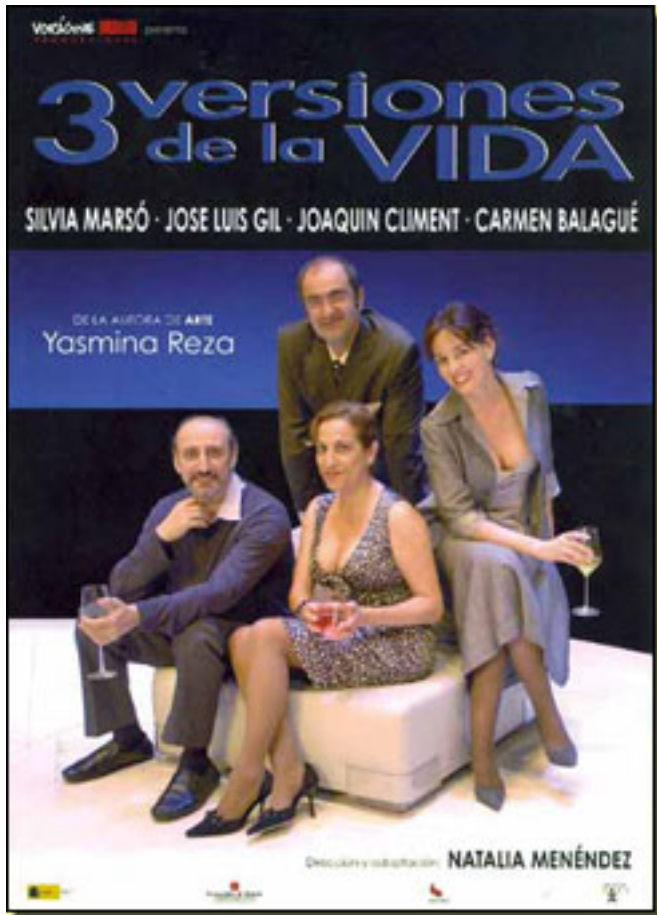
[2007-03-05]

Del 14 de febrero hasta el 8 de abril de 2007 

Tres versiones de la vida. Entrevista.

Escrito por www.madridteatro.net

Viernes, 19 de Marzo de 2010 06:42 - Actualizado Sábado, 01 de Mayo de 2010 08:34



CARTEL: ENRIC LEOR

TRES VERSIONES DE LA VIDA
de
YASMINA REZA
en el

TEATRO INFANTA ISABEL

Del 14 de febrero

hasta el 8 de abril de 2007

■ **Yasmina** (París, 1959) saltó a la fama, hace unos años, gracias a su comedia *Arte* (1994). Ahora nos llega con un texto del 2000:
Tres versiones de la Vida

Tres versiones de la vida. Entrevista.

Escrito por www.madridteatro.net

Viernes, 19 de Marzo de 2010 06:42 - Actualizado Sábado, 01 de Mayo de 2010 08:34

que produce

Vorágine

, la productora de

Silvia Marsó

. A expensas del valor del texto hay un doble enganche:

Nataliza Menéndez

, para los profesionales del teatro, como directora y

José Luis Gil

y

Carmen Balagué

, para el público más colgado de la televisión que del teatro, por la serie televisiva

Aquí no hay quien viva

nos ha hecho reír y compadecernos de sus aventuras y desventuras.

Natalia, como directora, está presente en Madrid por partida doble: *El curioso impertinente* en el Teatro Clásico y estas

Tres versiones de la Vida

.□

Natalia califica el texto de “*pantano*”:

- *No sabes si hay profundidad o no; si hay un mundo debajo o no lo hay. Lo sugiere y esa sugerencia es la que me interesa.*

Sonia

y su m



Tres versiones de la vida. Entrevista.

Escrito por www.madridteatro.net

Viernes, 19 de Marzo de 2010 06:42 - Actualizado Sábado, 01 de Mayo de 2010 08:34

FOTO: PAOLO TAGLIONI

El título de *Tres versiones* es revelador. Se trata de tres versiones de la situación planteada.



FOTO: PAOLO TAGLIONI

- Una primera versión es más de una

Natalia

A partir de una situación se plantean sobre el tapete una serie de temas:

-
Temas que versan sobre la pareja, la familia, las relaciones de poder y la ciencia
– confirma

Natalia.

*¿Se trata de una alegre agitación sobre códigos burgueses? ¿O trata, bajo una divertida apariencia, la desesperación? ¿Son ideas contrarias u opuestas? No creo que la autora quiera definir sino, más bien, provocar. Esto es lo que me llama la atención, lo que me atrae y lo que ha motivado la dirección de *Tres versiones de la vida*.*

LA GRANDEZA Y LA DEBILIDAD

Tres versiones de la vida. Entrevista.

Escrito por www.madridteatro.net

Viernes, 19 de Marzo de 2010 06:42 - Actualizado Sábado, 01 de Mayo de 2010 08:34

DEL SER HUMANO

A

- *El hombre puede llegar a ser más humano y al mismo tiempo más débil a la vez que al dominar las cosas pequeñas.*



FOTO: PAOLO TAGLIONI

ACTORES POPULARES

A **Silvia Marsó** no se le oculta el peligro de que al elegir a **José Luis** y **Carmen**, el público no podrá evitar las referencias a la serie televisiva

Aquí no hay quien viva

, pero la buena escritura del texto, la dirección y la propia interpretación...

- ... *hace que te olvides de la referencia a la televisión. **Sonia, Enrique, Inés y Humberto** pasan por tantos estadios de ánimo que obligan a un amplio abanico de matices.*

FUNCIONES

Miércoles y jueves: **20:30 h.**

Viernes y Sábados: **20:00 y 22:30 h.**

Domingos: **19:00 h.**

Tres versiones de la vida. Entrevista.

Escrito por www.madridteatro.net

Viernes, 19 de Marzo de 2010 06:42 - Actualizado Sábado, 01 de Mayo de 2010 08:34

PRECIOS

De **18 a 25 €**

Miércoles (día del espectador): **16 a 21 €**

Autora : Yasmina Reza.

Dirección y adaptación Natalia Menéndez.

Escenografía : Alfonso Barajas.

Iluminación : Juan Gómez Cornejo.

Vestuario : María González.

Música original y producción musical: Kenneth Suárez y Sergio Miró

Espacio Sonoro: Sergio Miró

Producción: Vorágine producciones

Productor asociado: Grupo Smedia

Productor Ejecutivo: Emilio Marco

Jefe de Producción: Armando Cartanyá

Distribución: Salbi Senante- Por 2

Prensa y promoción: Ángel Galán y Marc Gall

Fotografía de estudio: Paolo Taglioni

Fotografía cartel y escénica: Enric Leor

Diseño gráfico: Dani Barbero y Snoid

Director Técnico: Avelino Rodríguez

Coordinación técnica: Miguel Ángel Guisado

Ayudante de Dirección: Luis Luque

Ayudante de Escenografía: Ángel Boyano

Ayudante de Producción: Juan Bastida

Ayudante de Vestuario: Habiba El Fahmi Ganem

Maquillaje y Peluquería: José M^a Noci y Meli Mathe

Zapatos y bolsos cedidos por: Luxax

Iluminación: Esther Zalamea

Sonido: Carlos Díaz

Realización escenografía: Proescen

Estudio de grabación música: Link Studios

Intérpretes : Silvia Marsó (Sonia), José Luis Gil (Enrique), Joaquín Climent (Humberto), Ca

Estreno en Madrid : Teatro Infanta Isabel,
20 – II - 07.

Tres versiones de la vida. Entrevista.

Escrito por www.madridteatro.net

Viernes, 19 de Marzo de 2010 06:42 - Actualizado Sábado, 01 de Mayo de 2010 08:34



FOTOS: PAOLO TAGLIONI

Tres versiones de la vida. Entrevista.

Escrito por www.madridteatro.net

Viernes, 19 de Marzo de 2010 06:42 - Actualizado Sábado, 01 de Mayo de 2010 08:34



Más información

[Tres versiones de la vida - Entrevista](#) »»

[Tres versiones de la vida - Crítica Teatro](#) »»

[Arte - Crítica Teatro](#) »»

www.madridteatro.net



TEATRO INFANTA ISABEL

(Aforo 600)

C/Barquillo, 24

28004 – MADRID

TF. 91 521 02 12

Metro: Banco España y Chueca

Parking: Plaza del Rey y Augusto Figueroa

Telentradas: El Corte Inglés, 902 400 222

www.elcorteingles.es

www.gruposmedia.com