

Splendid's. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Viernes, 19 de Marzo de 2010 11:21 - Actualizado Jueves, 29 de Abril de 2010 18:44



[Splendid's](#)

["REPUDIADO: UN MUNDO QUE ME HABÍA REPUDIADO"](#)

[2007-05-28]

Splendid's es un texto que pocos conocen. Escrito en 1948 no se publica h

SPLendid'S



FOTO BASE: ROS RIBAS

“REPUDIÉ UN MUNDO QUE ME HABÍA REPUDIADO”

■ *Splendid's* es un texto que pocos conocen. Escrito en 1948 no se publica hasta 1993. Y hay algo más su autor: **Jean Genet** (París 19 de diciembre de 1910 – París 15 de abril de 1986). **Genet** ha ido llegando tarde. Era de esos

que llaman autores malditos. Lo conocimos a través

El balcón

,
Las criadas

,
Notre-Dame –des-Fleurs,
Querelle de Brest, Ella...

Mauro Armiño es el traductor de la versión que **José Carlos Plaza** dirige en el **Teatro Valle Inclán** de Madrid. Según

Splendid's. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Viernes, 19 de Marzo de 2010 11:21 - Actualizado Jueves, 29 de Abril de 2010 18:44

Armiño

:



JEAN GENET

- Cabe calificar su redacción como una línea de esta es una novela que Splendid's páginas contiene

Jean Genet rehizo varias veces *Splendid's* y se conocen tres estadios: *La Rafale* (*La ráfaga*), *Frolic's*

,
Leer Toupet était célèbre

(
Su tupé era muy conocido

), en la línea del cine negro americano de la posguerra.

JEAN GENET

SOBREVIVIENDO EN EL MUNDO

Jean Genet

Su madre fue una joven **Mosá** que a la edad de su familia se ocupó de las **Deberia** de la **Alf** **estilo**

Splendid's. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Viernes, 19 de Marzo de 2010 11:21 - Actualizado Jueves, 29 de Abril de 2010 18:44



JEAN GENET



JEAN GENET

Paralelamente a esta vida **Edmond White**, como es **piante** de los **los más** **algos** **alías** **o** **tal** **le** **So** **de** **hera**

En [1937](#) regresa a París. Entra y **Salte** **Ma** **á** **te** **de** **Flu** **re** **pre** **sa** **o** **cl** **as** **o** **n** **S** **g** **U**

SPLendid'S

UN TEXTO GUADIANA

Splendid's. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Viernes, 19 de Marzo de 2010 11:21 - Actualizado Jueves, 29 de Abril de 2010 18:44

Splendid's fue un texto guadiana. Ahora aparecía, ahora se lo tragaba la tierra. Se llegó a afirmar que se había perdido y se comentó que en 1953 el propio **Genet** lo había destruido. **J**

Jean-Paul Sartre

lo llegó a leer y le entusiasmó. Se habló de una emisión radiofónica y de su estreno en 1952 y 1956, pero todo se quedó en agua de borrajas.

El Guadiana de *Splendid's* tiene fechas:

- Una primera traducción al inglés se ve frustrada, cuando el propio **Genet** desgarró el manuscrito al verlo en casa de su amiga novelista

Monique Lange

- 1952 al estar ensayándose, parece – no está muy claro – que se prohíbe y según la prensa dos hojas se destruyeron

- En 1956 se anuncia que el **Théâtre des Mathurins** abrirá temporada con esta obra

- Un silencio hasta que se publica en 1993 por el editor y amigo de **Genet**, **Marc Barbezat**



Más información

[**Splendid's - Información General**](#) »»

[**Splendid's - Crítica Teatro**](#) »»

[**Las Criadas - Crítica Teatro**](#) »»

[**Las Criadas - Crítica Teatro**](#) »»

[**Ella - Crítica Teatro**](#) »»

José Ramón Díaz Sande

Copyright©diazsande



Splendid's. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Viernes, 19 de Marzo de 2010 11:21 - Actualizado Jueves, 29 de Abril de 2010 18:44
